



УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАУКИ І ТЕХНОЛОГІЙ
ННІ «ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ»

Силабус навчальної дисципліни
ІСТОРИЧНЕ КРАЄЗНАВСТВО ТА ІСТОРІЯ
ПРИДНІПРОВ'Я

бакалавр

(назва освітнього ступеня)

032 «Історія та археологія»

(назва спеціальності)

«Краєзнавчо-екскурсійна робота»

(назва освітньої програми)

Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова навчання	Українська
Факультет/Інститут*	архітектурний
Кафедра	українознавства, документознавства та інформаційної діяльності
Контакти кафедри	ПДАБА. 49005, м. Дніпро, вул. Архітектора Олега Петрова (Чернишевського), 24а. Каб. В606 (шостий поверх висотний корпус) Телефон: (056) 756-34-02; внутрішній 4-02 . Email: ukr@pdaba.edu.ua
Викладачі-розробники	Лисенко Галина Іванівна, к.і.н., доцент
Контакти викладачів	lysenko.halyna@pdaba.edu.ua
Розклад занять	https://pgasa.dp.ua/timetable/index.html
Консультації	https://pgasa.dp.ua/wp-content/uploads/2024/09/kafedra-UDID-grafik-konsultatsij-1-sem.-2025-2026.pdf

Анотація навчальної дисципліни

Силабус обов'язкової навчальної дисципліни «Історичне краєзнавство та історія Придніпров'я» укладений відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців вищої освіти за спеціальністю 032 «Історія та археологія». Навчальна дисципліна належить до циклу фахової підготовки і спрямована на засвоєння здобувачами знань з історичного краєзнавства та історичної регіоналістики з метою сприяння культурно-історичній самоідентифікації молоді.

	Години	Кредити	Семестр
			IV
Всього годин за навчальним планом	120	4	120
Аудиторні заняття, у т.ч.	48		48
лекції	30		30
лабораторні роботи	-		-
семінарські заняття	18		18
Самостійна робота, у т.ч.	72		72
підготовка до аудиторних занять	27		27
підготовка до контрольних заходів	-		-

виконання курсового проекту або роботи	15		15
опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях	-		-
виконання індивідуальних завдань	-		-
підготовка до екзамену	30	1	30
Форма підсумкового контролю			екзамен

Мета вивчення дисципліни – оволодіння теоретичними навичками, необхідними для роботи з краєзнавчим матеріалом та практичне опанування фактажу з історії Придніпров'я.

Завдання навчальної дисципліни:

- визначити основні етапи розвитку історичного краєзнавства;
- познайомити з теоретичними, методичними проблемами історичного краєзнавства;
- вивчити основні групи джерел з історичного краєзнавства: писемні, речові та усні;
- опанувати методику історико-краєзнавчої роботи в освітніх, наукових та державних закладах всіх рівнів;
- сформувати навички історичного дослідження шляхом пошуково-краєзнавчої роботи.

Пререквізити дисципліни: «Вступ до спеціальності», «Історія регіональної архітектури», «Давня історія України».

Постреквізити дисципліни: «Країнознавство», «Пам'яткознавство», «Літературне краєзнавство».

Компетентності відповідно до освітньо-професійної програми «Краєзнавчо-екскурсійна робота» 032.1.01.24:

ЗК.2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про 10 природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

ЗК.4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК.7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК.9. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК.10. Здатність працювати в команді.

ЗК 11. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

ФК1. Усвідомлення взаємозв'язку між фактами, подіями, явищами і процесами в минулому та сучасності.

ФК.2. Усвідомлення відмінностей в історіографічних поглядах різних періодів та в різних контекстах.

ФК.7. Здатність використовувати фахові знання та професійні навички для виявлення, охорони та популяризації історико-культурної спадщини.

ФК.8. Здатність використовувати у фаховій діяльності знання гуманітарних та соціальних наук, вміння аналізувати, оцінювати і прогнозувати політичні, економічні, культурні й соціальні події та явища.

ФК.10. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією.

ФК.13 Здатність формувати та реалізовувати екскурсійні програми у контексті історикокультурних, етнографічних та історико-архітектурних особливостей конкретного регіону (на прикладі Придніпровського регіону).

ФК.14 Здатність використовувати професійні знання для підтримки історико-культурної та історико-архітектурної спадщини України та її захисту від військової та інформаційної агресії.

Заплановані результати навчання відповідно до освітньо-професійної програми «Краєзнавчо-екскурсійна робота» 032.1.01.24:

ПРН 1. Знати найважливіші факти історичного минулого українського народу і історії людства загалом, а також мати більш глибокі знання про певний історичний період або проблему.

ПРН 3. Знати основні підходи до вивчення вітчизняної та світової історії, принципи і методи історичного пізнання, основні типи і види історичних джерел.

ПРН 5. Вміти працювати з письмовими, речовими, етнографічними, усними, архівними та іншими історичними джерелами.

ПРН 6. Виявляти взаємозв'язки між процесами у минулому та на сучасному етапі, аналізувати суспільні процеси в історії України у контексті європейської та світової історії.

ПРН 7. Розуміти і виявляти відмінності в історіописанні, поглядах на минуле представників різних епох та у різних контекстах.

ПРН 9. Мати навички організації практичного вирішення питань історичної пам'яті та охорони матеріальної й нематеріальної культурної спадщини України.

ПРН 15. Уміти формувати та реалізовувати екскурсійні програми в контексті історико-культурних та етнографічних та архітектурно-будівничих особливостей конкретного регіону та використовувати свої професійні знання для підтримки історико-культурної спадщини України та її захисту від військової та інформаційної агресії.

ПРН 16. Уміти створювати мапи історикохронологічного характеру забудови населених пунктів, історико-культурних та історико-архітектурних екскурсійних маршрутів.

Методи навчання:

- ✓ За джерелом передачі навчальної інформації лекція, ілюстрація, демонстрація, екскурсія.
- ✓ За характером пізнавальної діяльності студентів – аналізу та синтезу, порівняння, узагальнення, конкретизація.
- ✓ За ступенем самостійного мислення здобувачів освіти у процесі володіння знаннями, формування вмінь, навичок і компетентностей – проблемно-пошуковий, дослідницький, пояснювально-ілюстративний.

Форми навчання: індивідуальні, групові, колективні.

Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна: доступ до інтернет мережі.

1. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	с	лаб	с/р
Змістовий модуль 1. Історичне краєзнавство та історія Придніпров'я					
Тема 1. Предмет і завдання курсу «Історичне краєзнавство та історія Придніпров'я»	5	2			3
Тема 2. Історія краєзнавчого руху в Україні	6	2	1		3
Тема 3. Загальна характеристика Придніпровського регіону. Періодизація історичного розвитку Придніпров'я.	7	3	1		3
Тема 4. Особливості заселення Придніпровського регіону в стародавні та середньовічні часи.	8	3	2		3
Тема 5. Степовий кордон України у XV – XVII століттях: особливості поселень.	8	3	2		3
Тема 6. Козацькі витоки міста на Дніпрі & імперська версія заснування катеринослава	8	3	2		3
Тема 7. Придніпров'я в період модернізації	7	2	2		3

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	с	лаб	с/р
промисловості (1881 – 1916 роки)					
Тема 8. Архітектурно-будівельний аспект у період модернізації (1881 – 1916 роки).	7	2	2		3
Тема 9. Розбудова міста в міжвоєнний період (1920-30-ті роки)	7	2	2		3
Тема 10. Придніпровський регіон у 1940 – 1980-ті роки: від розрухи до архітектурних надбань	7	2	2		3
Тема 11. Придніпровський регіон у добу незалежності України: архітектурні майстерні і будівельні компанії	8	2	2		4
Тема 12. Архітектурна школа ПДАБА	6	2			4
Тема 13. Виклики історичного краєзнавства з 2014 р. і до сьогодні.	6	2			4
Разом за змістовим модулем 1	90	30	18		42
Підготовка до екзамену	30				30
Усього годин	120	30	18		72

ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

№ теми	Назва теми та її зміст	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Історичне краєзнавство та історія Придніпров'я		
2-3	Історія краєзнавчого руху в Україні. Загальна характеристика Придніпровського регіону. Періодизація історичного розвитку Придніпров'я	2
4	Особливості заселення Придніпровського регіону в стародавні та середньовічні часи • Які природно-географічні умови Придніпровського регіону сприяли його заселенню в стародавні часи? • Яку роль відігравав річковий шлях Дніпром у формуванні поселень та розвитку торгівлі в середньовічний період? • Як відбувалося розселення східних слов'ян на території Придніпров'я та які особливості їхнього господарського життя? • Який вплив мали кочові народи (скіфи, сармати, печеніги, половці та інші) на заселення та розвиток Придніпровського регіону в різні історичні епохи?	2
5	Степовий кордон України у XV – XVII століттях: особливості поселень • Які природні, військові та політичні чинники впливали на формування поселень у степовому прикордонні України в XV–XVII століттях? • Яку роль відігравало українське козацтво в освоєнні та заселенні степових територій? • Як впливали набіги Кримське ханство та боротьба за прикордонні землі на розвиток і розміщення поселень? • Яке значення мав степовий кордон для господарського, соціального та культурного розвитку українських земель у XV–XVII століттях?	2
6	Козацькі витоки міста на Дніпрі & імперська версія	2

	заснування катеринослава Значення Нової Січі в історії краю. Слобода Половиця. Місто трьох фортець. Катеринослав Кільченський. Катеринослав Дніпровський: концепція заснування і розвитку, причини припинення проєкту. Новий Кодак як «центр народного прибежища».	
7	Придніпров'я в період модернізації промисловості (1881 – 1916 роки) Зародження та становлення чорної металургії. Зростання залізничного будівництва. Вплив іноземного капіталу. Наслідки розвитку капіталістичних відносин для міста і регіону. Процес концентрації виробництва в основних галузях промисловості та економічних районах. Перспективи індустріального розвитку регіону.	2
8	Архітектурно-будівельний аспект у період модернізації (1881 – 1916 роки). Упорядкування міської торгівлі на початку ХХ ст. Розвиток комунального господарства міста. Комерційне училище 1907 р. «Катеринославський цегляний стиль». Архітектура Катеринослава кінця ХІХ – початку ХХ століття. Місто білих акацій. Оновлення бульварів на Катерининському проспекті.	2
9	Розбудова регіону в міжвоєнний період (1920-30-ті роки) Перші зразки конструктивізму в місті. Провідні архітектори Дніпропетровська 1920–1930-х років: О. Красносельський, Д. Скоробогатов, Б. Кащенко, Г. Швецько-Вінецький, В. Самодрига, М. Клебанов, А. Юхилевич, Л. Назарець, В. Мартинов.	2
10	Придніпровський регіон у 1940 – 1980-ті роки: від розрухи до архітектурних надбань Відродження міста з центральної магістралі. Центральний залізничний вокзал за проєктом архітектора А. Душкіна. Селище Будівельник. Новий етап розвитку радянської архітектури - новий генеральний план Дніпропетровська. Комплексне багатоповерхове житлове п'ятиповерхове будівництво.	2
11	Придніпровський регіон у добу незалежності України: архітектурні майстерні і будівельні компанії Архітектурні майстерні: компанія «Дольник і К», архітектурна майстерня ЄСК, майстерня Олексія Козолупа, «Задоя і Ар.Ко група». Будівельні компанії: Будівельна група «Рубікон Трейдинг», будівельна компанія «Перспектива», будівельна компанія «Ратибор», будівельна компанія «Alef Estate», компанія «Logos Development Group», торговельно-виробнича корпорація «Ольвія», акціонерне товариство закритого типу Науково-виробниче об'єднання «Созидатель», компанія «Строїтель – П», трест реконструкції та розвитку	2

2. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ п/п	Вид роботи / Назва теми	Кількість годин
1	Підготовка до аудиторних занять	27

2	Підготовка курсової роботи	15
3	Підготовка до екзамену	30
	Усього	72

3. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Складові оцінки поточного контролю

Змістовий модуль 1 «Історичне краєзнавство та історія Придніпров'я» містить усі види діяльності студентів за навчальним планом.

Поточний контроль змістового модулю складається з:

1. Тестування – максимально 60 балів.
2. Семінарські заняття – максимально 40 балів (8 занять по 5 балів).

У цілому 100 балів.

Курсова робота – 100 балів.

Тестування

Тести складені за двома рівнями складності, тому оцінювання 1-10 завдання (з вибором однієї правильної відповіді) здійснюється по 2 бали, завдання 11-20 (з вибором кількох правильних відповідей) по 4 бали.

Неправильна відповідь – 0 балів.

Разом 60 балів.

Семінарське заняття

змістового модулю оцінюється за 5-бальною шкалою:

5 балів: студент опрацював усі питання з теми, винесених на семінар, активно відповідав упродовж заняття, уміє робити висновки та аргументовано викладати власну точку зору щодо навчального матеріалу теми / спірного питання.

4 бали: студент опрацював усі питання, але із незначними прогалинами навчального матеріалу, активно бере участь в обговоренні питань, вміє робити висновки, але не висловлює власної думки.

3 бали: студент опрацював усі питання із значним скороченням матеріалу, не вміє робити висновки, висловлювати свою думку, відповідає лише на декілька питань в обговоренні.

2 бали: студент опрацював не всі питання, винесених на семінарське заняття із значними пропусками визначень, термінів тощо, відповів на декілька питань, не вміє/не бажає робити висновки, висловлювати свою думку.

1 бал: студент законспектував лише декілька питань і дав неповну відповідь на одне питання, не вміє/не бажає робити висновки, висловлювати свою думку.

Разом 5 балів за одне семінарське заняття.

Критерії оцінювання курсової роботи

Загальна оцінка роботи (100 балів) складається із:

<i>Вид роботи</i>	<i>Кількість балів</i>
Збирання джерел та літератури	0 – 15
Складання плану	0 – 10
Вступ	0 – 10
Основні розділи курсової роботи	0 – 20
Висновки	0 – 10
Оформлення курсової роботи	0 – 10
Захист курсової роботи	0 – 25
Разом	100

Збирання джерел та літератури по темі курсової роботи (перевіряється за укладеним списком джерел і літератури)

11-15 балів: опрацьовано максимальну кількість доступних для студента джерел та літератури по темі дослідження.

6-10 балів: охоплено увагою студента лише частини доступних джерел та літератури, що у цілому дозволяють розкрити тему курсової роботи.

0-5 балів: опрацьовано студентом лише окремих джерел і наукових студій, що дозволяють лише поверхово розглянути тему.

Складання плану курсової роботи

7-10 балів: охоплено планом всіх аспектів обраної теми, логічність і послідовність структурних компонентів плану, відповідність останніх поставлених меті і дослідницьким завданням.

3-6 балів: план містить структуру роботи, що дозволяє частково розкрити обрану тему або лише окремі її аспекти.

0-2 бали: план роботи, що не відповідає змісту обраної теми або позбавлений логіки.

Вступ

7-10 балів: наявні обґрунтоване, логічне визначення актуальності, об'єкту і предмету дослідження, мети, дослідницьких завдань, хронологічних і територіальних меж, повний аналіз опрацьованих студентом джерел та літератури по темі дослідження.

3-6 балів: достатньо повне, але не завжди чітке і логічне визначення актуальності, об'єкту і предмету дослідження, мети, дослідницьких завдань, хронологічних і територіальних меж, частковий аналіз опрацьованих студентом джерел та літератури по темі дослідження.

0-2 бали: у вступі відсутні деякі обов'язкові структурні компоненти.

Написання основних розділів курсової роботи

15-20 балів: логічний, послідовний, ґрунтовний виклад інформації, підпорядкованість визначеним у вступі меті та дослідницьким завданням, правильність використання історичних понять і термінів, залучення максимально можливого спектру джерел і літератури, наявність відповідних посилань, обґрунтованість висновків до кожного розділу.

10-14 балів: поверхневе розкриття окремих аспектів обраної теми у тому чи іншому розділі, часткове використання можливих джерел і літератури, відсутність необхідних посилань, поверховість висновків до кожного розділу.

0-9 балів: часткова або повна невідповідність змісту дослідницьких розділів обраній темі, нелогічність викладу матеріалу, неузгодженість між змістом розділів і визначеною метою та завданнями, використання вкрай обмеженого кола джерел і літератури, відсутність посилань та висновків до розділів.

Висновки

7-10 балів: логічність, послідовність, обґрунтованість висновків, їх відповідність меті, дослідницьким завданням і змісту роботи.

3-6 балів: Поверхневість, суперечливість загальних висновків, часткове вирішення визначених у вступі дослідницьких завдань.

0-2 бали: невідповідність висновків змісту, меті і дослідницьким завданням.

Оформлення курсової роботи

9-10 балів: дотримання у роботі всіх основних вимог щодо її оформлення.

3-8 балів: оформлення з окремими недоліками.

0-2 бали: недотримання вимог в оформленні курсової роботи.

Захист курсової роботи

20-25 балів: повна обґрунтована доповідь студента про зміст роботи та висновки, яких він дійшов у процесі дослідження, вичерпні відповіді на запитання членів комісії.

10-19 балів: часткове розкриття у доповіді студента змісту курсового дослідження, неповні, непереконливі відповіді студента на запитання членів комісії.

0-9 балів: фрагментарне розкриття у доповіді змісту курсової роботи, відсутність висновків, результатів власного дослідження, неспроможність дати відповідь на запитання.

Критерії екзаменаційної оцінки

Екзаменаційний білет складається з двох питань. Максимальна сума балів за відповідь на одне питання – 50 балів.

48-50 балів: студент чітко і всебічно виклав програмний матеріал, висвітлив основні історичні події, аргументував і розкрив теоретичні положення, виявив логічне мислення і знання навчальної літератури та інших джерел, знає хронологію історичних подій.

40-47 балів: студент показав міцні знання історичного матеріалу вичерпно і всебічно висвітлив основні історичні події, орієнтується у відповідній літературі, основних джерел, виявив знання хронології основних історичних подій, але допустив неточності при висвітленні окремих подій чи фактів.

31-39 балів: студент у цілому відповів на поставлені запитання, але з деякими незначними неточностями в подіях або датах.

20-30 балів: студент тезово відповідає на питання з деякими неточностями в датах, плутається в подіях.

9-19 балів: студент коротко відповідає на питання із деякими неточностями.

0-8 балів: студент не зумів розкрити питання, майже не орієнтується в історичних подіях, не знає матеріалу.

В умовах дистанційного складання екзамену (війна, пандемія) виконання студентом підсумкової екзаменаційної роботи у формі тестових завдань. Підсумкова екзаменаційна робота має 50 тестових завдань, правильна відповідь на кожне з яких оцінюється у 2 бали.

У сумі студент може набрати 100 балів.

Підсумкова оцінка з дисципліни «Історичне краєзнавство та історія Придніпров'я» визначається як середньоарифметична між оцінкою змістового модуля 1, оцінкою за курсову роботу та екзаменаційною оцінкою.

4. ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика курсу передбачає відповідальність викладача і здобувача; прозорість оцінювання; інформування та реалізацію політики академічної доброчесності.

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти та викладачі діють відповідно до нормативної бази університету. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Передбачається систематичне відвідування студентами аудиторних занять, за винятком поважних причин. Студенти мають дотримуватися правил поведінки на заняттях згідно Статуту. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач вищої освіти був відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультацій викладача.

Порядок відпрацювання пропущених занять: студент конспектує пропущену

лекцію/семінар та складає її/його в години консультацій викладача.

Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами. Студенти університету мають керуватися у своїй діяльності Кодексом академічної доброчесності УДУНТ, яким встановлено загальні моральні принципи та правила етичної поведінки.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей інших авторів;
- надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

У випадку надзвичайних ситуацій (епідемії, пандемії, стихійного лиха, введення надзвичайного стану і т. д.) студенти повинні дотримуватися правил поведінки, які встановлені відповідними інструкціями в ситуаціях, що наступили.

5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Історія Придніпровського регіону: архітектурно-історичний і промисловий екскурс / В.І. Большаков, Г.П. Євсєєва, Г.І. Лисенко та ін.; за ред. В.І. Большакова. – Дніпро: Вид-во ПДАБА, 2018. – 303 с.
2. Голубко В., Качараба С., Середяк А. Історичне краєзнавство. Навчальний посібник. – Ч.І. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2005. – 130 с.
3. Верменич Я. Теоретико-методологічні проблеми історичної регіоналістики в Україні. К., 2003. 516 с.
4. Голубко В., Середяк А., Генєга Р. Історичне краєзнавство. Напрями та методи історико-краєзнавчих досліджень : курс лекцій. Львів , 2011. 304 с.
5. Дем'янчук Г.С., Дем'янчук Б.Г., Дем'янчук А.Г. Українське краєзнавство: сторінки історії. К., 2006. 296 с.
6. Макарчук С. А. Історико-етнографічні райони України : навч. посібн. Львів, 2012. 352 с.
7. Тронько П. Т. Історичне краєзнавство: Крок у нове тисячоліття: Досвід. Проблеми. Перспективи. К., 2000. 270 с.

Допоміжна

1. Бабенко В. А., Зюзя А. О. Особливості забудови Катеринослава в кінці XVIII-XIXст.: краєзнавчі студії / В. А. Бабенко, А. О. Зюзя // Вісник Придніпровської державної академії будівництва та архітектури. – 2014.-№11. – С. 57 - 66.
2. Діячі державної влади та самоврядування Дніпропетровської області: історичні нариси: у 2 т. / відп. ред. С. І. Світленко. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2009.– Т. 1. – 448 с.: іл.
3. Днепропетровск. Архитекторы / Н. П. Андрущенко, М. Э. Кавун, Н. А. Лопатюк и др.; Под общ. ред. Н. Н. Кондель-Перминовой. – К.; Днепропетровск: Издательский дом «А+С», 2006. – 196 с., ил.
4. Дніпропетровськ: Віхи історії: Навч. посіб. / Упоряд. А. Г. Болебрух, С. А. Квітка; Редкол.: С. А. Квітка (гол. ред.) та ін. – Д.: Грані, 2001. – 256 с.
5. Євсєєва Г. П., Тютєрева Ю., Караченцев Д., Коваль А. Архітектурні пам'ятки міста: історико-краєзнавчий супровід у громадському транспорті Дніпропетровська / Г. П. Євсєєва, Ю. Тютєрева, Д. Караченцев, А. Коваль // Вісник Придніпровської державної академії будівництва та архітектури. – 2014. – №11. – С. 36-43.
6. Із витоків столітньої історії будівельної освіти в Катеринославі–Дніпропетровську / ВІ Большаков, ГП Євсєєва, ГІ Лисенко // Вісник Придніпровської

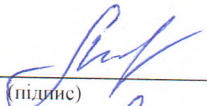
державної академії будівництва та архітектури. 2016. № 10-11. С. 12-21. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vrpbia_2016_10-11_3

7. Кавун М. Э. Главный архитектор Екатеринослава Д. С. Скоробогатов / М. Э. Кавун // Недвижимость в движении. – 2010. – 14 июля.
8. Лазебник В. И. Неизвестная Екатеринославщина / В. И. Лазебник – Д.: Днепркнига, 2012. – 448 с.
9. Лисенко Г.І., Музеезнавчі аспекти вивчення архітектури та будівельних традицій Придніпровського регіону. Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку. Матеріали III Міжнародної наукової конференції. 26-27 березня 2021 р., м.Дніпро. Частина II. / Наук. ред. О.Ю.Висоцький. – Дніпро: СПД «Охотнік», 2021. С. 131-133.
10. Студентський погляд на заснування міста / Лисенко Г.І., ст. гр. ПЦБ-15-7п Жовтопуп К. // Вісник ПДАБА. – 2017. – №3. – С. 125-133.
11. Ревский С. Б. О екатеринославском кирпичном стиле, терминологии и научной этике / С. Б. Ревский // Сб. науч. труд. / Строительство, материаловедение, машиностроение – Д.: ПГАСА, 2005. – с. 207-221.
12. Старостин В. С. Дом Струковых на Новодворянской: гибель усадьбы / В. С. Старостин // Недвижимость в движении. – 2008. – № 19. – С. 9.
13. Чекушина Ю. М., Перетокін А. Г. Промисловий розвиток та інженерне підприємництво Донецько-Придніпровського регіону (1880 – 1917 рр.): Юлія Чекушина, Андрій Перетокін; Нац. гірн. ун-т – Д.: НГУ, 2013. – 119 с.
14. Яворницький Д. И. История города Екатеринослава / Д. И. Яворницкий. – Д.: Проминь, 1989. – 197 с.

ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

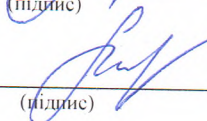
1. Віртуальний читальний зал ПДАБА : офіц. сайт URL: <https://pgasa365.sharepoint.com/sites/e-library>
2. Віртуальний читальний зал ПДАБА. Посібники, підручники з історії та культури України URL: <https://cutt.ly/tPO8sxxg>
3. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ : офіц. сайт URL: <http://etnolog.org.ua/>
4. Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України : офіц. сайт URL: <http://mari.kiev.ua>
5. Культура України: електронна бібліотека URL: <http://elib.nplu.org/>
6. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського : офіц. сайт URL: <http://nbuv.gov.ua/>
7. EXLIBRIS : українська електронна бібліотека : офіц. сайт URL: <http://exlibris.org.ua/>
8. Ukraïner : офіц. сайт URL: <https://www.youtube.com/channel/UCbNaKxi1j-Q5jWZDpJZp56g>

Розробник


(підпис)

(Галина ЛИСЕНКО)

Гарант освітньої програми

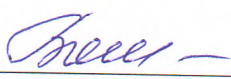

(підпис)

(Галина ЛИСЕНКО)

Силабус затверджено на засіданні кафедри українознавства, документознавства та інформаційної діяльності

Протокол від 28.08.2024 року №1

Зав. кафедри


(підпис)

(Олена БАРАННИК)