



**УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАУКИ І ТЕХНОЛОГІЙ
ННІ «ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА
АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ»**

**Силабус навчальної дисципліни
АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ
ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ**

бакалавр

(назва освітнього ступеня)

191 «Архітектура та містобудування»

(назва спеціальності)

«Архітектура та містобудування»

(назва освітньої програми)

Статус дисципліни	Нормативна
Мова навчання	Українська
Факультет	Архітектурний
Кафедра	Дизайну та реконструкції архітектурного середовища
Контакти кафедри	ПДАБА. 49005, м. Дніпро, вул. Архітектора Олега Петрова (Чернишевського), 24а. Каб. 486 (четвертий поверх). Телефон: (056) 756-93-37; внутрішній 3-37. design@pgasa.dp.ua moisieieva.natalia@pgasa.dp.ua
Викладачі-розробники	Харченко Катерина Сергівна к.т.н., доц.
Контакти викладачів	kharchenko.kateryna@pdaba.edu.ua
Розклад занять	https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADP.HTML#A3
Консультації	https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML https://pgasa.dp.ua > department >

Анотація навчальної дисципліни

Силабус навчальної дисципліни «Архітектурне проектування громадських будівель» для студентів складений відповідно до освітньої програми підготовки «бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».

Предмет вивчення спеціального курсу направлений на освоєння основних принципів реконструкції міського середовища, проектування суспільних будівель з ускладненою функцією формування у студентів зв'язного уявлення про архітектурне проектування, засвоєння методики комплексного архітектурного проектування та вміння застосовувати теоретичні знання на практиці, закріпити фахові навички при формуванні архітектурного об'єкту, як цілісного, починаючи з вирішення містобудівної задачі його розташування у міському середовищі, і завершуючи розробкою архітектурного об'єкту як такого та архітектурно-художнім проектуванням інтер'єрів окремих приміщень.

4 курс 7 семестр: «Комплексна реконструкція фрагменту центральної забудови міста», «Житловий будинок із вбудованою громадською функцією в реконструйованому кварталі»; будівель

4 курс 8 семестр: учбове архітектурне проектування (освітнього ступеня «бакалавр»)

	Години	Кредити	Семестр	
			VII	VIII

Всього годин за навчальним планом, з них:	465	15,5	225	240
Аудиторні заняття, у т.ч:	232		112	120
лекції	16		8	8
лабораторні роботи				
практичні заняття	216		104	112
Самостійна робота, у т.ч:	233		113	120
підготовка до аудиторних занять				
підготовка до контрольних заходів				
виконання курсового проєкту або роботи	233		113	120
виконання індивідуальних завдань				
опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях				
підготовка до екзамену				
Форма підсумкового контролю			Залік	Залік

Мета вивчення дисципліни – «Архітектурне проектування громадських будівель» 4 курс 7 семестр: «Комплексна реконструкція фрагменту центральної забудови міста», «Житловий будинок із вбудованою громадською функцією в реконструйованому кварталі»; будівель 4 курс 8 семестр: учбове архітектурне проектування (освітнього ступеня «бакалавр») є освоєння основних принципів реконструкції міського середовища, проектування суспільних будівель з ускладненою функцією формування у студентів зв'язного уявлення про архітектурне проектування, засвоєння методики комплексного архітектурного проектування та вміння застосовувати теоретичні знання на практиці, закріпити фахові навички при формуванні архітектурного об'єкту, як цілісного, починаючи з вирішення містобудівної задачі його розташування у міському середовищі, і завершуючи розробкою архітектурного об'єкту як такого та архітектурно-художнім проектуванням інтер'єрів окремих приміщень.

Завдання вивчення дисципліни – Архітектурне проектування громадських будівель 4 курс 7 семестр: «Комплексна реконструкція фрагменту центральної забудови міста», «Житловий будинок із вбудованою громадською функцією в реконструйованому кварталі»; будівель 4 курс 8 семестр: архітектурне проектування (випускна кваліфікаційна робота «Бакалавр») є формування професійного світогляду, концептуального мислення у єдності вирішення архітектурних та містобудівних завдань; розвиток навичок проектування громадських або житлових будівель у складеному міському, або рекреаційному середовищі; вміння використовувати нормативні та регламентуючі документи при розробці конкретних архітектурно-планувальних рішень; формування здібності до розробки декількох варіантів проєктних рішень і вибору найліпшого по певним критеріям; формування навичок реконструкції міського середовища; подальший розвиток інноваційного, просторового, колористичного та екологічного мислення, логіки у вирішенні проєктних задач; розвиток можливості студента мислити і приймати рішення в гармонійній взаємодії функціональних, інженерно-технічних і образно-художніх аспектів проектування; вдосконалення володіння прийомами графічного, комп'ютерного і макетного проектування, вміння оформляти проєктну документацію згідно з нормативними вимогами; підготовка до виконання кваліфікаційного проєкту здобувачів ступеня бакалавр спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»; формування уміння стисло і точно викладати концепцію проєкту усно і письмово, переконливо побудувати захист проєкту і відповісти на поставлені запитання.

Пререквізити дисципліни – архітектурне проектування, архітектурна композиція, архітектурні конструкції будівель та споруд, дизайн.

Постреквізити дисципліни – дизайн архітектурного середовища, архітектурне проектування громадських будівель, архітектурні конструкції

Компетентності відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА – 1916-2020

Інтегральна компетентність

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, та засобів суміжних наук.

Загальні компетентності

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.

СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.

СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.

СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів.

СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.

СК12. Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проектуванні.

СК13. Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків

СК14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва.

СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних і ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.

СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.

СК17. Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК20. Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтно-архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.

Заплановані результати навчання відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА – 1916-2020

РН01. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

РН02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

РН03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектурного містобудування.

РН04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

РН05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

РН06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.

- РН07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- РН08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.
- РН09. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.
- РН10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої мікрокомп'ютерний, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- РН11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- РН12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.
- РН13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проектів.
- РН14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.
- РН15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог архітектурно-містобудівного проектування.
- РН16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні, естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.
- РН17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів.
- РН18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні.
- РН19. Організовувати презентації та обговорення проектів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

1. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с/р
Змістовий модуль 1. Курсовий проєкт «Комплексна реконструкція фрагменту архітектурної забудови міста Дніпро»					
Тема 1: Мета. Вимоги. Видача складу перед проектного науково-дослідного аналізу. Екскурсія до кварталів у центральній частині міста.	4		4		0
Передпроектний науково-дослідний аналіз	11		4		7
Клаузура № 1 : Ситуація. Схеми. Розгортки. Натурні малюнки. Схема опірної забудови. Схеми пропозиції. Об'ємно-просторова модель фрагменту середовища. (аркуш Ф А1)	8		4		4
Лекція №1. «Методично-правові основи, мета та задачі реконструкції історичних міст» Передпроектний містобудівний аналіз території. Основи реконструкції міського середовища.	6	2			4

Методики реконструкції міського середовища.					
Містобудівне обґрунтування	2		2		
Тема 2: Генеральний план та організація території	74		4		3
Клаузура № 2 : містобудівна ідея реконструкції фрагменту забудови (кварталу) (макет М 1:1000)	8		4		4
Лекція №2 «Передпроектний містобудівний аналіз території. Основи реконструкції міського середовища».	2	2			
Тема 3: «Історико-архітектурний опорний план міста. Державні норми та правила у галузі містобудування.»	6		2		4
Клаузура № 3 Функціонально – планувальна схема забудови кварталу. Об'ємно – просторове рішення. (аркуш Ф А1)	8		4		4
Лекція №3 «Історико-архітектурний опорний план міста. Державні норми та правила у галузі містобудування. Організація генплану архітектурного об'єкту в умовах міського середовища».	2	2			
Тема 4: Основні вимоги до архітектурно планувальних рішень	5		2		3
Вибір і аналіз ділянки для розміщення проєктованого об'єкта в структурі міста .	8		4		4
Лекція №4 «Методичні підходи до реконструкції центру історичного міста. Принципи та прийоми реконструкції структурних елементів історичного міста».	2	2			
Розробка конструктивного рішення. Оформлення розрізів.	6		2		4
Головні архітектурні проєкції перехід на масштабні креслення (навруч, або комп'ютерні), уточнення конструктивних рішень в несучих конструкціях та елементах перекриття.	8		4		4
Робота над ескізом. Індивідуальні консультації. Робота над компоновкою аркуша.	7		4		3
Ескіз. Розробка ескізу проєкту (головні архітектурні проєкції): перехід на масштабні креслення (навруч, або комп'ютерні), клаузура у складі: генплан м 1:500, плана поверхів м 1:200, розгортка м 1:200, перспективне зображення в середовищі. Розрахунок ТЕП (аркуш Ф А1)	8		4		4
Розробка благоустрою, оформлення проєкту (головні архітектурні проєкції): перехід на масштабні креслення (навруч, або комп'ютерні), уточнення конструктивних рішень в несучих конструкціях та елементах перекриття. Розробка	8		4		4

всіх необхідних проєкцій та креслень для подачі проєкту.					
Захист курсового проєкту перед комісією кафедри. (аркуш Ф А0, 1планшети 100х100).	6		2		4
Разом за змістовним модулем 1	124	8	56		60
Змістовий модуль 2.Курсовий проєкт « Концепція громадської будівлі в фрагменті забудови (кварталі)»					
Тема 1: Мета. Вимоги.Тематика «Громадська будівля у міському середовищі» Перед проектний пошуковий аналіз	8		4		4
Клаузура 1: Схема розташування будівлі у реконструйованому фрагменті забудови (квартал)і, схема функціонального зонування прилеглої території будівлі, схема транспортної інфраструктури – 2-3 варіанти. Розгортки з розміщенням об'єму будівлі (аркуш Ф А1)	9		4		5
Тема 2: Основні вимоги до архітектурно-планувальних рішень	8		4		4
Клаузура № 2 Об'ємно– просторове рішення (макет). Виконується макет об'єму громадської будівлі – (М1:200, 1:250). Дається поняття про просторову композицію. Врахування функції запропонованих об'ємів та прибуденкової території. Прийоми та методи виконання макету. (аркуш Ф А1)	8		4		4
Тема 3: Загальні положення та основні функційно - планувальні блоки забудови	8		4		4
Клаузура № 3 Функціонально – планувальна схема забудови кварталу.Об'ємно – просторове рішення. (аркуш Ф А1)	9		4		5
Робота над ескізом. Індивідуальні консультації.	8		4		4
Робота над ескізом. Індивідуальні консультації.	8		4		4
Оформлення розгорток, планів. Головні архітектурні проєкції: перехід на масштабні креслення (навруч, або комп'ютерні).	8		4		4
Ескіз. Розробка ескізу проєкту (головні архітектурні проєкції): перехід на масштабні креслення (навруч, або компютерні), ГЕНПЛА 1:500, розріз м 1:200, , розгортки,перспективне зображення в середовищі (аркуш Ф А1) схеми: транспотна, опррний план, озеленення, функціональна, концептуальна .	9		4		5
Розробка інтер'єрів, проєкцій та креслень для подачі проєкту.	8		4		4
Розробка , оформлення проєкту (головні архітектурні проєкції): перехід на масштабні креслення (навруч, або комп'ютерні). Розробка всіх необхідних проєкцій та креслень для подачі проєкту.	8		4		4
Тиждень архітектурного проєктування	8		4		4
Захист курсового проєкту перед комісією	9		4		5

кафедри. (аркуш Ф А0, 1планшети 100х100).					
Разом за змістовним модулем 2	116		56		60
Змістовий модуль 3. Концептуально - пошуковий проєкт. «Громадська будівля у міському середовищі»					
Тема 1: Видача завдання на проектування. Мета. Вимоги. Вибір теми. Вибір ділянки під проектування.	6		2		4
Уточнення тем та обраних ділянок. Індивідуальні консультації	8		4		4
Клаузура №1 «Тема - місце» Обґрунтувати теми та місця розміщення об'єкту Запропонувати 2 - 3 варіанти майданчиків/тем до проектування. Виконати на аркуші Ф А1.	8		4		4
Лекція №1 «Методика проектування громадських будівель та споруд».	2	2			
Тема 2: Генеральний план та організація території	8		4		4
Клаузура №2 «Художня концепція об'єкту» Запропонувати художній образ та надати концептуальне рішення проєктованого об'єкту на обраній ділянці. Виконується на аркуші формату А1.	6		2		4
Лекція №2 «Особливості планувальної структури архітектурних об'єктів різного функціонального призначення».	2	2			
Тема 3: Загальні положення та основні функцій ні блоки будівлі	8		4		4
Клаузура №3 «Функціонально просторова схема об'єкту» Запропонувати 3 варіанти функціональної організації проєктованого об'єкту. Виконується на аркуші формату А1.	8		4		4
Обговорення клаузури, консультації	8		4		4
Лекція №3 «Особливості конструктивних рішень архітектурних об'єктів в залежності від функціонального призначення».	2	2			
Тема 4: Основні вимоги до архітектурно планувальних рішень	6		2		4
Клаузура №4 «Об'ємно-просторове рішення» Виконується на аркуші формату А1.	8		4		4
Індивідуальні консультації. Робота над ескізом.	8		4		4
Лекція № 4 «Методика проектування інтер'єрів та благоустрою»	2	2			
Індивідуальні консультації.	8		4		4
Робота над ескізом. Індивідуальні консультації.	6		2		4
Робота над ескізом. Індивідуальні консультації. Робота над компоновкою аркуша.	8		4		4
Робота над ескізом. Індивідуальні консультації. Робота над компоновкою аркуша Ф А0.	8		4		4

Захист курсового проєкту перед комісією кафедри.(аркуш Ф А0, 1планшети 100х100).	8		4		4
Разом за змістовним модулем 3	128	8	56		64
Змістовий модуль 4.Розробка ідей.«Громадська будівля у міському середовищі»					
Тема 1. Концепція архітектурного об'єкту в міському середовищі .Робота над ескізами. Обговорення. Синтез ідей. Вибір оптимального варіанту.	5		2		3
Робота над ескізами. Обговорення. Синтез ідей. Вибір оптимального варіанту.	8		4		4
Індивідуальні консультації	7		4		3
Індивідуальні консультації	8		4		4
Індивідуальні консультації	5		2		3
Індивідуальні консультації	8		4		4
Індивідуальні консультації	7		4		3
Індивідуальні консультації	8		4		4
Індивідуальні консультації	5		2		3
Індивідуальні консультації	8		4		4
Індивідуальні консультації	7		4		3
Оцінка ПЗ (пояснювальної записки)	8		4		4
Підготовка концептуального проєкту до	5		2		3
Захист проєкту перед комісією кафедри ДРАС	8		4		4
Оцінка концептуального проєкту					
Разом за змістовним модулем 4	97		48		49
Усього годин	495	16	216		233

2. САМОСТІЙНА РОБОТА О П РАЦЮВАННЯ РОЗДІЛІВ ПРОГРАМИ, ЯКІ НЕ ВИКЛАДАЮТЬСЯ НА ЛЕКЦІЯХ:

№ з/п	Вид роботи / Назва теми	Кількість годин
	підготовка до аудиторних занять	
	підготовка до контрольних заходів	
	виконання індивідуальних завдань	
	опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях:	
	виконання курсового проєкту: Змістовий модуль 1.Виконання курсового проєкту«Суспільно-культурний центр в міському середовищі» Склад проєкту Проект виконується на одному підрамнику розміром 1,0×1,0м, А-0 1. Ситуаційна схема М 1:2000 - 1: 5000 2. Генеральний план М 1:500 - 1:1000 3. Планиповерхів М 1:200 - 1:400 4. Розрізи (не менш 2-х) М 1:200 5. Фасади (головний і боковий) М 1:100 - 1:200 6. Перспектива будівлі (макет) 7. Техніко-економічні показники (компанують на кресленнях проєкту)	60

	Техніко-економічні показники (ТЕП) До складу обов'язкових техніко-економічних показників включають: а) площу ділянки (га); б) площу забудови (м²); в) поверховість (поверх); г) загальна площа (м²); д) площа універсального залу(м²); е) площа парковки (м²); ж) площа літніх приміщень (м²); з) загальний будівельний об'єм усієї будівлі (м³), у тому числі: - вище позначки +/- 0.00; - нижче позначки +/- 0.00; Змістовний модуль 2:Виконання курсового проекту«Інтер'єр суспільно-культурного центру» Склад проекту Проект виконується на одному підрамнику розміром 1,0×1,0м, А-0 1. Макет М 1:200 2. Планиповерхів клубу М 1:400 3. Фрагмент плану М 1:200 4. Плани стелі та підлоги М 1:100 - 1:200 5. Перспектива інтер'єру 6. Розгортки стін М 1:50 -1:20 Техніко-економічні показники (ТЕП) До складу обов'язкових техніко-економічних показників включають: а) площу ділянки (га); б) площу забудови (м²); в) поверховість (поверх); г) загальна площа (м²); д) площа універсального залу(м²); е) площа парковки (м²); ж) площа літніх приміщень (м²); з) загальний будівельний об'єм усієї будівлі (м³), у тому числі: - вище позначки +/- 0.00; - нижче позначки +/- 0.00;	60
	Змістовний модуль 3.Виконання концептуально - пошукового проекту Збір та опрацювання матеріалів за темою дипломного проекту. Реферат за темою дипломного проекту: - вивчення нормативних видань; - вивчення спеціалізованої літератури; - вивчення вітчизняного та світового досвіду проектування, приклади, аналоги. Виконати на аркушах формату А4. Обсяг: 90 - 100 аркушів. Передпроектний аналіз існуючої ситуації: - обґрунтування теми; - історичні опорні матеріали, довідки; - топографічні опорні матеріали, генплан розвитку територій, ПДП; - відомі проектні пропозиції та рішення по даному фрагменту території міста; - фотофіксація, замальовки фрагментів; - аналітичні схеми, висновки. Оформити в альбом «Передпроектний містобудівний аналіз території» Формат А3. Підготовка до клаузури №2	64

	«Художня концепція об'єкту» Склад клаузури:: 1. Ситуаційна схема, схема ГП, фото обраної ділянки (існуюча ситуація) 2. Легенда (філософська концепція, пояснення ідеї) 3. Асоціативний ряд, візуальний ряд формоутворення (у вигляді малюнків, схем, піктограм) 4. 3D моделі. Фото прикладів, аналоги. (Ф А1) Підготовка до клаузури №3 «Функціонально-просторова схема об'єкту» Склад клаузури:: 1. Ситуаційна схема, функціональне зонування ГП (розташування плями забудови на вибраній ділянці, основні під'їзди-підходи схематично) 2. Функціональні блоки та їх взаємозв'язок (Схеми функціонального зонування - плани, розрізи, 3Dзображення). Формат А1 Підготовка до клаузури № 4 «Об'ємно-просторове рішення» Склад клаузури: 1. Ситуаційна схема, схема ГП 2. 3D модель або макет М 1:1000 (фото, відео) Підготовка до захисту концептуального пошукового проекту Проект на захист надати на аркуші формату А0 Склад проекту: 1. Ситуаційний план, схема ГП, аналітичні схеми, розгортки. 2. Художня концепція. 3. Схеми функціонального зонування об'єкту, плани, розрізи, фасади. 4. Перспектива (3D зображення) Змістовний модуль 4:Опрацювання ідеї (бакалавр) Оформлення пояснювальної записки– «Архітектура частина», обсяг 12-15 аркушів Ф А4. Оформлення проекту за темою дипломного проектування. (2 аркуша формату А0) 2. ПЗ «Архітектурна частина». Склад проекту Проект виконується на одному підрамнику розміром 1,0×1,0м, А-0 1. Ситуаційна схема М 1:2000 - 1: 5000 2. Генеральний план М 1:500 - 1:1000 3. Планиповерхів М 1:200 - 1:400 4. Розрізи (не менш 2-х) М 1:200 5. Фасади (головний і боковий) М 1:100 - 1:200 6. Перспектива будівлі (макет) 7. Техніко-економічні показники (акомпанують на кресленнях проекту) Техніко-економічні показники (ТЕП) До складу обов'язкових техніко-економічних показників включають: а) площу ділянки (га); б) площу забудови (м²); в) поверховість (поверх); г) загальна площа (м²); д) площа обідньої зали (м²); е) площа парковки (м²);	49
--	---	----

	ж) площа літніх приміщень (м ²); з) загальний будівельний об'єм усієї будівлі (м ³), у тому числі: - вище позначки +- 0.00; - нижче позначки +- 0.00;	
	підготовка до екзамєну	
	Разом	233

ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

На першому підготовчому етапі роботи студент вивчає літературні та нормативні джерела за темою роботи, обґрунтовує концепцію свого проєкту, працює над збором вихідних даних.

1. Вихідні дані:

- генеральний план населеного пункту, схеми планування території (детального плану);
- топо-геодезична зйомка з існуючими магістральними інженерними мережами і спорудами в масштабі 1:5000, 1:2000, 1:1000, 1:500;
- історико-архітектурний опорний план;
- матеріали з оцінки стану навколишнього середовища;
- натурні обстеження (фото фіксація території та її фрагментів, об'єктів, елементів середовища, малюнки) та інш.

2. Містобудівний аналіз території.

- територія в структурі міста: транспортні зв'язки з головними елементами міської структури; ступінь віддаленості від центру міста; наявність важливих елементів міської структури;
- природні елементи, озеленення; характеристика рельєфу;
- система об'єктів соціальної інфраструктури досліджуваної території (типологія, характеристика);
- транспортна інфраструктура (система пішохідних і транспортних зв'язків і вузлів, їх ієрархія: головні, другорядні, локальні); категорія и характеристика вулиць і доріг; характеристика маршрутів громадського транспорту; зупинки громадського транспорту; переходи (наземні, підземні, надземні); стоянки автотранспорту, паркінги;
- характеристика навколишньої забудови: функціональне зонування; просторові осі, вузли, видові точки, панорами; стилістичні характеристики навколишньої забудови, її історико-архітектурна цінність; композиційні характеристики навколишньої забудови (домінантні елементи, акценти, рядові, фонові елементи).

3. Соціально-демографічний аналіз:

- аналіз соціальних груп населення на досліджуваній території;
- локалізація цих груп населення на досліджуваній території;
- види їх діяльності;
- розкриття різноманіття індивідуальних потреб населення;
- об'єкти, які представляють інтерес для цих груп населення.

4. Структурно-функціональний аналіз:

- перелік процесів життєдіяльності, які відбуваються на досліджуваній ділянці; функціональне зонування території; розміщення об'єктів з різними функціями;
- характеристика пішохідного руху у часі і просторі (призначення, направленість, інтенсивність пішохідного руху протягом доби, в будні, вихідні та святкові дні);

- локалізація місць скупчення людей у часі і просторі (ціленаправлене, випадкове, короткочасне, тривале). Динаміка зміни місць скупчення людей.

Другий етап розробки проекту містить виклад проєктної пропозиції (концепції) на основі результатів дослідницьких розділів теми. Основні етапи розробки проєктної частини і методика їх виконання включають стадії ескізу-ідеї, розробки ескізу об'єкта проєктування, ескізу експозиції, графічне оформлення проєкту з використанням відповідних графічних редакторів.

Проєктна частина кваліфікаційної роботи повинна містити як містобудівні й архітектурні розробки, так і конструктивні рішення.

В міру уточнення змісту проєктної частини роботи, формується обсяг і уточнюється склад розділів пояснювальної записки.

Завершувальний етап виконання кваліфікаційної роботи включає:

- виконання ескізу графічного оформлення проєкту;
- виконання спеціальних розділів проєкту;
- підрахунок техніко-економічних показників;
- графічне оформлення схем, креслень, перспектив(візуалізацій);
- оформлення пояснювальної записки;
- виконання макету (за бажанням).

Аркуші (аркуш) графічного матеріалу доповнюються штампами (шаблонами) навчального закладу з назвою теми кваліфікаційної роботи, прізвищем та ініціалами здобувача, керівника, рецензента. Перед захистом проєкту креслення і пояснювальна записка повинні бути підписані дипломником, керівником, консультантами з суміжних дисциплін.

Закінчена кваліфікаційна робота, що включає графічну частину, пояснювальну записку, макет об'єкту проєктування (за бажанням) – є цілісною роботою.

Підготовка до клаузури «Художня концепція об'єкту»

Склад клаузури:

1. Ситуаційна схема, схема ГП, фото обраної ділянки (існуюча ситуація)
2. Легенда (філософська концепція, пояснення ідеї)
3. Асоціативний ряд, візуальний ряд формоутворення (у вигляді малюнків, схем, піктограм)
4. 3D моделі. Фото прикладів, аналоги.

Підготовка до клаузури «Функціонально-просторова схема об'єкту»

Склад клаузури:

1. Ситуаційна схема, функціональне зонування ГП (розташування плями забудови на вибраній ділянці, основні під'їзди-підходи схематично)
2. Функціональні блоки та їх взаємозв'язок.

Схеми функціонального зонування ділянки та об'єкту - плани, розрізи, 3D зображення.

Підготовка до клаузури «Об'ємно-просторове рішення»

Склад клаузури:

1. Ситуаційна схема, схема ГП
3. 3D модель або макет М 1:1000 (фото, відео)

Робота над ескізом

Графічне виконання ескізів, Уточнення зображення схем ГП, розгорток, ортогональних проєкцій, 3D зображення.

Підготовка до захисту.

Проект на захист надати на аркуші формату А0

Склад проекту:

1. Ситуаційний план, схема ГП, аналітичні схеми, розгортки.
2. Художня концепція.
3. Схеми функціонального зонування об'єкту, плани, розрізи, фасади.
4. Перспектива (3D зображення) (макет)

Залежно від завдання проекту , формується обсяг і уточнюється склад проекту. виконання курсового проекту.

Графічна частина кваліфікаційної роботи здобувачів ступеня бакалавр

Включає: найважливіший фактографічний матеріал, аналітичні схеми і діаграми, вихідні дані, результати дослідження і концептуальний проєкт. Розташування графічного матеріалу і техніка виконання залежать від теми роботи, характеру вихідних даних, передбачуваних результатів, проєктного рішення, ідеї графічної та колористичної подачі.

Графічна частина виконується на 4 аркушах формату А0 (загальний розмір - 1600 х 2400 мм) або на аркуші відповідної площі (висотою не більше 1600 мм).

Незалежно від теми, кожен проєкт повинен включати слідує креслення:

- ситуаційна схема розташування об'єкта у місті (М 1:2000);
- містобудівна ситуація, опорний план (М 1:500);
- історично-архітектурний опорний план;
- аналітичні схеми передпроектного містобудівного аналізу з урахуванням теми проекту;
- генплан, виконується в масштабі з експлікацією всіх його елементів та техніко-економічними показниками (площа майданчика, площа забудови, відсоток озеленення, місткість автостоянки);
- розгортки по вулицям які окреслюють межі майданчику (не менш двох) в М 1:1000, 1:2000.
- креслення фасадів об'єкта проєктування у масштабі 1:100, 1:200.
- плани об'єкта у масштабі 1:200 (можливо показ окремих планів в масштабі 1:100, 1:400). Плани об'єкта показуються таким чином, щоб дозволити розкрити функціонально-конструктивне рішення всієї споруди. На проєкціях планів повинні бути проставлені відмітки рівнів, загальні розміри і розміри в осях та назви основних приміщень або їх груп безпосередньо на планах або окремо експлікацією;
- розрізи будинку чи споруди, які дають уявлення про їх просторову організацію і конструктивні прийоми виконуються у масштабі 1:100, 1:200. Кількість розрізів, не менше двох, які необхідні для розкриття просторового рішення конструктивної схеми будівлі. На розрізах проставляються відмітки всіх рівнів, загальні, осьові та прив'язочні розміри;
- інтер'єр основного приміщення об'єкту;
- перспективи об'єкту, якнайменше з двох позицій: з рівня пішохода, а також з «пташиного польоту».

Пояснювальна записка кваліфікаційної роботи здобувачів ступеня бакалавр.

Розділ 1. Архітектурні рішення.

У першому розділі надається опис проєктних рішень, представлених в графічній частині проекту: містобудівні особливості проєктування, містобудівні умови та

обмеження, що впливають на проектування будівлі з посиланням на відповідні норми ДБН; композиційні принципи організації будівлі і її дизайн-концепція; об'ємно-композиційне рішення будівлі з урахуванням навколишнього середовища; функціональна організація внутрішнього простору; об'ємно-планувальне рішення; художнє рішення внутрішніх просторів; конструктивне рішення будівлі; оздоблювальні матеріали. Техніко-економічні показники. Список використаних джерел.

Розділ 2. Конструктивні рішення.

В окремих проєктах цей розділ замінюється розділом «Інженерна підготовка і благоустрій території». Розділ виконується за завданням відповідних кафедр.

Розділ 3. Архітектурна фізика.

Розділ виконується за завданням кафедри архітектури.

Розділ 4. Безпека життєдіяльності.

Розділ виконується за завдання кафедри безпеки життєдіяльності.

3. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Змістовий модуль 1: «Суспільно-культурний центр в міському

середовищі» Підсумкова модульна оцінка - мах.100 балів складається з:

- оцінки за клаузуру №1 — мах.10 балів;
- оцінки за клаузуру №2 — мах.10 балів;
- оцінки за клаузуру №3 — мах.10 балів;
- ескіз - мах.10 балів;
- оцінки захисту проєкту - мах. 5 балів
- відвідування студентом занять — мах. 5 балів
- оцінки виконання курсового проєкту - мах. 50 балів;

Змістовий модуль 2: «Інтер'єр суспільно-культурного центру в міському середовищі».

Підсумкова модульна оцінка - мах.100 балів складається з:

- оцінки за клаузуру №1 — мах.10 балів;
- оцінки за клаузуру №2 — мах.10 балів;
- оцінки за клаузуру №3 — мах.10 балів;
- ескіз - мах.10 балів;
- оцінки захисту проєкту - мах. 5 балів
- відвідування студентом аудиторних занять — мах. 5 балів
- оцінки виконання курсового проєкту - мах. 50 балів;

Змістовий модуль 3: Концептуальний - пошуковий проєкт (баклавр)

Підсумкова модульна оцінка - мах.100 балів складається з:

- оцінки за клаузуру №1 — мах.10 балів;
- оцінки за клаузуру №2 — мах.10 балів;
- оцінки за клаузуру №3 — мах.10 балів;
- оцінки за клаузуру №4 — мах.10 балів;
- оцінки захисту концептуального - пошукового проєкту - мах. 5 балів
- відвідування студентом аудиторних занять — мах. 5 балів
- оцінки виконання курсового концептуального - пошукового проєкту - мах. 50 балів;

Змістовий модуль 4: «Оформлення ідей».

Підсумкова модульна оцінка - мах.100 балів складається з:

- Оцінка ПЗ (пояснювальної записки)— мах. 30 балів;

- ескіз - мах.10 балів;
- оцінки захисту проекту - мах. 5 балів
- відвідування студентом занять – мах. 5 балів
- оцінки виконання курсового проекту - мах. 50 балів;

Критерії оцінки виконання завдань курсової роботи.

Критерії оцінки виконання завдань творчої контрольної роботи : клаузура №1, клаузура №2, клаузура №3, клаузура № 4, Ескіз

Кількість балів	Значення оцінки
9-10	Виконання клаузури характеризується повнотою та глибиною знань науково-практичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем архітектурного проектування, відзначається оригінальністю архітектурного рішення, супроводжується достатньою кількістю чітких схем, малюнків, креслень архітектурних проекцій з мінімальними помилками.
7-8	Виконання клаузури вище середнього стандарту, але виконання окремих схем та архітектурних креслень є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.
5-6	Виконання клаузури в цілому добре, супроводжується необхідною кількістю схем та креслень, але графічне виконання окремих проекцій є нечіткими з помітними помилками.
3-4	Виконання клаузури пристойне, супроводжується графічним матеріалом, в кресленнях допущені значні помилки.
1-2	Виконання клаузури задовольняє мінімальним вимогам щодо представлення графічного матеріалу за завданням.
0	Виконання клаузури не виявляє практичних знань і основних положень архітектурного проектування з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.

Критерій оцінки курсового проєкту

Кількість балів	Значення балів
41-50	Оригінальний курсовий проєкт, який повністю виконаний і відповідає вимогам до оформлення технічної і конструкторської документації, має незначні помилки.
31-40	Повністю завершена робота. Відповідає вимогам до оформлення технічної і конструкторської документації з декількома помилками які можливо виправити без зміни початкового задуму
21-30	В цілому завершена робота. Відповідає вимогам до оформлення технічної і конструкторської документації. З недопрацьованими деталями і деякими помилками яких неможливо виправити без зміни початкового задуму
11-20	Робота не відповідає вимогам до оформлення технічної і конструкторської документації, з недопрацьованими частинами і помилками які неможливо виправити не змінивши початкового задуму;

	(можлива доробка проектного рішення на існуючий основі)
0-10	Робота не відповідає вимогам до оформлення технічної і конструкторської документації, з великими недоліками та помилками які потребують кореневої переробки початкового задуму або плагіат; (вимагатимете повторний навчальний курс за темою проекту)

Критерій оцінки захисту курсового проекту

Кількість балів	Значення балів
5	Доповідь характеризується чітким викладом суті проекту, знаннями нормативних вимог і професійної термінології
4	Доповідь характеризується викладом суті проекту, але формулювання окремих положень, нормативних вимог, є недостатньо чіткими, допущені деякі поширені помилки
3	Доповідь задовольняє мінімальним вимогам викладу основних положень проекту та знанням нормативних документів
0	Відсутність доповіді

Критерій оцінки відвідування студентом занять – мах. 5 балів

Кількість балів	Значення балів
5	Регулярне відвідування
4	Відвідування із незначними пропусками
3	Відвідування половини занять
2-1	Відвідування менше половини занять
0	Відсутність

Критерій оцінки ПЗ (пояснювальної записки) – мах. 30 балів

Сума балів	Значення оцінки
30 – 27	ПЗ характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем проектування супроводжується достатньою кількістю чітких схем об'єктів з мінімальними помилками.
26 – 24	ПЗ вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і схем є недостатньо обґрунтованим, в яких допущені деякі поширені помилки.
23 - 20	ПЗ в цілому хороша, супроводжується не обхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.
19– 15	ПЗ пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.
14 – 10	ПЗ задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.
9 – 5	ПЗ не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження з можливістю повторного складання.

4 - 1	ПЗ не виявляє теоретичних знань і основних положень архітектурно-ландшафтного проектування з грубими помилками.
-------	---

4. ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика курсу передбачає відповідальність викладачів та студентів: прозорість оцінювання; інформування та реалізацію політики академічної доброчесності при організації освітнього процесу здобувачів вищої освіти.

Курс передбачає індивідуальну та групову роботу в колективі у встановлений термін. Середовище на занятті є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Усі завдання передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Порядок зарахування пропущених занять відбувається шляхом самостійного опрацювання студентами навчального матеріалу з теми пропущеного заняття. Перевірка проводиться шляхом усного опитування за темою пропущеного лекційного заняття.

Студенти академії мають керуватися у своїй діяльності Кодексом академічної доброчесності ПДАБА ПЛПМ 0812-001:2018, яким встановлено загальні моральні принципи та правила етичної поведінки.

Дотримання академічної доброчесності здобувачів вищої освіти передбачає:

- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідеї, розробок, тверджень, відомостей інших авторів;
- надання достовірної інформації про результати (наукової, творчої) діяльності.

У випадку надзвичайної ситуації (епідемії, пандемії, стихійного лиха, введення надзвичайного стану і т.д.) студенти повинні дотримуватися правил поведінки, які встановлені відповідними інструкціями.

5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення,
2. ДБН В.2.2-16:2019 Культурно-видовищні та дозвіллі заклади
3. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд
4. ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій»
5. ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій» (зі змінами)
6. ДБН В.1.17:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва»
7. ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд»
8. ДБН В.2.3.-15. «Гаражи и автостоянки»
9. ДСТУ Б.А.2.4-2:2009 «Умовні позначки і графічні зображення елементів генеральних планів та споруд транспорту»
10. ДБН В.2.2.-9-99 «Будинки і споруди. Громадські будинки і споруди. Основні положення.» - К.: Держбуд України, 1999.
11. ДБН В.2.2.-25-2009 «Підприємства харчування (Заклади ресторанного господарства)» - К.: Мінрегіонбуд, 2010
12. ДСТУ 3862-99 «Ресторанне господарство. Терміни і визначення»

Допоміжна

1. Ежов В.И., Ежов С.В., Ежов Д.В. Архитектура общественных зданий и комплексов. – К.: Вистка, 2006.
2. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд. Навч. посібник. – Львів: Вид-во Нац. університету «Львівська політехніка», 2010.
3. Мигаль С. Проектування меблів: Навч. Посібник. – Львів: Світ, 1999
4. Методичні вказівки до виконання курсового проекту «Ресторан на 100 місць» з дисципліни «Архітектурне проектування» для студентів ступеня бакалавр спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання/ Укладачі: Харченко К. С., Славинська О. О., Суворова Т. О. – Дніпро: ДВНЗ ПДАБА, 2020. - 19 с.
5. Методичні вказівки до виконання кваліфікаційного проекту здобувачів ступеня бакалавр спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної та вечірньої форм навчання /Укладачі: Харченко К. С., Малиновська Т. С., Суворова Т. О. – Дніпро: ДВНЗ ПДАБА, 2022. – 20 с.
6. Методичні вказівки до виконання курсового проекту «Багатоповерхова автостоянка на 500 місць» з дисципліни «Архітектурне проектування» для студентів ступеня бакалавр спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання/ Укладачі: Харченко К.С., Малиновська Т. С., Піхай В. М – Дніпро: ДВНЗ ПДАБА, 2021. –39 с.
7. Методичні вказівки до вивчення дисципліни «Архітектурне проектування» (самостійне освоєння графічного пакету «ArchCAD 16») для студентів ступеня магістра спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання. Частина 3 / Укладачі: Товстик Т. М, Журбенко В. М. – Дніпро: ПДАБА, 2021 – 23 с.
8. Методичні вказівки до виконання дипломного проекту «Житловий будинок із вбудованою громадською функцією в реконструйованому кварталі» для студентів напряму підготовки 6.060102 «Архітектура» денної форми навчання / Укладачі: Бородін А. О., Малиновська Т. С., Куницька Я. С. – Дніпро: ДВНЗ ПДАБА, 2019. - 27 с.
9. Методичні вказівки до виконання кваліфікаційного проекту здобувачів ступеня бакалавр спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної та вечірньої форм навчання / Укладачі: Харченко К. С., Малиновська Т. С., Суворова Т. О. – Дніпро: ДВНЗ ПДАБА, 2022. – 20 с.

6. ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Наукові журнали Національного Авіаційного Університету.

Електронний ресурс. [<https://jrnl.nau.edu.ua/index.php/ESU/issue/archive>]

2. City History, Culture, Society

Електронний ресурс. [<http://mics.org.ua/journal/index.php/mics/issue/archive>]

3. Список повнотекстових наукових фахових видань України.

Електронний ресурс. [<https://jrnl.nau.edu.ua/index.php/ESU/issue/archive>]

4. Науково-практичний журнал "Право, людина, довкілля".

Електронний ресурс. [<http://journals.nubip.edu.ua/index.php/Pravo/issue/archive>]

5. Теории творчества. ". Електронний ресурс. [<https://eastt.ru/teorii-tvorchestva/>]

6. Wiggins, Glenn E. Methodology in architectural design. - Massachusetts Institute of Technology, Dept. of Architecture, 1989. <http://www.4dkino.com>

7. Mark Muckenheim and Juliane Demel. Inspiration: Contemporary Design Methods in Architecture, 2012. – 274 p.. <http://www.4dkino.com>

8. Віртуальний читальний зал бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Основи дизайну архітектурного середовища. Тимохін В. О. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://surl.li/ewjlm>

9. Віртуальний читальний зал бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Ергономіка в дизайне. Рунге Ф. В. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://surl.li/ewjlo>

Розробник(и) _____ (підпис) _____ (Катерина ХАРЧЕНКО)

Гарант освітньої програми _____ (підпис) _____ (Титяна ЦИМБАЛОВА)

Силабус затверджено на засіданні кафедри

_____ дизайну та реконструкції архітектурного середовища
(назва кафедри)

Протокол від « 29 » серпня 2025 року № 1 _____

Завідувач кафедри _____ (підпис) _____ (Катерина ХАРЧЕНКО)

