

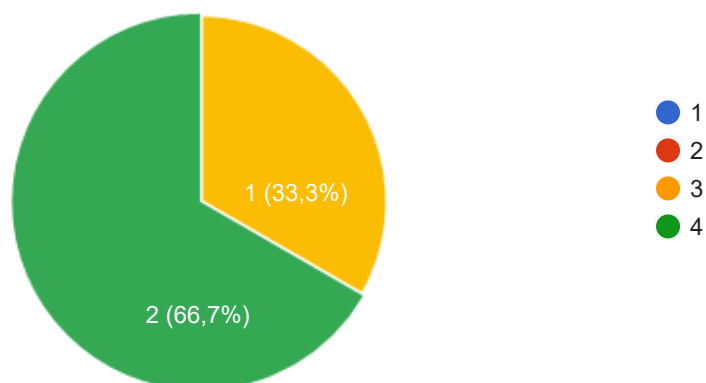
Анкета якості освітньої програми

"Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація",
освітній рівень - бакалавр, форма навчання - денна

3 відповіді

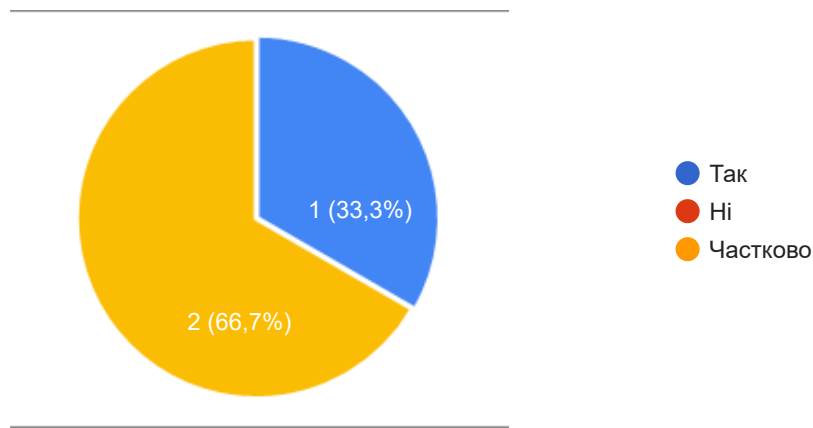
Ваш курс

3 відповіді



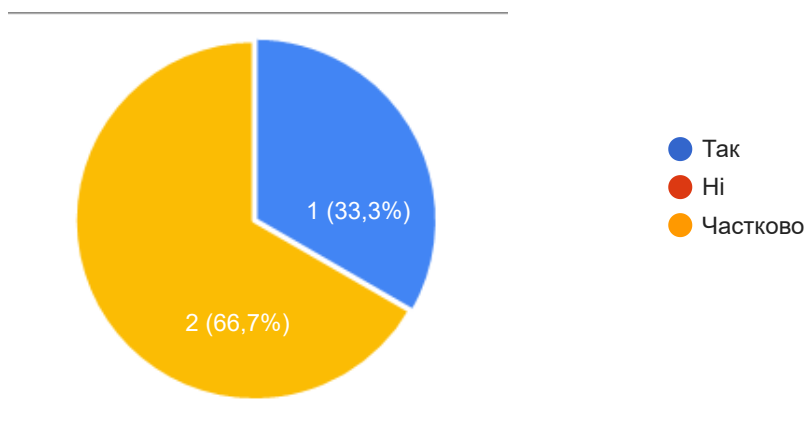
1. Чи достатній, на Вашу думку, зміст (набір дисциплін) освітньої програми (ОП) для успішної роботи за фахом?

3 відповіді



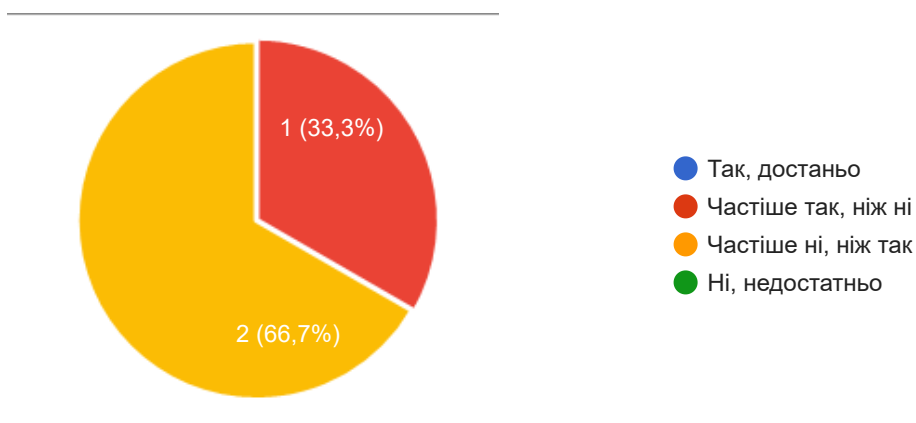
2. Чи задоволені Ви методами навчання і викладання на вашій ОП?

3 відповіді



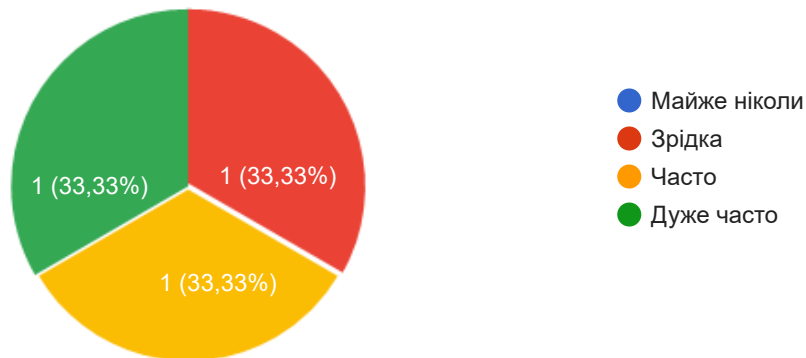
3. Чи достатньо часу відводиться на засвоєння навчального матеріалу з певних дисциплін?

3 відповіді



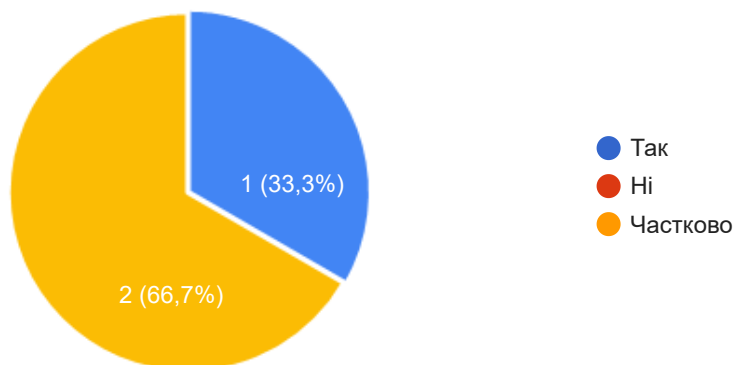
4. Чи дублюється навчальний матеріал в різних навчальних дисциплінах?

3 відповіді



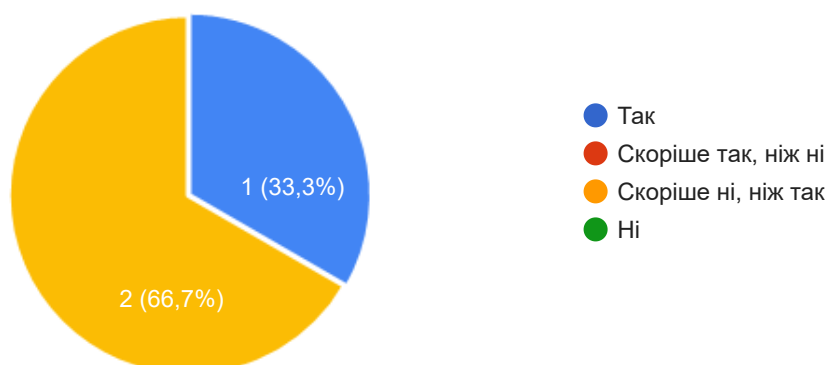
5. Чи реалізовується за Вашої спеціальністю вільний вибір дисциплін?

3 відповіді



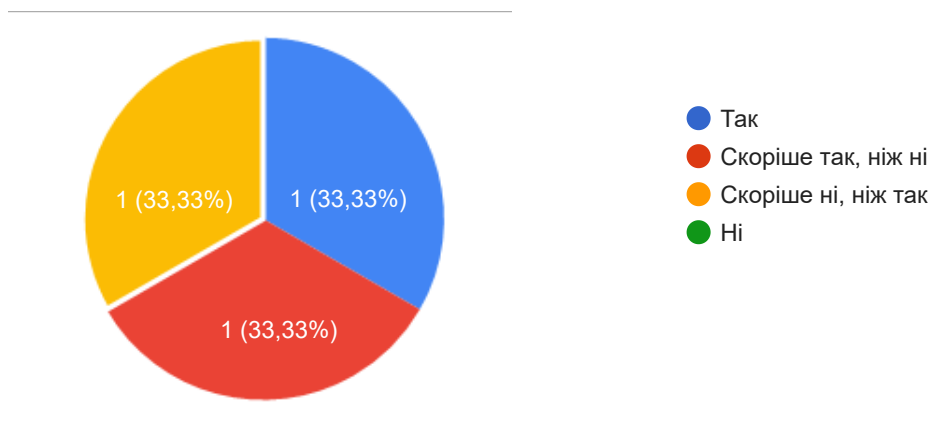
6. Чи задоволені Ви переліком дисциплін, що були надані для вибору?

3 відповіді



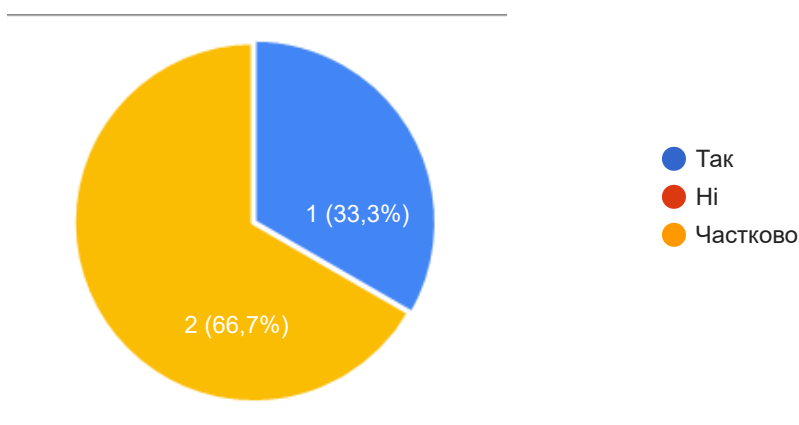
7. Чи достатнім є методичне забезпечення Вашого навчання (наявність та доступ до навчальних посібників, фахової літератури, методичних вказівок до лабораторних та практичних занять, курсових робіт тощо)?

3 відповіді



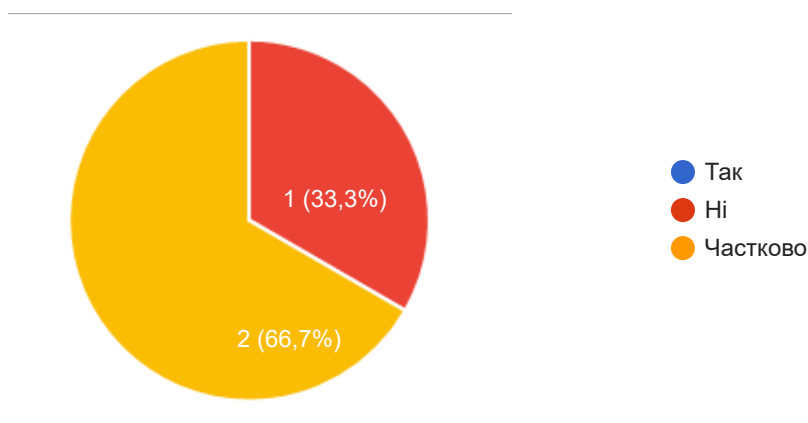
8. Чи достатній обсяг практичної підготовки, закладений в ОП Вашої спеціальності?

3 відповіді



9. Чи порушується, на Вашу думку, логіка викладання дисциплін ОП Вашої спеціальності?

3 відповіді



10. Чи вважаєте Ви, що засоби контролю успішності, що застосовуються, дозволяють якісно вимірювати рівень засвоєння навчального матеріалу?

3 відповіді



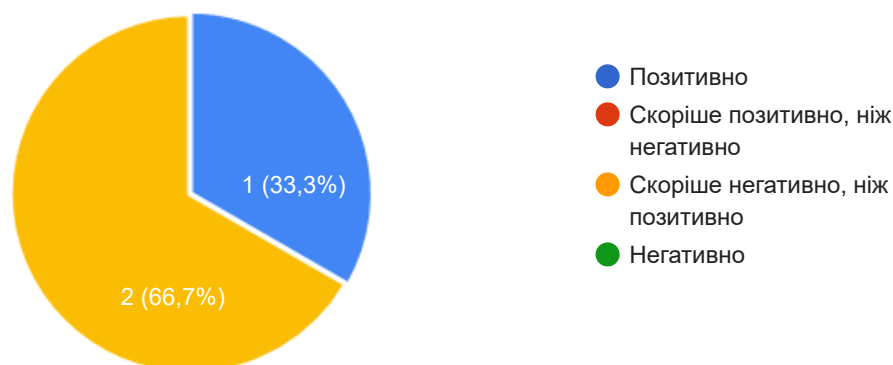
11. Існуючі на освітній програмі критерії оцінювання успішності, на Вашу думку

3 відповіді



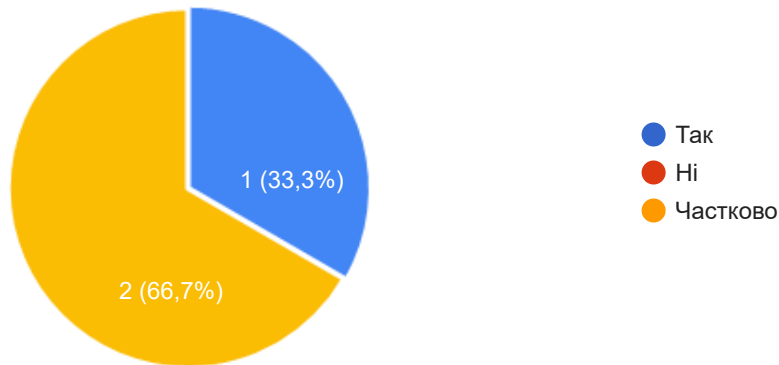
12. Як Ви оцінюєте академічну, інформаційну, психологічну підтримку з боку випускової кафедри, деканату, служб академії?

3 відповіді



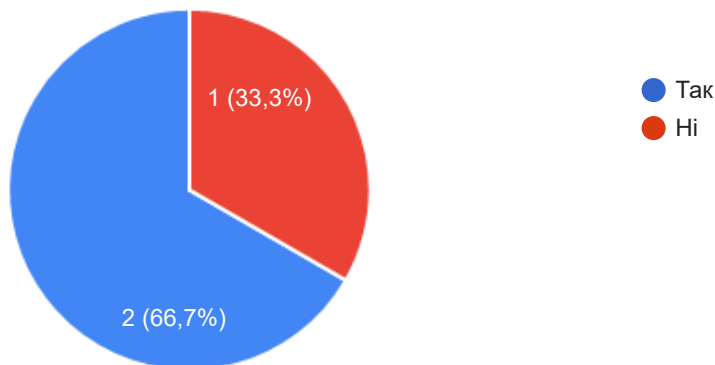
13. Чи співпали Ваші очікування щодо ОП Вашої спеціальності з її реальним змістом?

3 відповіді



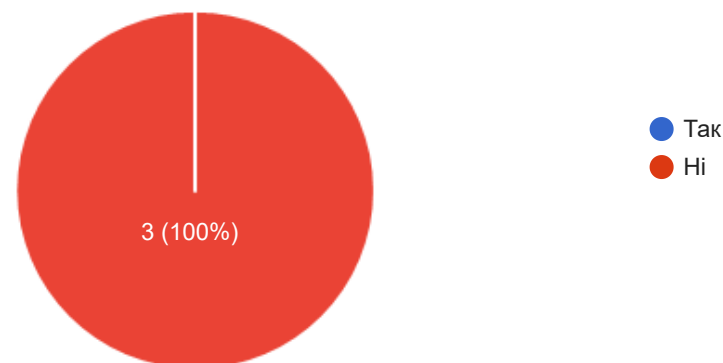
14. Чи висували Ви пропозиції щодо вдосконалення навчання за освітньою програмою?

3 відповіді



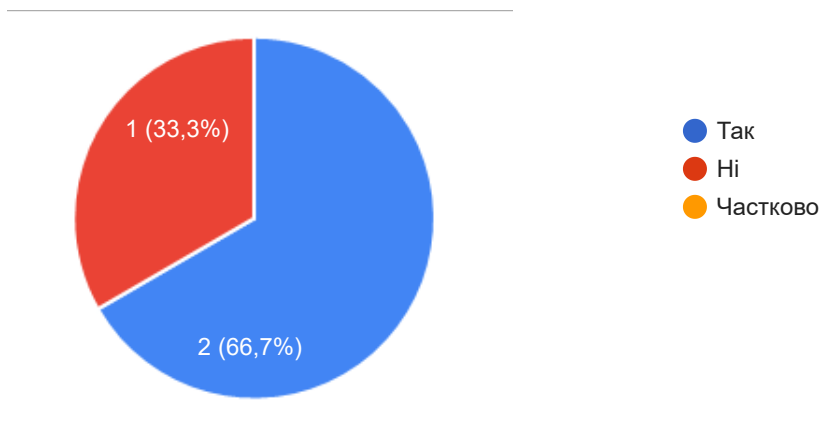
15. Чи залучалися до обговорення, розробки і перегляду освітньої програми?

3 відповіді



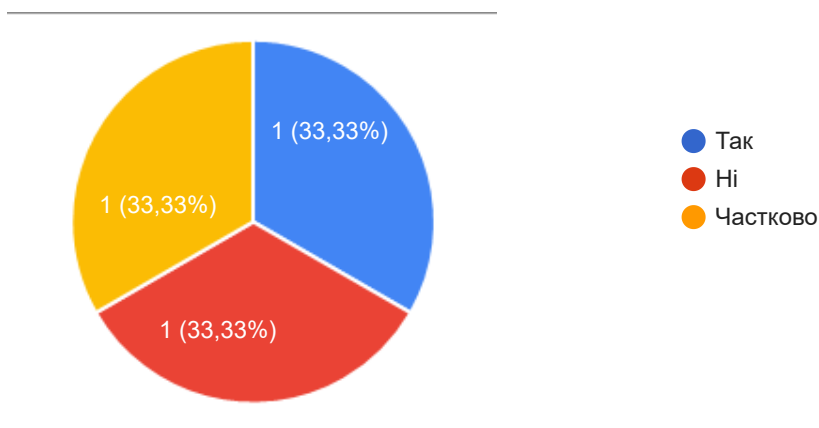
16. Під час навчання мали можливість працювати в команді, використовуючи навички міжособистісної взаємодії ?

3 відповіді



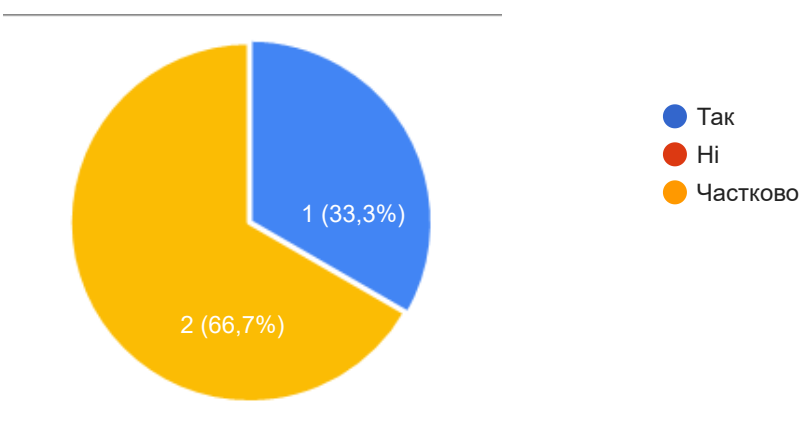
17. Чи достатньо часу на самостійну роботу?

3 відповіді



18. Чи задоволені Ви професійною кваліфікацією викладачів?

3 відповіді



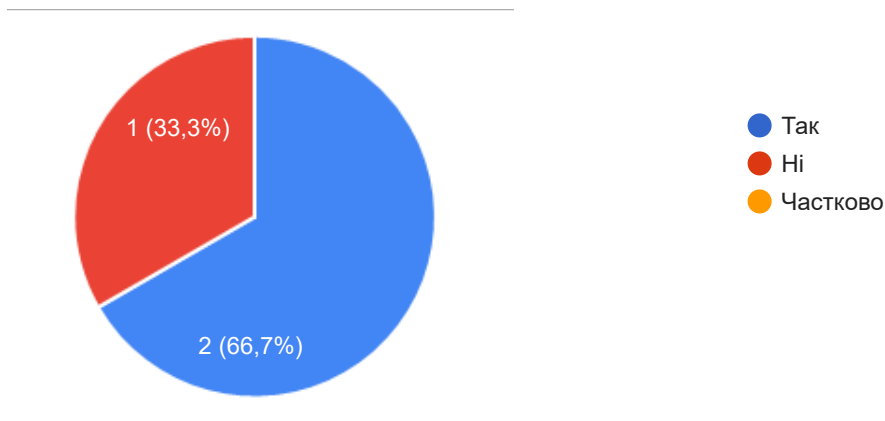
19. Методи навчання і викладання мають достатньо високий рівень?

2 відповіді



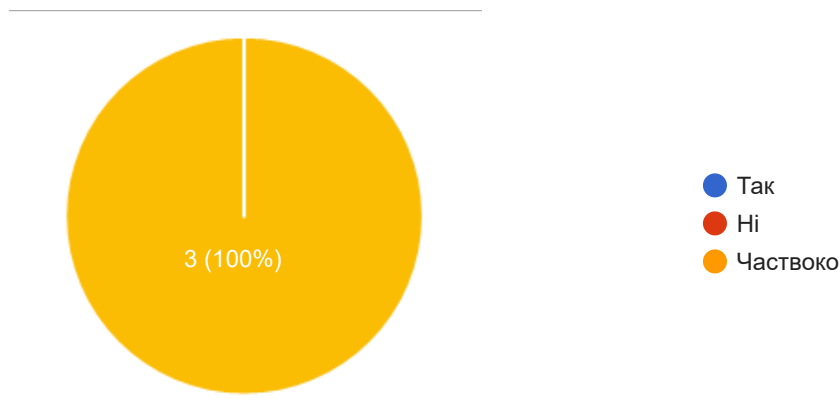
20. Чи залучалися професіонали-практики до проведення занять?

3 відповіді



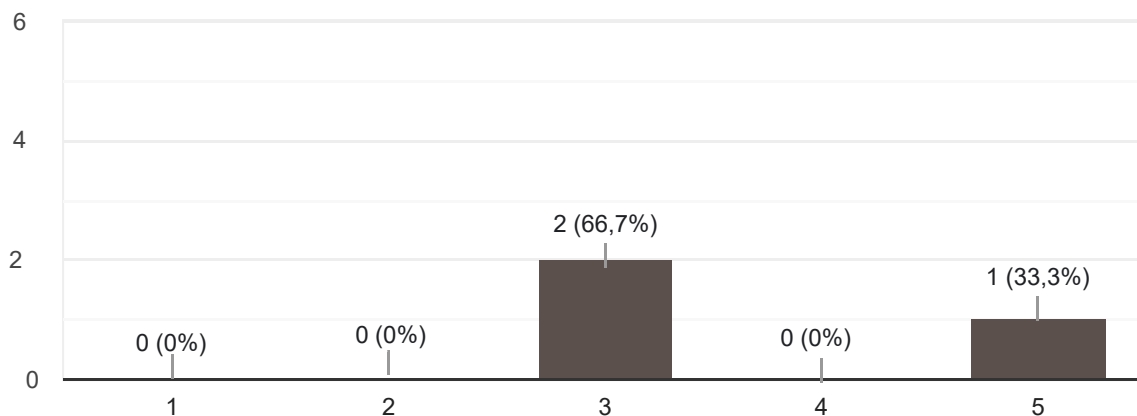
21. Індивідуальна взаємодія з викладачами, доброзичливе ставлення викладачів задовольняє потреби під час навчання?

3 відповіді



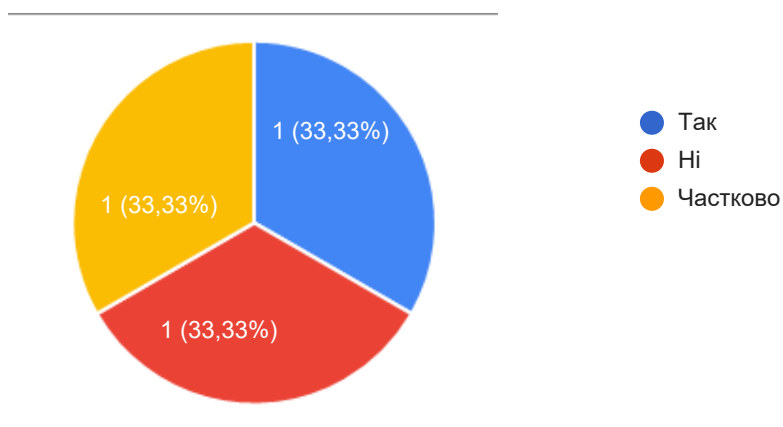
22. Дайте оцінку рівня (в середньому по кафедрі) викладання фахових дисциплін

3 відповідей



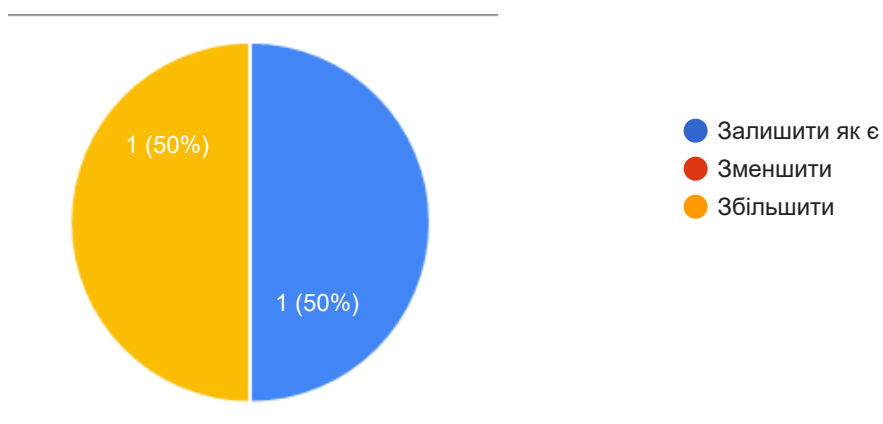
23. Чи не вважаєте Ви себе занадто перевантаженим під час навчання за ОП?

3 відповіді



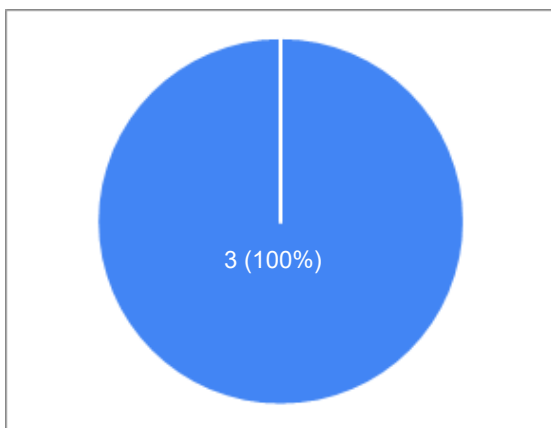
24. Кількість аудиторних занять, на Вашу думку, треба:

2 відповіді



25. Чи потрібно, на Ваш погляд, зробити перерозподіл навчального навантаження?

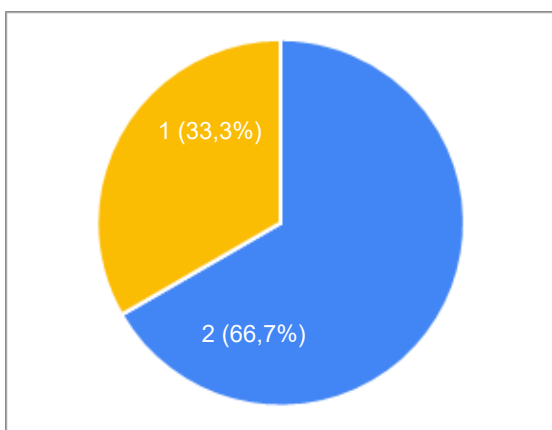
3 відповіді



- Залишити як є
- Зменшити лекційні години за рахунок збільшення практичних занять
- Збільшити лекційні години за рахунок зменшення практичних занять

26. Як Ви оцінюєте перспективу свого працевлаштування по закінченні навчання?

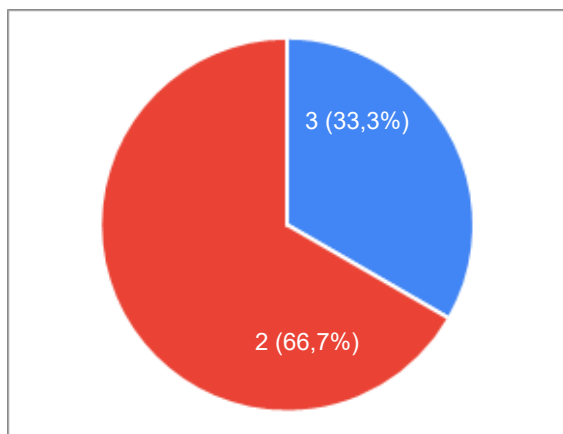
3 відповіді



- Позитивно
- Негативно
- Важко відповісти

27. Чи достатньо освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо) для отримання відповідного рівня освіти в межах Вашої освітньої програми?

3 відповіді



- Так
- Ні

28. Що, на Вашу думку, слід змінити в ОП для Вашої спеціальності?

2 відповіді

Я додала б для молодших курсів більше аудиторних робіт за спеціальністю. На живопис та малюнок для моєї спеціальності було б непогано мати натурників, а також закріплювати одну аудиторію за одним курсом, оскільки незручно носити всі матеріали з аудиторії в аудиторію. Так само в кінці дипломного курсу дала б студентам хоча б 2,5 місяці чистої роботи над дипломом, щоб студенти були повністю на ньому сконцентровані.

Варто зробити так, щоб студенти могли поєднувати навчання та роботу(щоб було досвід за спеціальністю). І збільшити часу для диплома, або зробити окремий графік для творчої та записок.

Дякуємо за Ваші відповіді!

Компанія Google не створювала цей вміст і не підтримує його. - [Власник контактної форми](#) - [Умови використання](#) - [Політика конфіденційності](#)

Ця форма здається підозрілою? [Звіт](#)

Google Форми