

Кафедра



основ архітектури  
синтезу мистецтв і  
культурної спадщини

## ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ КАФЕДРИ

Закарпатська обласна організація Національної спілки художників України  
Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти



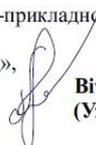
**XIX Всеукраїнський конкурс  
образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва  
«Етюдний вернісаж»**

# ДИПЛОМ

лауреат I премії  
**Файзуліна Поліна**

*Живопис VII категорія 17-19 років  
викладач Половна Олена Анатоліївна  
Придніпровська державна академія будівництва та архітектури*

Голова журі - член Національної спілки художників України,  
лауреат обласної премії імені Й. Бокшая та А. Ерделі в галузі декоративно-прикладного мистецтва,  
лауреат Міжнародних та Всеукраїнських мистецьких конкурсів,  
керівник гуртка з художньої різьби по дереву в приватному ліцеї «ТеоБенд»,  
засновник школи художньої різьби по дереву «KINCH-Art»



**Віталій Кінч**  
(Ужгород, Україна)

Члени журі:  
кандидат мистецтвознавства, доцент Закарпатської академії мистецтв  
та Ужгородського коледжу мистецтв ім. А. Ерделі,  
член Національної спілки художників України,  
лауреат обласної премії імені Й. Бокшая та А. Ерделі в галузі образотворчого мистецтва



**Ігор Луценко**  
(Мукачево, Україна)

член Національної спілки художників України,  
директор художньої галереї «Ужгород»,  
член журі Міжнародних та Всеукраїнських мистецьких конкурсів,  
учасник Міжнародних та Всеукраїнських пленарних та симпозіумів



**Микола Шеге**  
(Ужгород, Україна)

Голова ГО «Панорама-Арт»  
Доктор філософії



**Юлія Тетерюк-Кінч**

Ужгород 01-10.03.2025



# ОСІННІЙ СКЕТЧІНГ

III ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ПЛЕНЕР

## ДИПЛОМ

ПІЦИК АЛІНА

УДУНТ ННІ ПДАБА, 2 курс

Нагороджується за виконані і відзначені роботи

Проректор з наукової роботи  
Степова Олена Валеріївна



# СЕРТИФІКАТ

УЧАСНИКА



# ОСІННІЙ СКЕТЧІНГ

III ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ПЛЕНЕР

17 ЖОВТНЯ 2025

ПІЦИК АЛІНА

УДУНТ ННІ ПДАБА, 2 курс

Брав (ла) участь

Проректор з наукової роботи  
Степова Олена Валеріївна





Целовальник Т. Гр ОМ23 Витинанка

ПЕРЕМОГА НА МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ! Кафедра Основ архітектури УДУНТ ННІ ПДАБА вітає студента групи ОМ-22 Латощенко Едуарда з отриманням диплому 1 ступеня на ІХ Міжнародному конкурсі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Panorama-Art. Christmas miracle». Керівник роботи доцент кафедри основ архітектури, канд. Мистецтвознавства Світлична О.М. Роботу, представлену на Міжнародний конкурс, було створено у рамках дисципліни «Сучасні мистецькі практики». Створений у натуральну величину макет Новорічної фантазійно-святкової карнавальної маски має назву «Годинникар». Матеріал виконання – кольорові дизайнерські картони. Застосовувані техніки – рельєфне формотворення та витинанка.

[https://www.instagram.com/p/DGbm11UC9H8/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/p/DGbm11UC9H8/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==)



ПЕРЕМОГА НА МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ! Кафедра Основ архітектури УДУНТ ННІ ПДАБА вітає студентку групи ОМ-22 Коробкіну Поліну з отриманням диплому 1 ступеня на ІХ Міжнародному конкурсі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Panorama-Art. Christmas miracle». Керівник роботи доцент кафедри основ архітектури, канд. мистецтвознавства Світлична О.М.

[https://www.instagram.com/p/DGVdO4aCMzV/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/p/DGVdO4aCMzV/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==)



Персональна виставка портретної графіки студентки групи ОМ-24 Піцик Аліни. 23 вересня 2025 р. Керівник Половна-Васильєва О. А.  
[https://www.instagram.com/p/DO77xvKDGsp/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/DO77xvKDGsp/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

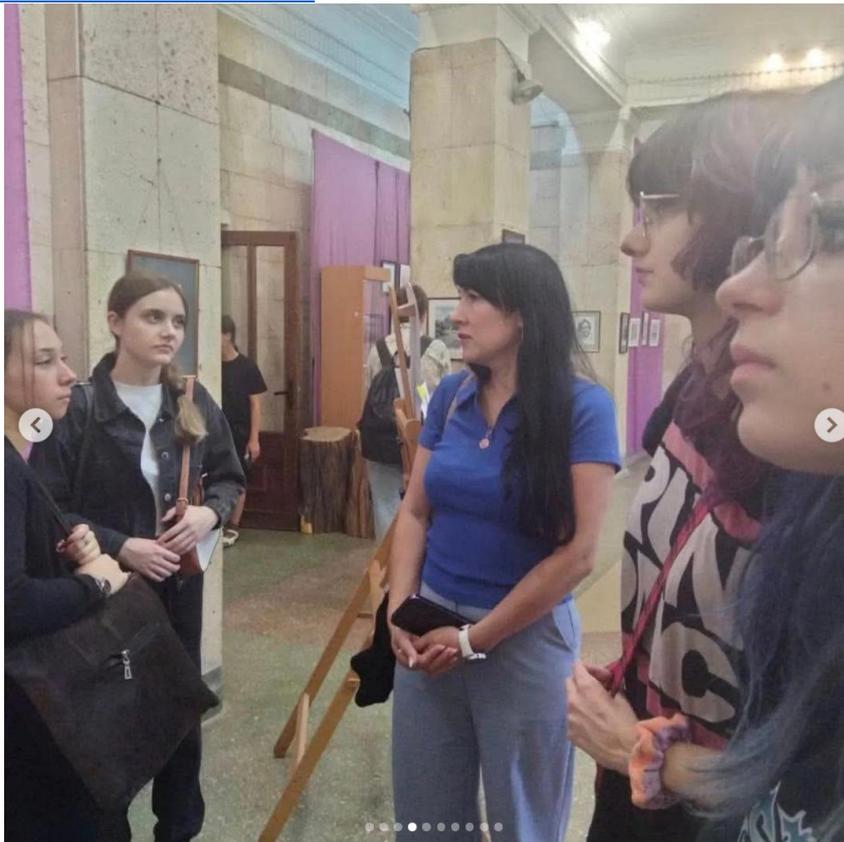


Академія відкрита до арт-спільноти Дніпра, тому одним з напрямків активності є відвідування виставок і участь у виставках. На цьому тижні майбутні художники першого курсу навчання відвідали з викладачкою, відомою майстринею петриківського розпису Вікторією Тимошенко, три виставки, які представлені нині у залах Дніпровського Будинку мистецтв : «Між подихом і пострілом» художників-воїнів Олександра Кравченка та Олега Гладких, «Борис Романов. Простір творчості» пам'яті відомого художника із Сіверськодонецька, а також «Невтрачений світ» художника-аматора із села Новопавлівки Синельниківського району Володимира Гараненка.

Другий курс із пані Вікторією відвідав Дніпровський Художній Музей, виставку петриківського розпису « На захисті ідентичності» І ми раді, що на виставці "Чарівні барви Дніпра", яка відкрилася в залах Січеславської організації Національної спілки художників України, представлено роботи викладачок кафедри Олени Половної, Вікторії Тимошенко, Ганни Славінської, які є невід'ємною частиною мистецької спільноти Дніпра.

Фотографії Вікторії Тимошенко

[https://www.instagram.com/p/DOgjUMHDGt1/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/p/DOgjUMHDGt1/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==)



Віртуальна виставка «Графічні інтерпретації» Кафедра основ архітектури УДУНТ ННІ ПДАБА презентує роботи студентів групи ОМ 22. Зустрічайте першу виставку із запланованої серії під загальною назвою «Український етностиль в інтерпретації молодого покоління».

Вистава присвячена різним стилізаціям, зробленим на основі вивчення зразків неповторно-самобутніх традиційних форм та стилів різних українських промислів та творчості окремих народних майстрів. Популяризація національної культури у навчальному процесі на основі знайомства молоді із багатим національно культурним матеріальним спадком традиційних промислів та визнаних народних майстрів України є однією з найважливіших, можна сказати подвижницьких, функцій сьогоднішньої освіти на творчих спеціальностях. І першою у ряду майбутніх ремінісценцій було обрано творчість «ікони стилю» українського романтичного наївного мистецтва М.Приймаченко. Представлені роботи студентів дещо іронічні та іноді кумедні, але всі вони без винятку пронизані майже безмежною позитивною енергією. І це саме та якість яка є стрижнем всього традиційного українського народного мистецтва незважаючи на різні галузі, напрямки чи стилістики. Керівник проекту - доцент, канд. Мистецтвознавства Світлична О.М.

Учасники віртуальної виставки:

1. Коробкина Поліна
2. Латощенко Едуард
3. Мэдвэдєв Сергій
4. Постольник Іван
5. Торшина Лоліта
6. Чуднікова Олександра
7. Шестакова А.
8. Ярохіна М



До свята Великодня в Дніпрі відкрилася виставка декоративно-прикладного мистецтва, де представлені розписи, писанки і витинанки. У виставці прийняли участь роботи студентів УДУНТ, які навчаються за спеціальністю Образотворче мистецтво, з груп ОМ -23 Кулик Г, Целовальнік

Таня, Файзуліна Поліна ОМ -22 Коробкіна Поліна, Медведєв Сергій та викладачки кафедри пані Олена Половна і Вікторія Тимошенко.



Напередодні Великодня в Музей історії ПДАБА можна побачити виставку витинанок. Роботи створено студентами різних курсів під керівництвом асистенти кафедри Основ архітектури пані Вікторії Тимошенко, членкині національної спілки майстрів народного мистецтва України.



Віртуальна виставки «Мереживна витинанка у стилі ар-деко» Кафедра основ архітектури УДУНТ ННІ ПДАБА презентує роботи студентів групи ОМ 22. В умовах суворих сучасних викликів змішаних форм навчання, довелось певним чином адаптувати і витинанку. Застосування елементів відгинання у композиціях по-перше розширює декоративні можливості мереживних площин, по-друге наочно показує глядачу, що перед ним саме робота, виконана в ручному режимі вирізування, а не його імітаційний графічний аналог. Керівник проекту - доцент, канд. мистецтвознавства Світлична О.М.

Учасники віртуальної виставки:

Коробкина Поліна

Латощенко Едуард

Медведєв Сергій

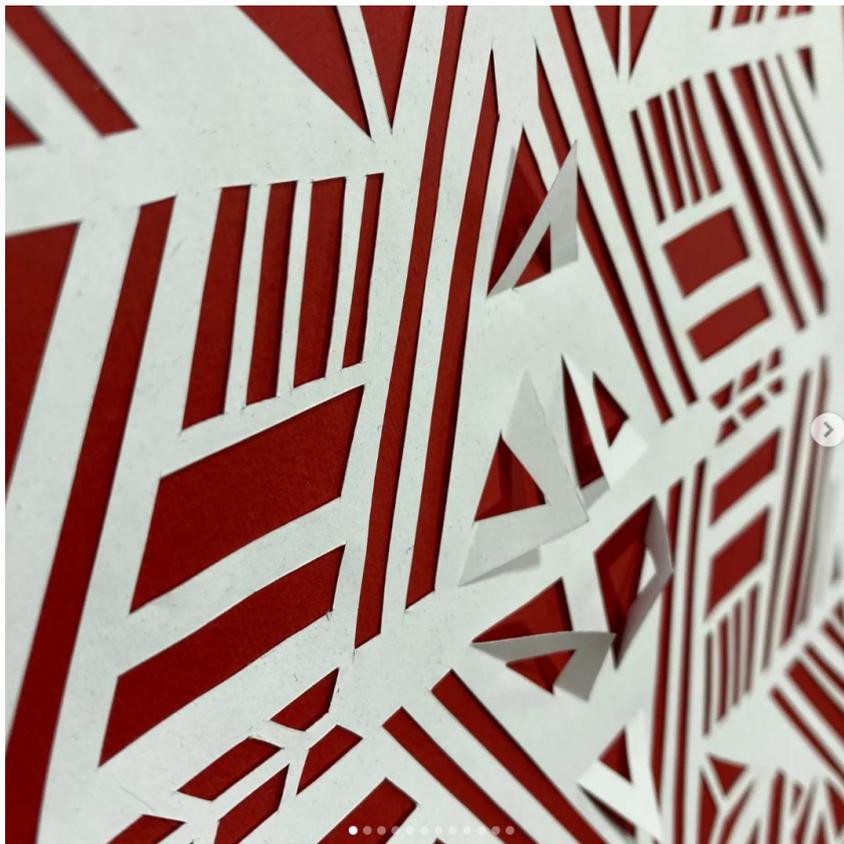
Постольник Іван

Торшина Лоліта

Чуванова Каріна

Чуднікова Олександра

[https://www.instagram.com/p/DIBAhPkivyg/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/p/DIBAhPkivyg/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==)



Студенти і викладачі кафедри взяли участь в віртуальній виставці-конкурсі "Соборна душа України" галереї "Мистецтво Слобожанщини". Вітаємо Поліну Коробкіну з групи ОМ-22, Уляну Литвинець студентку групи АРХ-24-5п

