

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА
ТА АРХІТЕКТУРИ»**



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії
ДВНЗ ПДАБА
проф. В. І. Большаков

2018 року

ПРОГРАМА
вступних випробувань (на базі ОКР молодшого спеціаліста)
освітнього ступеня бакалавр
(освітній ступінь)
за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування»
(шифр і назва напрямку або спеціальності)
за освітньою програмою Архітектура та містобудування

Програма фахового іспиту для абітурієнтів, які вступають на скорочений термін навчання за освітнім ступенем "Бакалавр" за спеціальністю "Архітектура та містобудування" на базі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня "Молодший спеціаліст" зі спеціальності 5.06010201 "Архітектурне проектування та внутрішній інтер'єр".

Прийом зазначеної категорії вступників здійснюється в окремі дні за фаховими вступними випробуваннями – теоретичним іспитом, питання якого визначені змістом професійно-практичної підготовки молодшого спеціаліста.

1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАПИТАННЯ

1.1 КОМПОЗИЦІЯ

1. Дайте визначення поняття "композиція". Закони композиції.
2. Поняття архітектурної композиції, її види.
3. У чому полягає поняття статичності форми?
4. У чому полягає поняття динамічності форми?
5. Архітектурне макетування і його види.
6. Особливості фронтальної композиції.
7. Особливості глибинно-просторової композиції.
8. Що слід розуміти під виявленням об'єму форми?
9. Якими засобами забезпечується структурна єдність усіх елементів композиції?
10. Способи визначення композиційного центру в композиції.

1.2. ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ

1. Особливості архітектури Стародавнього Єгипту.
2. Характеристика архітектури Стародавньої Греції класичного періоду.
3. Особливості Давньоримської архітектури.
4. Нові стилістичні течії XX ст.
5. Найвідоміші українські архітектори, архітектурні пам'ятки, ансамблі.
6. Особливості стилю конструктивізм .
7. Характерні особливості та хронологічні рамки романського стилю в європейській архітектурі.
8. Характерні особливості та хронологічні рамки готичного стилю в європейській архітектурі.
9. Характерні особливості та хронологічні рамки епохи Відродження в європейській архітектурі.
10. Характерні особливості та хронологічні рамки стилю бароко в європейській архітектурі.
11. Характерні особливості та хронологічні рамки стилю класицизм в європейській архітектурі.
12. Характерні особливості та хронологічні рамки стилю «модерн» (арт-нуво,

югендстиль, сецесіон, ліберті) в європейській архітектурі.

1.3. ТИПОЛОГІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД

1. Вплив природно - кліматичних умов на проектування житла. Орієнтація житлових будинків. Інсоляція.
2. Квартира та її елементи. Типи квартир. Зонування приміщень.
3. Індивідуальні одноквартирні будинки. Типи об'ємно - планувальних рішень.
4. Житлові блоковані будинки з автономними входами. Схеми блокування. Особливості планування квартир.
5. Терасні будинки. Особливості планування квартир.
6. Житлові будинки секційного типу. Типи секцій. Односекційні будинки. Особливості планування.
7. Житлові будинки коридорного типу. Переваги і недоліки. Схеми планів, типи квартир.
8. Житлові будинки галерейного типу. Переваги і недоліки. Схеми планів, типи квартир.
9. Конструктивні рішення багатопверхових житлових будинків.
10. Техніко - економічні показники житлових будинків.
11. Громадські споруди. Їх містобудівельна роль. Класифікація.
12. Типологія та основні вимоги до проектування об'єктів торгово-побутового призначення.
13. Типологія та основні вимоги до проектування спортивних споруд.
14. Благоустрій присадибних ділянок.
15. Типологія та основні вимоги до проектування видовищних будівель.
16. Основні вимоги до проектування загальноосвітніх шкіл.
17. Основні вимоги до проектування дошкільних закладів.
18. Генеральний план.
19. Функціональна класифікація будівель і споруд.
20. Заходи енергозбереження в архітектурному проектуванні.
21. Протипожежні вимоги та заходи безпеки в архітектурному проектуванні.

1.4. ПЛАНУВАННЯ ТА ЗАБУДОВА НАСЕЛЕНИХ МІСЦЬ

1. Загальні техніко-економічні показники території мікрорайону.
2. Основні функції і зони міста. Мікрорайон і його характеристики.
3. Житловий район, його основні характеристики.
4. Поділ міст за господарським профілем та чисельністю.
5. Поділ міст за адміністративним і культурним значенням і характером розвитку.

1.5. КОНСТРУКЦІЇ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД

1. Класифікація фундаментів. Вимоги до фундаментів. Визначення глибини закладання фундаменту.
2. Стіни цивільних будівель. Вимоги до стін. Види стін.
3. Перегородки в будівлях. Вимоги до перегородок.

4. Класифікація перекриттів. Міжповерхові перекриття. Вимоги до горищних перекриттів.
5. Види сходів. Яке найбільше і найменше число сходинок може бути в марші?
6. Горищні скатні дахи. Суміщенні плоскі дахи.
7. Конструкції великопанельних несучих та самонесучих стін.
8. Конструювання плоских дахів та їх покрівель.
9. Збірно-монолітні конструктивні системи.
10. Каркаси багатопверхових будівель та споруд.
11. Конструювання скатних покриттів горищного типу.
12. Організація водовідведення з покриттів.
13. Конструктивні системи будівель, їх види. Загальні засади вибору конструктивного рішення.
14. Конструювання балконів, лоджій та еркерів.
15. Зовнішнє опорядження стінових конструкцій.
16. Внутрішнє опорядження стін і перегородок.

1.6. РЕСТАВРАЦІЯ І РЕКОНСТРУКЦІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД

1. Обґрунтувати відмінність між реставрацією і реконструкцією.
2. Послідовність проведення дослідницької роботи перед виконанням проекту реставрації чи реконструкції споруди.

2. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ФАХОВОГО ІСПИТУ

Оцінювання фахового іспиту здійснюється в межах **124 - 200** балів. Екзаменаційний білет складається з двох теоретичних завдань.

Оцінка **в межах 180 - 200 балів** виставляється абітурієнту, який у повному об'ємі та безпомилково дає ґрунтовні відповіді на запитання, викладені не тільки в білетах, а також на додаткові, виявляє глибокі знання за усіма розділами теоретичного курсу, робить власні висновки, пропозиції, використовує матеріали преси, додаткової літератури, орієнтується в законодавчих документах.

Оцінка **в межах 160 - 179 балів** виставляється абітурієнту, який грамотно розкриває суть поставлених запитань, вільно володіє термінологією архітектурних дисциплін, робить спроби аналізу, використовує матеріали преси, додаткової літератури, орієнтується в сучасному законодавстві, але допускає несуттєві помилки.

Оцінка **в межах 124 – 159 балів** виставляється абітурієнту, який поверхнево викладає суть навчального матеріалу, не використовує додаткові джерела інформації, допускає помилки у відповідях на поставлені запитання, знає поверхнево основи сучасного законодавства.

Оцінка **менше 124 балів** виставляється абітурієнту, який не дає відповідей на поставлені запитання, при викладенні навчального матеріалу допускає грубі помилки, не володіє архітектурною термінологією, не орієнтується в сучасних тенденціях розвитку архітектурного проектування будівель і споруд.

3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. ДБН В.2.2-15-2005 „Житлові будинки. Основні положення”. Київ 2005.
2. ДБН В. 1.1 -7 «Пожежна безпека об’єктів будівництва». К.; Держбуд України, 2003.
3. ДБН В. 2.2 – 9-2009 «Громадські будівлі та споруди. Основні положення». – Київ, 2009.
4. ДБН В. 2.2-16-2005 «Культурно-видовищні та дозвіллієві заклади». Київ. 2005.
5. ДБН В. 2.2-3-97 «Будинки та споруди навчальних закладів». – Київ. 1997.
6. ДБН 360-92**. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских
Король В.П. Архітектурне проектування житла. Навчальний посібник. –К.: Фенікс. 2006.
7. Архитектурное проектирование жилых зданий: Учебник для вузов /Под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Пронина. –М.: Стройиздат, 1990. – 488с.
8. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Наук. посібник. – Львів: Вид. НУ «Львівська політехніка». 2010. – 608с.
9. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Учебник для ВУЗов. Адамович В.В. и др. Под редакцией И.Е. Рожина. -М.: Стройиздат. 1984.
10. Владимиров В.В. Расселение и экология. – М.: Стройиздат, 1996. – 392 с.: ил.
11. Містобудування: Довідник проектувальника /За ред.. Т.Ф.Панченко. – К.: Укрархбудінформ, 2001. – 192 с.
12. Посацький Б.С. Основи урбаністики.- Частина І. Процеси урбанізації та територіальне розпланування: Навчальний посібник. – Львів: Арніка, 1997. – 116 с.
13. Тімохін В.О. Основи містобудування: Навчальний посібник. – К.: ІЗМН, 1996. – 216 с.
14. Яргина З.Н. Эстетика города. – М.: Стройиздат, 1991. – 366 с.
15. Залеская Л. С., Микулина Е. М. Ландшафтная архитектура: Учебник для вузов. - М.: Стройиздат, 1979.
16. Горохов В. А., Лунц Л. Б. Парки мира. – М. Стройиздат – 1985.
17. Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура / Под ред. И.Д. Родичкина. – К.: Будівельник, 1990.
18. Основи композиції: навчальний посібник студентів вищих навчальних закладів / Михайленко В.Є., Яковлев М.І. –К.: Каравела. 2004.-304 с.
19. Прикладна теорія архітектурної композиції: Навч.посібник для студ.вищ.навч. закладів / Н.Г. Шаповал. – К.: КНУБА, 2000. – 370 с.
20. Шубенков М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования / Шубенков М.В. Учебное пособие – М.: «Архитектура-С». 2006. -320 с.
21. Френсис Д.К. Чинь. Архитектура: форма, пространство, композиция. –Изд. АСТ. 2005.