

**УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ НАУКИ І ТЕХНОЛОГІЙ**



**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Голова приймальної комісії,  
ректор УДУНТ, професор

Костянтин СУХИЙ

2026 року

**ПРОГРАМА**

**конкурсу творчих здібностей  
для здобувачів ступеня бакалавр  
за освітньою програмою «Дизайн середовища»  
Спеціальності В2 «Дизайн»  
На основі НРК5**

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО:

**ННІ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»**

(повне найменування закладу вищої освіти)

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Харлан О.В., к. арх., доцент кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища, декан Архітектурного факультету ННІ «ПДАБА» УДУНТ

Харченко К.С., к. т. н., доцент, завідувачка кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища.

Славінська О.О. доцент кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища.

Остапенко Л.С. старший викладач кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища.

Програму схвалено на засіданні кафедри «Дизайну та реконструкції архітектурного середовища»

Протокол від « 19 » травня 2026 року № 11

Завідувач кафедри

  
(підпис)

(Катерина ХАРЧЕНКО)  
(прізвище та ініціали)

« 19 » травня 2026 року

Програма погоджена групою забезпечення якості освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності В2 «Дизайн»

Протокол від « 21 » травня 2026 року № 6

Гарант освітньої програми

  
(підпис)

(Лариса ЯНКОВСЬКА)  
(прізвище та ініціали)

## ВСТУП

**В умовах військового стану в Україні фахові вступні випробування з творчого конкурсу для вступу до ННІ «ПДАБА» УДУНТ для здобуття ступеня бакалавра зі спеціальності В2 «Дизайн» на базі фахового молодшого бакалавра і молодого спеціаліста за освітньо-професійною програмою «Дизайн середовища» першого рівня вищої освіти - бакалавр відбуваються в спрощеній формі:**

- Фахове вступне випробування «Ескіз Плакату» для здобуття ступеня бакалавра проводиться в регламенті даної ПРОГРАМИ протягом 5 астрономічних годин;
- Вступне випробування з творчого конкурсу «Живопис (натюрморт)» для здобуття ступеня бакалавра скасовується!
- Для громадян України, що знаходяться за кордоном, іноземних громадян та осіб без громадянства, які не перебувають на території України, осіб, які перебувають на тимчасово окупованих територіях та в зоні бойових дій, що мають наміри пройти фахове вступне випробування з творчого конкурсу «Ескіз Плакату», вступне випробування проводиться в **on-line** режимі.

### 1. МЕТА ТА ЗАДАЧІ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

**1.1. Метою фахового вступного випробування з творчого конкурсу «Ескіз Плакату» для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра на базі фахового молодшого бакалавра і молодого спеціаліста є перевірка та оцінювання творчих здібностей вступника, необхідних для здобуття вищої освіти за спеціальністю, тобто визначення здібностей вступників до дизайнерської діяльності через виявлення вмінь, композиційних принципів, можливостей творчих засобів у процесі створення графічного зображення на площині.**

Завдання передбачає формування візуального вигляду плакату на актуальну соціальну тему).

#### **1.2. Основними задачами фахового вступного випробування є:**

1. Визначити здібності володіння основними композиційними прийомами графічного дизайну;
2. Виявити демонстрацію вмінь володіння пластичними можливостями графічного дизайну у формуванні візуального вигляду плакату;
3. Досягнення масштабності і домірності, упорядкованості та супідрядності частин і цілого в єдиному стилістичному напрямі;
4. Досягнення цілісності і завершеності композиції графічного зображення.
5. Виявлення навичок графічного оформлення ескізних проєктних рішень.

#### **1.3. Вимоги та умови проведення іспитів**

1. На іспитах кожен абітурієнт повинен мати: 2 аркуша білого паперу для малювання А3, гумка, олівці графітові НВ (твердо-м'який), В, 2В, 3В (м'які); точило; малярський скотч. На вибір матеріали для кольорового ескізу (фарби, кольорові олівці, фломастери).

2. У разі потреби за заявою абітурієнта може бути проведена заміна зіпсованого аркуша, при цьому попередній аркуш вилучається, новий аркуш також має бути зі штампом, а час постановки (виконання роботи) не збільшується, про що абітурієнту попереджається заздалегідь.

3. Абітурієнту забороняється підписувати виконану роботу, ставити будь-які позначки.

4. Виконані роботи залишаються в спеціалізованих аудиторіях, здаються до приймальної комісії та після шифрування оцінюються предметною комісією за 200-бальною шкалою оцінювання, згідно з встановленими критеріями. Оцінка із зазначенням кількості балів виставляється прописом на лицевій сторінці аркушу (роботи).

5. Екзаменаційні роботи абітурієнтам не повертаються.

#### 1.4. Вимоги до завдань вступного випробування

1. Тривалість завдання 5 астрономічних годин.
2. Ескіз Плакату (варіанти і основна частина) виконується на двох аркушах формату А3 на основі обраної актуальної соціальної теми;
3. Плакатна композиція виконується як формула інформаційного лаконічного повідомлення в якому мають місце образотворчість та абстракція, поєднуються зображення і шрифт, виразність та потужна енергія впливу.
4. Характер композиції (статика через рівновагу, динаміка через рух до композиційного центру) обирається абітурієнтом згідно з обраною темою.
5. Прийоми візуального мислення окреслюють коло низки візуальних образів (несподівані комбінації, дивна перспектива, повторення, рух, мобільні символи, шрифт як дизайнерський елемент, колір, застерігання, краса, актуальність та інш.).
6. Варіантна частина (Аркуш 1) завдання включає три варіанти типів композиції плакату і виконується на одному листі.
7. Основний варіант плакату (обов'язково – один з варіантної частини) виконується на другому листі формату А3.

#### Можливі теми соціального плакату:

- «Здоровий образ життя», «Патріотизм», «Навчання», «Війна і Мир», «Захист довкілля», «Захист дітей», «Екологія», «Захист окремих соціальних груп населення» та інш.

## 2. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВИПРОБУВАННЯ З КОМПОЗИЦІЇ

Таблиця 1.

Критерії оцінки екзамену «Ескіз Плакату» (розподіл балів по групах критеріїв оцінки)

№ позиції критеріїв	Критерій оцінки	Максимальна кількість балів
1.1	Відповідність та виразність зображення плакату обраній тематиці	40
1.2	Виявлення упорядкованості та супідрядності частин і цілого в єдиному стилістичному напрямі, структури та побудови графічної композиції	40
1.3	Розміщення композиції та її елементів в площині листа	20
1.4	Досягнення цілісності і гармонійності колористичної композиції ескізу плакату	40
1.5	Виявлення загальної композиції плакату на обрану тему	20

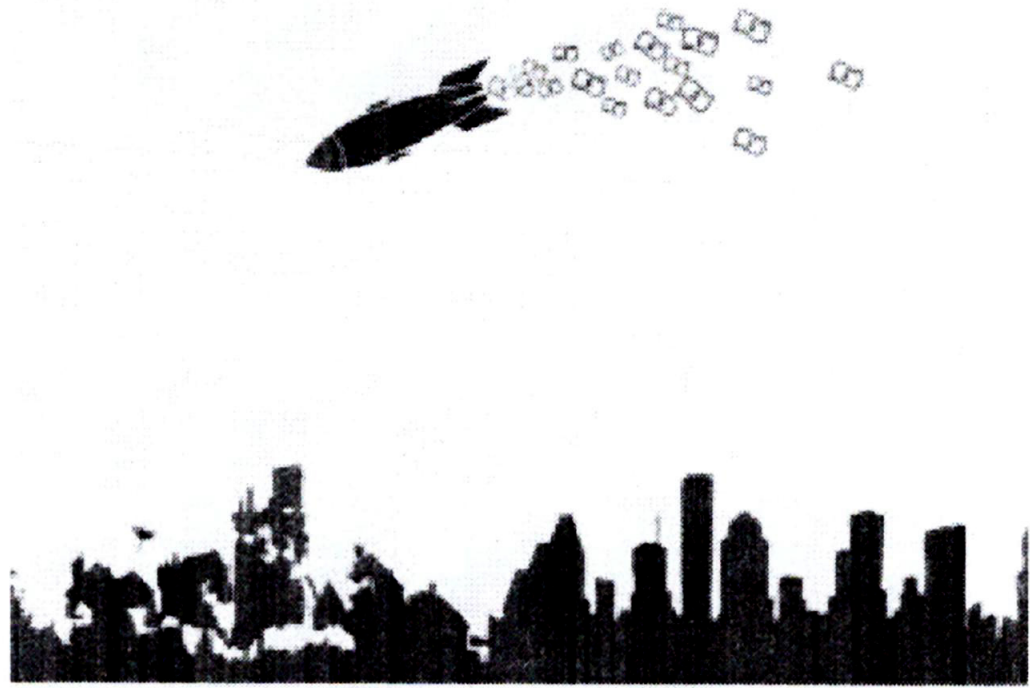
1.6	Загальна графічна культура і чіткість зображень	40
	<b>Загальна сума балів</b>	<b>200</b>

Роз'яснення результатів оцінки робіт абітурієнтів по композиції проводиться погоджувальною комісією в складі предметної комісії ННІ «ПДАБА», у випадках незгоди з результатами оцінки роботи предметною комісією – затвердженою апеляційною комісією в складі ведучих педагогів художніх шкіл та художніх студій міста Дніпро.

### 3. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

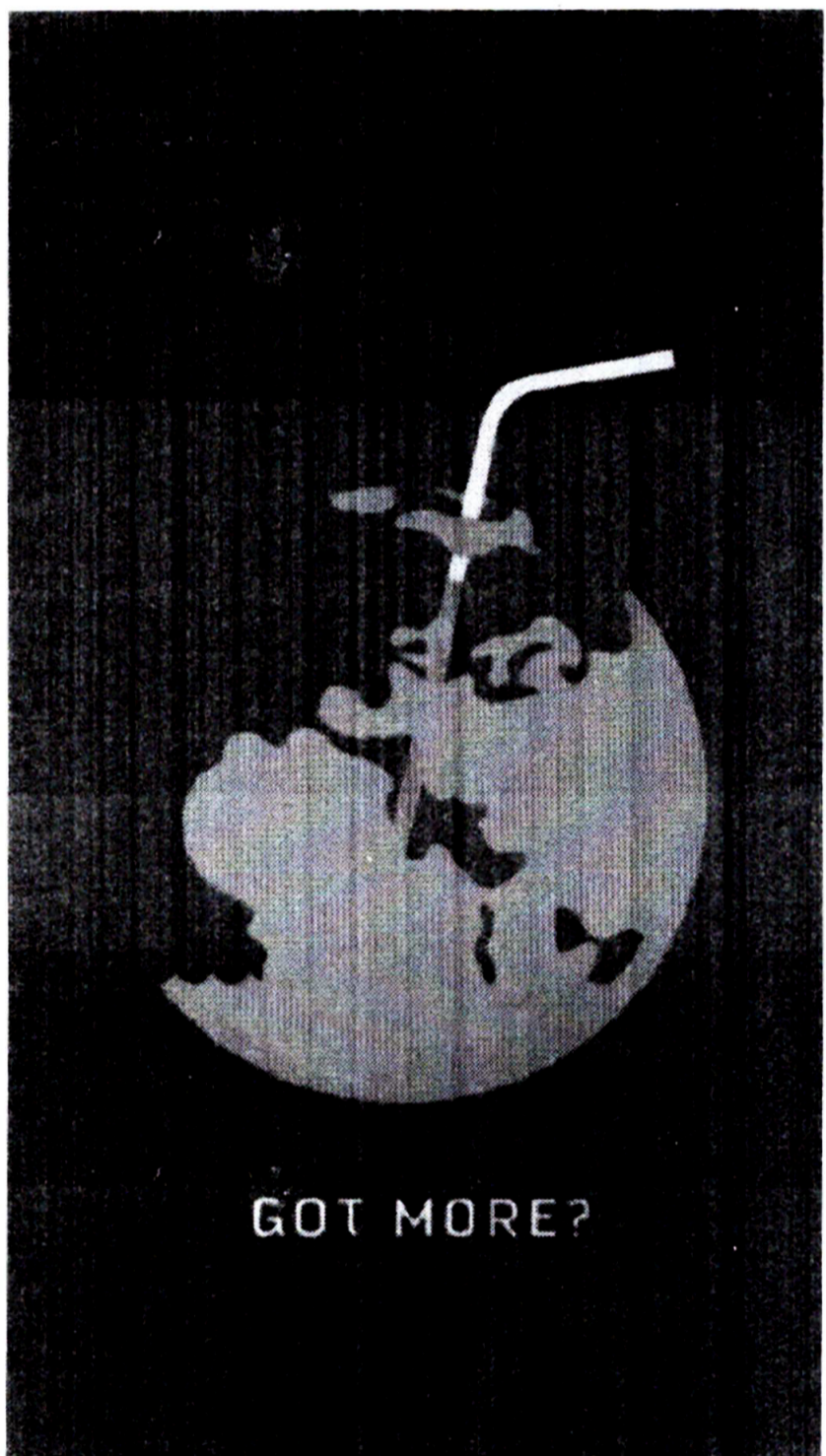
1. Основи композиції: навчальний посібник для студентів навчальних закладів / Михайленко В.Є., Яковлев М.І. – К.: Каравела, 2004. – 304 с.
2. Дизайн: підручник / В.Я. Даниленко. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 320 с., 664 іл.
3. Емброуз Г., Оно-Білсон Н. Основи. Графічний дизайн 01: Підхід і мова / пер. з англ. Л.Базь, Р.Дзюба, Т.Кривовя'з. – Київ: ArtHuss, 2019. – 192 с. (Серія «Креативна кар'єра»);
4. Леонард Н., Емброуз Г. Основи. Графічний дизайн 02: Дизайнерське дослідження / пер. з англ. М.Мельник, В.Пугач. – Київ: ArtHuss, 2019. – 192 с. (Серія «Креативна кар'єра»);
5. Леонард Н., Емброуз Г. Основи. Графічний дизайн 03: Генерування ідей / пер. з англ. М.Мельник, В.Пугач. – Київ: ArtHuss, 2019. – 192 с. (Серія «Креативна кар'єра»).

ДОДАТКИ. ПРИКЛАДИ ПЛАКАТІВ на різні теми



**NO WAR**









NOT WAR

NO!

NO!

NO!

NO!