

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ НАУКИ І ТЕХНОЛОГІЙ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»



Голова приймальної комісії,
ректор УДУНТ, професор

Костянтин СУХИЙ

2026 року

ПРОГРАМА

вступного випробування (співбесіда)
з **УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**
для здобуття ступеня бакалавра
на базі повної загальної середньої освіти **НРК5**

за всіма спеціальностями академії (денна, заочна форма навчання)

Дніпро – 2026

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО:

ННІ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»

(повне найменування закладу вищої освіти)

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Баранник О. Ю., к. філол. н., доц., зав кафедри українознавства та іноземних мов

Богуславська Л. Г., к. філол. н., доц., кафедри українознавства та іноземних мов

Програму схвалено на засіданні кафедри українознавства та іноземних мов

Протокол від «21» березня 2025 року № 9

Завідувач кафедри

(Олена БАРАННИК)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

«28» травня 2026 року

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1.1. Метою вступного випробування з української літератури є перевірка знань і відбір вступників для зарахування на навчання за ступенем «бакалавр» під час прийому на навчання до ННІ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» УДУНТ.

1.2. Основними завданнями вступного випробування з української літератури є оцінка рівня знань та ступеня підготовленості вступників для навчання.

1.3. Згідно з вимогами Програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з української мови та літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти, затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року №696 абітурієнти повинні:

знати:

- особливості розвитку української літератури в різні історичні періоди;
- імена представників того чи іншого літературного періоду;
- авторів вивчених творів;
- основні літературні напрями, течії (угруповання, школи), їх представників;
- основні відомості про життя й творчість письменників;
- зміст художніх творів, що ввійшли до переліку;
- основні теоретико-літературні поняття, передбачені програмою;

уміти:

- орієнтуватися в основних стильових тенденціях літератури того чи іншого історичного періоду;
- розуміти ідейні та мистецькі засади, що об'єднали представників того чи іншого угруповання або школи;
- ідентифікувати героя, подію тощо за авторською характеристикою, назвою твору, фрагментом з твору;
- визначати місце й роль митця в літературному процесі доби;
- уміти визначати в запропонованих творах тропи, передбачені програмою;
- аналізувати літературний твір чи його уривок;
- визначати найхарактерніші ознаки літературних напрямів і течій;
- визначати найхарактерніші особливості літературного процесу певного періоду та ознаки індивідуального стилю митця;
- порівнювати літературні явища.

2. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Розділ 1. Усна народна творчість. Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень. Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки»; історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль». Тематика, образи, зміст народних дум і балад. Дума «Маруся Богуславка»; балада «Ой летіла стріла».

Розділ 2. Література Київської Русі та давнє письменство.

«Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги).

«Слово про похід Ігорів».

Григорій Сковорода. «De Libertate», «Всякому місту – звичай і права...», байка «Бджола і Шершень».

Розділ 3. Література кінця XVIII — початку XX ст.

Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка».

Тарас Шевченко. «Катерина», «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля «І мертвим, і живим, і ненародженим...»), «Заповіт»

Пантелеймон Куліш. «Чорна рада».

Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я».

Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1, 4 частини).

Іван Карпенко-Карий. «Мартин Боруля».

Іван Франко. «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?..», «Мойсей».

Розділ 4. Література ХХ ст.

Михайло Коцюбинський «Тіні забутих предків», «Intermezzo»

Ольга Кобилянська «Valse melancholique»

Леся Українка «Contra spem spero!», «Лісова пісня»

Василь Стефаник «Камінний хрест»

Микола Вороний «Блакитна Панна»

Олександр Олесь «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!..»

Павло Тичина «О панно Інно», «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить...»

Максим Рильський «У теплі дні збирання винограду...»

Микола Хвильовий «Я (Романтика)»

Юрій Яновський «Майстер корабля»

Володимир Сосюра «Любіть Україну»

Валер'ян Підмогильний «Місто»

Остап Вишня «Моя автобіографія», «Сом»

Микола Куліш «Мина Мазайло»

Богдан-Ігор Антонич «Різдво»

Олександр Довженко «Зачарована Десна»

Андрій Малишко «Пісня про рушник»

Василь Симоненко «Ти знаєш, що ти – людина», «Задивляюся у твої зіниці», «Лебеді материнства»

Василь Голобородько «Наша мова»

Олесь Гончар «Модри камінь»

Григор Тютюнник «Три зозулі з поклоном»

Василь Стус «Господи, гніву пречистого...»

Іван Драч «Балада про соняшник»

Дмитро Павличко «Два кольори»

Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать», «Маруся Чурай»

Розділ 5. Твори українських письменників-емігрантів.

Іван Багряний «Тигролови»

Євген Маланок «Уривок з поеми»

Розділ 6. Сучасний літературний процес.

Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як один із художніх напрямів мистецтва 90-х років, його риси.

3. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОВЕДЕННЯ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Відповідно до Правил прийому до закладу вищої освіти окремі категорії вступників складають вступне випробування з української літератури у формі співбесіди.

Співбесіда проводиться екзаменаційною комісією, до складу якої входять науково-педагогічні працівники філологічного профілю, відповідно до програми вступного випробування з української мови.

Вступне випробування має усну форму та передбачає перевірку рівня літературної компетентності вступника, обізнаності з основними етапами розвитку української літератури, змістом і проблематикою програмових художніх творів, а також уміння аналізувати художній текст і висловлювати власні судження щодо прочитаного.

Для проходження співбесіди вступник отримує екзаменаційний білет, який містить **два теоретичні питання**.

Після отримання білета вступникові надається час на підготовку відповіді тривалістю до 20 хвилин.

Під час співбесіди вступник надає усні аргументовані відповіді на теоретичні питання та виконує практичне завдання з поясненням основних етапів його виконання. Члени екзаменаційної комісії мають право ставити додаткові уточнювальні запитання в межах програми вступного випробування.

Результати співбесіди фіксуються в протоколі засідання екзаменаційної комісії.

Оцінювання результатів вступного випробування здійснюється за 200-бальною шкалою.

Максимальна кількість балів становить 200 балів, з яких:

- відповідь на перше теоретичне питання — до 100 балів;
- відповідь на друге теоретичне питання — до 100 балів.

Під час оцінювання враховуються:

- повнота та правильність відповіді;
- рівень знання літературного матеріалу;
- уміння аналізувати художній твір;
- логічність, послідовність і аргументованість викладу;
- культура усного мовлення.

Мінімальна кількість балів, достатня для успішного проходження вступного випробування, становить 100 балів.

4. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Авраменко О.М., Дмитренко Г.К. Українська література. Підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Грамота, 2009. – 290с.

2. Авраменко О.М., Пахаренко В.І. Українська література. Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Рівень стандарту, академічний рівень. – К.: Грамота, 2010. – 280 с.

3. Авраменко О.М., Пахаренко В.І., Мовчан Р.В. Українська література (рівень стандарту, академічний). Підручник для 11 класу. – К.: Грамота, 2011. – 352 с.

4. Міщенко О.І. Українська література. Підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Генеза, 2009. – 304 с.

5. Міщенко О.І. Українська література. Підручник для 11 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Генеза, 2011. – 304 с.

6. Пахаренко В.І. Українська література. Підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Генеза, 2009. – 368 с.

7. Семенюк Г.Ф., Ткачук М.П., Слоньовська О.В., Гром'як Р.Т., Вашків Л.П., Плетенчук Н.С. Українська література. Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Рівень стандарту, академічний рівень. – К.: Освіта, 2010. – 325 с.

8. Семенюк Г.Ф., Ткачук М.П., Слоньовська О.В., Гром'як Р.Т., Вашків Л.П., Плетенчук Н.С. Українська література. Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Профільний рівень. – К.: Освіта, 2011. – 422 с.

9. Семенюк Г.Ф., Ткачук М.П., Слоньовська О.В. та ін. Українська література (рівень стандарту, академічний). Підручник для 11 класу. – К.: Освіта, 2011. – 422 с.

10. Ткачук М.П., Сулима М.М., Смілянська В.Л. Українська література. Підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Освіта, 2009. – 416 с.