



**УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
НАУКИ І ТЕХНОЛОГІЙ  
ННІ «ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА  
АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ»**

**Силабус навчальної дисципліни  
НАТУРНІ ОБСТЕЖЕННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ  
АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА**

Магістр

(назва освітнього ступеня)

191 «Архітектура та містобудування»

(назва спеціальності)

«Архітектура та містобудування»

(назва освітньої програми)

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Статус дисципліни    | Нормативна                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Мова навчання        | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Факультет            | Архітектурний                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Кафедра              | Дизайну та реконструкції архітектурного середовища                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Контакти кафедри     | <b>ПДАБА.</b> 49005, м. Дніпро, вул. Архітектора Олега Петрова (Чернишевського), 24а.<br>Каб. 486 (четвертий поверх). Телефон: (056) 756-93-37;<br>внутрішній 3-37. <a href="mailto:design@pgasa.dp.ua">design@pgasa.dp.ua</a><br><a href="mailto:moisieieva.natalia@pgasa.dp.ua">moisieieva.natalia@pgasa.dp.ua</a> |
| Викладачі-розробники | <b>Катерина ЧЕРКАСОВА</b> , д. а, професор.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Контакти викладачів  | <a href="mailto:kharchenko.kateryna@pdaba.edu.ua">kharchenko.kateryna@pdaba.edu.ua</a>                                                                                                                                                                                                                               |
| Розклад занять       | <a href="https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADP.HTML#A3">https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADP.HTML#A3</a>                                                                                                                                                                                    |
| Консультації         | <a href="https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML">https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML</a><br><a href="https://pgasa.dp.ua/departament">https://pgasa.dp.ua/departament</a>                                                                                                         |

**Анотація навчальної дисципліни**

Силабус навчальної дисципліни «Натурні обстеження та моделювання архітектурного середовища» для студентів складена відповідно до освітньої програми підготовки «магістр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Дисципліна передбачає освоєння теоретичних положень та методичних питань проведення натурних обстежень (досліджень) та засобів моделювання ситуації проектування. Проблема аналізу ситуації розглядається у відповідності до особливостей існуючого архітектурного середовища.

|                                                               | Години    | Кредити | Семестр |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|---------|---------|-----------|
|                                                               |           |         |         | II        |
| Всього годин за навчальним планом, з них:                     | <b>90</b> | 3       |         | <b>90</b> |
| <b>Аудиторні заняття, у т.ч:</b>                              | <b>32</b> |         |         | <b>32</b> |
| лекції                                                        | 16        |         |         | 16        |
| лабораторні роботи                                            |           |         |         |           |
| практичні заняття                                             | 16        |         |         | 16        |
| <b>Самостійна робота, у т.ч:</b>                              | <b>58</b> |         |         | <b>58</b> |
| підготовка до аудиторних занять                               | 43        |         |         | 43        |
| підготовка до контрольних заходів                             |           |         |         |           |
| виконання курсового проекту або роботи                        | 15        |         |         | 15        |
| виконання індивідуальних завдань                              |           |         |         |           |
| опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях |           |         |         |           |
| підготовка до екзамену                                        |           |         |         |           |
| <b>Форма підсумкового контролю</b>                            |           |         | Залік   | Залік     |

**Мета вивчення дисципліни** є освоєння теоретичних положень та методичних питань проведення натурних обстежень (досліджень) та засобів моделювання ситуації проектування. Проблема аналізу ситуації розглядається у відповідності до особливостей існуючого архітектурного середовища. Методика виконання попередніх робіт уточняється на основі аналізу типів ситуацій проектування, типології об'єкту проектування, типу історичного середовища по критеріям історико-культурної цінності, його стану та визначення напрямку оновлення існуючого середовища.

В результаті засвоєння курсу магістри отримають знання про систему заходів, які застосовуються в умовах проектування нових об'єктів в історичному середовищі у відповідності до показників цінності існуючої забудови, статусу пам'яток архітектури та містобудування, перспектив розвитку та оновлення історичного середовища.

**Завдання вивчення дисципліни :**

– Ознайомлення з методологією проведення комплексних досліджень в умовах розвитку (оновлення) існуючого середовища міст та населених місць;

– Визначення факторів впливу на об'єкт проектування в умовах аналізу ситуації проектування;

– Визначення методів комплексного дослідження існуючого середовища в умовах проектування на території історичних ареалів міст та населених місць;

– Ознайомлення з методикою проектування в умовах містобудівних обмежень історичного середовища та охорони пам'яток архітектури та містобудування;

– Ознайомлення з методикою виконання натурних обстежень та композиційного моделювання простору по умовам включення нових об'єктів в існуючу забудову.

**Пререквізити дисципліни** – архітектурне проектування, дизайн архітектурного середовища, сучасне архітектурне формоутворення.

**Постреквізити дисципліни** – архітектурне проектування громадських будівель, методологія проектування архітектурного середовища, основи урбаністики.

**Компетентності** і результати навчання відповідно до освітньо-наукової програми «Архітектура і містобудування» (2024) та освітньо-професійної програми «Архітектура і містобудування»(2024)

Перелік компетентностей випускника

- **Інтегральна компетентність.**

ІК. Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування, що передбачає проєктну діяльність, міждисциплінарну комунікацію, управлінську діяльність, дослідження та здійснення інновацій, що характеризується невизначеністю умов і вимог.

- **Загальні компетентності.**

ЗК02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК04. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК07. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності у сфері архітектури та містобудування.

- **Фахові компетентності спеціальності.**

ФК02. Здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

ФК05. Здатність розробляти і реалізовувати проєктні пропозиції у сфері архітектури та містобудування, в тому числі з ліквідації наслідків бойових дій, відбудови та відновлення нормальної експлуатації будівель і споруд.

ФК07. Здатність до проєктного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування.

ФК15. Здатність до взаємодії з різноманітними аудиторіями в усній, письмовій та графічній формах, у процесі захисту, обговорення, експертної оцінки архітектурних рішень.

- **Результати навчання**

РН03. Здійснювати передпроєктний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій, проводити разом з сертифікованими фахівцями обстеження та фіксацію руйнувань та пошкоджень внаслідок воєнних дій.

РН05. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, інтеграцію інженерно-технічних процесів в ефективно функціонуючу систему, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.

РН21. Поєднувати навички самостійної та колективної роботи над дослідженнями та архітектурно-містобудівними проєктами, спроможність до самоорганізації.

## 1. СТРУКТУРА (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ

| Назва змістових модулів і тем                                                                                                                   | Кількість годин, у тому числі |           |           |   |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------|-----------|---|-----------|
|                                                                                                                                                 | усьог<br>о                    | л         | п         | л | с/р       |
| <b>Змістовий модуль 1. Науково-методичні питання та зміст передпроектного аналізу ситуації проектування</b>                                     |                               |           |           |   |           |
| <b>Тема 1.</b> Цілі за завдання дисципліни. Теоретичне обґрунтування методики виконання магістерського дослідження                              | 5                             | 2         |           |   | 3         |
| <b>Тема 2.</b> Напрямки дослідження культурної спадщини у відповідності до сучасних концепцій збереження пам'яток архітектури та містобудування | 5                             | 2         |           |   | 3         |
| <b>Тема 3.</b> Принципи регенерації архітектурних ансамблів                                                                                     | 5                             | 2         |           |   | 3         |
| <b>Тема 4.</b> Комплексні дослідження в умовах реабілітації об'єктів історичного середовища                                                     | 5                             | 2         |           |   | 3         |
| <b>Тема 5.</b> Методика комплексних досліджень в умовах розробки проекту історико-архітектурного опорного плану історичного міста               | 5                             | 2         |           |   | 3         |
| <b>Тема 6.</b> Збереження ідентичності історичного середовища. Умови визначення містобудівного контексту                                        | 5                             | 2         |           |   | 3         |
| <b>Тема 7.</b> Види моделей в комплексному дослідженні                                                                                          | 5                             | 2         |           |   | 3         |
| <b>Тема 8.</b> Методи натурного обстеження існуючого архітектурного середовища                                                                  | 5                             | 2         |           |   | 3         |
| <b>Разом за змістовим модулем 1</b>                                                                                                             | <b>40</b>                     | <b>16</b> |           |   | <b>24</b> |
| <b>Змістовий модуль 2. Засоби аналітичного та графічного моделювання ситуації проектування.</b>                                                 |                               |           |           |   |           |
| <b>Тема 9.</b> Натурні обстеження та аналіз ситуації проектування по темі магістерського дослідження.                                           | 4                             |           | 2         |   | 2         |
| <b>Тема 10.</b> Опис ситуації проектування. Методичні рекомендації по критеріям оцінки планування та забудови по ділянці проектування           | 4                             |           | 2         |   | 2         |
| <b>Тема 11.</b> Аналіз факторів впливу на об'єкт проектування. Особливості містобудівного контексту                                             | 4                             |           | 2         |   | 2         |
| <b>Тема 12.</b> Аналіз ситуації проектування на основі визначення візуального каркасу                                                           | 4                             |           | 2         |   | 2         |
| <b>Тема 13.</b> Моделювання ситуації та об'єкту проектування                                                                                    | 4                             |           | 2         |   | 2         |
| <b>Тема 14.</b> Композиційний аналіз простору на ділянці проектування по умовам включення об'єкту проектування в існуючу забудову               | 5                             |           | 2         |   | 3         |
| <b>Тема 15.</b> Графічне моделювання та оформлення результатів курсової роботи. Складання висновків                                             | 6                             |           | 2         |   | 4         |
| <b>Тема 16.</b> Створення презентації                                                                                                           | 4                             |           | 2         |   | 2         |
| <b>Разом за змістовим модулем 2</b>                                                                                                             | <b>35</b>                     |           | <b>16</b> |   | <b>19</b> |
| <b>Змістовий модуль 3.</b>                                                                                                                      |                               |           |           |   |           |

| Назва змістових модулів і тем                                                                                                                                                                                                  | Кількість годин, у тому числі |           |           |   |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------|-----------|---|-----------|
|                                                                                                                                                                                                                                | усьог<br>о                    | л         | п         | л | с/р       |
| Виконання курсової роботи на тему: «Натурні обстеження та аналіз ситуації проектування в умовах існуючого середовища».( Визначення об'єкту та предмету дослідження. Аналітичне моделювання об'єкту проектування і території. ) |                               |           |           |   |           |
|                                                                                                                                                                                                                                | <b>15</b>                     |           |           |   | <b>15</b> |
| Склад курсової роботи. Натурні обстеження та аналіз ситуації проектування по темі магістерського дослідження.                                                                                                                  |                               |           |           |   |           |
| Опис ситуації проектування. Методичні рекомендації по критеріям оцінки планування та забудови по ділянці проектування                                                                                                          |                               |           |           |   |           |
| Аналіз факторів впливу на об'єкт проектування. Особливості містобудівного контексту                                                                                                                                            |                               |           |           |   |           |
| Аналіз ситуації проектування на основі визначення візуального каркасу                                                                                                                                                          |                               |           |           |   |           |
| Моделювання ситуації та об'єкту проектування                                                                                                                                                                                   |                               |           |           |   |           |
| Композиційний аналіз простору на ділянці проектування по умовам включення об'єкту проектування в існуючу забудову                                                                                                              |                               |           |           |   |           |
| Графічне моделювання та оформлення результатів курсової роботи. Складання висновків                                                                                                                                            |                               |           |           |   |           |
| Створення презентації                                                                                                                                                                                                          |                               |           |           |   |           |
| <b>Захист курсової роботи</b>                                                                                                                                                                                                  |                               |           |           |   |           |
| <b>Разом за ЗМ-3</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>15</b>                     |           |           |   | <b>15</b> |
| <b>Усього годин</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>90</b>                     | <b>16</b> | <b>16</b> |   | <b>58</b> |

## 2. САМОСТІЙНА РОБОТА

| № з/п                                                                            | Вид роботи / Назва теми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Кількість годин |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Змістовий модуль 1.</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
| Науково-методичні питання та зміст передпроектного аналізу ситуації проектування |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
| 1                                                                                | <b>Тема 1.</b> Огляд міжнародних документів по збереженню спадщини, управлінню міст з об'єктами культурної спадщини та питаннями сталого розвитку територій. (Принципи Валетти, 2011. Паризька декларація, 2011. Дублінські принципи, 2011. Натурне обстеження у відповідності до визначення теми магістерської дипломної роботи (МДР). | 3               |
| 2                                                                                | <b>Тема 2.</b> Аналіз літературних джерел по темі лекції та магістерського дослідження. Визначення актуальності та проблемних питань аналітичної частини МДР.                                                                                                                                                                           | 3               |
| 3                                                                                | <b>Тема 3.</b> Опрацювання літературних джерел по проектуванню в умовах регенерації історичного середовища різного рівня історико-культурної цінності: 1. Розенберг В. Три житлові квартали Київського Подолу. 2. Збереження та розвиток у сучасному місті державного історико-архітектурного заповідника «Стародавній Київ»            | 3               |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4                                                                                                                                                   | <b>Тема 4.</b> Ознайомлення з нормативною документацією по умовам збереження історичної забудови на територіях історичних ареалів міст та населених місць. Опрацювання режимів забудови в межах композиційного впливу пам'яток архітектури. 1.ДБН України В.3.2 - 1 - 2004 «Реконструкція, ремонт, реставрація об'єктів невиrobничої сфери. Реставраційні, консерваційні та ремонтні роботи на пам'ятках культурної спадщини». 2. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова територій. 3. ДСТУ Б Б.2.2-10:2016. Склад та зміст науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування | 3         |
| 5                                                                                                                                                   | <b>Тема 5.</b> Ознайомлення та аналіз матеріалів містобудівної проектної документації по ситуації проектування у відповідності до завдань курсової роботи та магістерського дослідження.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3         |
| 6                                                                                                                                                   | <b>Тема 6.</b> Опрацювання літературних джерел по напрямкам та методам попередніх досліджень історичного середовища: 1.Міжнародні засади охорони. Нерухомої культурної спадщини.-К.: Фенікс, 2008. 2. Пам'яткознавство: Правова охорона культурних надбань: Збірник документів./Упорядник: Л.В. Прибега та ін. – К.: Інститут культурології АМ України, 2009.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3         |
| 7                                                                                                                                                   | <b>Тема 7.</b> Опрацювання літературних джерел у відповідності до вибору методів моделювання архітектурного середовища міст: 1. Антонов В. Л. Градостроительное развитие крупнейших городов. — К.—Х. — Симферополь, 2005. — 644 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3         |
| 8                                                                                                                                                   | <b>Тема 8.</b> Засоби збереження історичного контексту. Аналіз сучасної проектної практики. Розгляд прикладів включення архітектурних об'єктів в історичне середовище.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3         |
| <b>Разом по ЗМ-1</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>24</b> |
| <b>Змістовий модуль2.</b> Засоби аналітичного та графічного моделювання ситуації проектування                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
|                                                                                                                                                     | Підготовка до практичних завдань                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 19        |
| <b>Разом по ЗМ-2</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>19</b> |
| <b>Змістовий модуль 3.</b><br>Виконання курсової роботи на тему: «Натурні обстеження та аналіз ситуації проектування в умовах існуючого середовища» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
| 1                                                                                                                                                   | Актуальність дослідження та обґрунтування вибору ділянки проектування по темі магістерської дипломної роботи. Написання тексту.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2         |
| 2                                                                                                                                                   | Етап 1.Опис ділянки проектування: виконання схем – опорний план з поясненням, фотофіксація простору та забудови з поясненнями, існуючі комунікації (транспортні та пішохідні), схеми доступності, існуюча функціональна структура, поверховість забудови. Висновки – обґрунтування показників існуючого простору по морфологічним параметрам та перспективам забудови                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2         |
| 3                                                                                                                                                   | Виконання схем по етапу 2: Аналіз містобудівного контексту (аналіз ситуації по ділянці проектування). 1. ИАОП. Показники історико-культурної цінності існуючої забудови та територій. 2.Аналіз візуального сприйняття простору (аналіз прототипів, існуючої забудови по критеріям візуальної доступності простору). 3.Морфологічні властивості простору. 4.Графічне моделювання об'єкту проектування. Висновки по пропозиціям містобудівних                                                                                                                                                                                                                 | 2         |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|   | параметрів об'єкту проектування.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
| 4 | Виконання схем по етапу 2: (продовження): 3.Морфологічні властивості простору. 4.Графічне моделювання об'єкту проектування. Висновки по пропозиціям містобудівних параметрів об'єкту проектування.                                                                                                                                                                                                                                       | 2         |
| 5 | Етап 3. Ескізні пропозиції об'єкту проектування. 1. Морфологія архітектурного простору (графічна модель). 2. Функціональне зонування ділянки проектування та оточення). 3. Обґрунтування архітектурної форми об'єкту на графічних моделях (розгортках забудови кварталу, видових перспективах різних рівнів сприйняття, композиційних схемах формоутворення). Висновки по сомасштабності та напрямку розвитку архітектурного середовища. | 2         |
| 6 | Оформлення аналітичних схем, тексту презентації (альбому курсової роботи)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3         |
| 7 | Підготовка до заліку. Створення презентації                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2         |
|   | <b>Разом по ЗМ-3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>15</b> |
|   | <b>Всього</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>58</b> |

### ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Підсумкова оцінка з дисципліни визначається як середньоарифметична оцінок знань, отриманих студентом за змістовим модулем 1, змістовим модулем 2:

Максимальна оцінка за змістовий модуль – **100 балів**;

**Змістовий модуль 1:** оцінка визначається як сума оцінки присутності і роботи на лекціях та оцінки відповіді на питання під час контрольної роботи за темами лекцій 1-8:

- **присутність і робота на лекціях** – максимальна кількість **40 балів**. Присутність студента на лекції – 5 балів за лекцію, якщо студент не був – 0 балів;

- **контрольна робота за темами 1-8.** Письмова відповідь на питання з ілюстраціями до тексту. Максимальна кількість 60 балів. Контрольна робота складається з двох теоретичних питань, кожне з яких оцінюється в 30 балів і загальна виводиться як сума балів за перше і друге питання.

**Змістовий модуль 2:** оцінка визначається як сума оцінки присутності і роботи на практичних заняттях та оцінки відповіді на питання під час контрольної роботи за темами 9-15.

- **присутність і робота на заняттях** – максимальна кількість **40 балів (8 занять по 5 балів)**. Присутність студента на практичному занятті – 1 бал за заняття, якщо студент не був – 0 балів; робота студента на практичному занятті – 4 бали за заняття (завдання виконано графічно, запропоновано декілька варіантів, та теоретично обґрунтовано відповідно нормативного законодавства), 3 бали (завдання виконано графічно та теоретично обґрунтовано), 2 бали (завдання виконано графічно), 1 бал (завдання теоретичнообґрунтовано), якщо студент не працював – 0 балів.

- **контрольна робота за темами 9-15.** Письмова відповідь на питання з ілюстраціями до тексту. Максимальна кількість 60 балів. Контрольна робота складається з двох теоретичних питань, перше з яких оцінюється в 30 балів а друге у 30 і загальна виводиться як сума балів за перше і друге питання.

**Змістовий модуль 3:** оцінка курсової роботи. Максимальна оцінка курсової роботи –100 балів.

### Критерії оцінок

#### на відповіді контрольної роботи за змістовим модулем 1

Максимальна оцінка – **60 балів**. Завдання складається із 2-х питань, кожне з яких оцінюється в 30 балів і загальна виводиться як сума балів за 1 і 2 питання.

| Сума балів | Значення оцінки                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 – 27    | Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем проектування рекреаційних утворювань супроводжується достатньою кількістю чітких, малюнків і схем рекреаційних об'єктів з мінімальними помилками. |
| 26 – 24    | Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і малюнків рекреаційних утворювань є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.                                                                                                              |
| 23 - 20    | Відповідь в цілому хороша, супроводжується не обхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.                                                                                                                               |
| 19– 15     | Відповідь пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.                                                                                                                                                                      |
| 14 – 10    | Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.                                                                                                                                                                           |
| 9 – 5      | Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження з можливістю повторного складання.                                                                                                                                      |
| 4 - 1      | Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень архітектурно-ландшафтного проектування з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.                                                                                                                    |

### Критерії оцінок

#### на відповіді контрольної роботи за змістовим модулем 2

Максимальна оцінка – **60 балів**. Завдання складається із 2-х питань, перше з яких оцінюється в 30 балів, а друге 30 балів і загальна виводиться як сума балів за 1 і 2 питання.

| Сума балів | Значення оцінки                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 – 27    | Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем проектування рекреаційних утворювань супроводжується достатньою кількістю чітких, малюнків і схем рекреаційних об'єктів з мінімальними помилками. |
| 26 – 24    | Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і малюнків рекреаційних утворювань є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.                                                                                                              |
| 23 - 20    | Відповідь в цілому хороша, супроводжується не обхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.                                                                                                                               |
| 19– 15     | Відповідь пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.                                                                                                                                                                      |
| 14 – 10    | Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.                                                                                                                                                                           |



|       |                                                                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 – 5 | Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження з можливістю повторного складання.                   |
| 4 - 1 | Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень архітектурно-ландшафтного проектування з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом. |

**Курсова робота:** максимальна оцінка 100 балів, оцінка визначається як сума оцінок за курсову роботу та її захист. Максимальна оцінка курсової 70 балів. Максимальна оцінка захисту 30 балів.

#### **Критерії оцінок за виконання курсової роботи**

Максимальна оцінка виконання курсової роботи – 70 балів.

| Сума балів | Значення оцінки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 70– 63     | курсва робота характеризується повнотою та глибиною знань теоретично-практичних і методологічних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем архітектурного проектування, Переконливе містобудівне рішення. Оригінальне творче рішення. Висока графічна культура. Робота виконана в повному обсязі. Архітектурно-планувальні креслення з мінімальними помилками. Відповіді на поставлені питання щодо прийнятих рішень професійні и переконливі. |
| 62 – 54    | курсва робота вище середнього стандарту, свідчить про творчий потенціал, але формулювання окремих положень і схем, містобудівних і архітектурно-планувальних рішень є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки. Достатньо висока графічна культура. Відповідь вище середнього стандарту.                                                                                                                                                    |
| 53 - 46    | стандартне рішення, необхідна кількість схем та креслень, але формулювання окремих положень і схем, містобудівних і архітектурно-планувальних рішень є нечіткими з помітними помилками. Графічна культура на доброму рівні. Відповідь в цілому хороша.                                                                                                                                                                                                         |
| 45– 39     | стандартна проектна пропозиція, в рішенні методологічних, містобудівних і, архітектурно-планувальних питань допущені значні помилки. Графічний матеріал представлений не в повному обсязі. Графічна культура низька. Відповіді непереконливі.                                                                                                                                                                                                                  |
| 38 – 30    | графічний матеріал і відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювання архітектурно-містобудівних теоретично-методичних положень.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 29 – 1     | графічний матеріал і відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювання архітектурно-містобудівних теоретично-методичних положень.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

#### **Критерії оцінок захисту курсової роботи**

Максимальна оцінка захисту – 30 балів.

| Сума балів | Значення оцінки                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 – 27    | Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем проектування рекреаційних утворень супроводжується достатньою кількістю чітких, малюнків і схем рекреаційних об'єктів з мінімальними помилками. |

|         |                                                                                                                                                                        |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 – 24 | Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і малюнків рекреаційних утворень є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки. |
| 23 - 20 | Відповідь в цілому хороша, супроводжується не обхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.                |
| 19– 15  | Відповідь пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.                                                       |
| 14 – 10 | Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.                                                            |
| 9 – 5   | Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження з можливістю повторного складання.                       |
| 4 - 1   | Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень архітектурно-ландшафтного проектування з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.     |

#### 4. ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика курсу передбачає відповідальність викладачів та студентів: прозорість оцінювання; інформування та реалізацію політики академічної доброчесності при організації освітнього процесу здобувачів вищої освіти.

Курс передбачає індивідуальну та групову роботу в колективі у встановлений термін. Середовище на занятті є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Усі завдання передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Порядок зарахування пропущених занять відбувається шляхом самостійного опрацювання студентами навчального матеріалу з теми пропущеного заняття.

Студенти мають керуватися у своїй діяльності Кодексом академічної доброчесності Українського Державного Університету Науки та Технологій наказ №14 від 10.03.2023 р., яким встановлено загальні моральні принципи та правила етичної поведінки.

Неприйнятними у навчальній та науково-дослідницькій діяльності для здобувачів вищої освіти та працівників університету є: академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання.

Дотримання академічної доброчесності здобувачів вищої освіти передбачає:

- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідеї, розробок, тверджень, відомостей інших авторів;
- надання достовірної інформації про результати (наукової, творчої) діяльності.

У випадку надзвичайної ситуації (епідемії, пандемії, стихійного лиха, введення надзвичайного стану і т. д.) студенти повинні дотримуватися правил поведінки, які встановлені відповідними інструкціями.

#### 5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Закон України Про охорону культурної спадщини. Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2000, № 39. – 333 с.
2. Консервація і реставрація об'єктів культурної спадщини /За ред. І. Прокопенко. – Київ, 2022, 434 с. ISBN 978-966-986-329-4. – Електрон. текст, дані. – Режим доступу:

<https://www.spadshina.org.ua/konservatsiia-i-restavratsiia-ob-iektiv-kulturnoi-spadshchyny>, вільний. – Назва з екрана.

3. Лещенко Н. А. Методологічні основи реставраційно-реконструктивних трансформацій історичних центрів малих міст : автореф. дис. ... докт. архіт. –Київ, 2020. –44 с.
4. Соціологія міста: курс лекцій / Ю. О. Тарабукін. - К. : Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2004. Посіб. для студ. вищ. навч. закл. / [Л.В. Малес та ін.; за заг. ред. О.К. Міхеевої]; Донець. держ. ун-т упр. – Донецьк : Ноулідж, Донець. від-ня, 2010. – 463 с.
- 5.Панченко Т.Ф. Туристичне середовище: архітектура, природа, інфраструктура. [Монографія] / Т.Ф. Панченко. – К.: Логос, 2009. –175 с.
- 6.Прибєга Л.В. Територіальна охорона об'єктів культурної спадщини. Методологічний аспект //Праці центру пам'яткознавства. – К., 2004. Вип. 6. – С. 3-15.
7. Шубович С.А. Мифопоэтика архитектурного ансамбля. –Харьков: «Форт», 2009. –120 с.

#### Допоміжна

8. ДБН А.2.2-14-2016. Склад та зміст науково-проектної документації на реставрацію пам'яток архітектури та містобудування. Зі Зміною № 1. [Чинний від 01.07.2017]. – Київ: Інститут «УкрНДІпроектреставрація», 2016. – 41с. – (Інформація та документація).
- 9.ДСТУ-Н Б В.3.2-4:2016 Настанова щодо виконання ремонтно-реставраційних робіт на пам'ятках архітектури та містобудування. [Чинний від 01.01.2017]. – Київ: Інститут «УкрНДІпроектреставрація», 2016. – 50 с. – (Інформація та документація).
- 10.ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова територій. [Чинний від 01.01.2017]. – Київ: ДП «Український державний науково-дослідний інститут проектування міст «Дипромісто» ім. Ю.М. Білоконя». (з 2019-10-01), 2019. – 185 с. – (Інформація та документація).
- 11.ДСТУ Б Б.2.2-10:2016. Склад та зміст науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування. [Чинний від 2017-04-01]. – Київ: ДП "Науково-дослідний і проектний інститут містобудування" (ДП "НДПІ МІСТОБУДУВАННЯ"), (з 24.06.2016 р.), 2016. – (Інформація та документація).

#### ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Державні будівельні норми України <https://dbn.co.ua>
2. Закон Рада <https://zakon.rada.gov.ua>
3. Міністерство розвитку громад та територій України [https://www.minregion.gov.ua/wp-content/uploads/2019/08/IB\\_8-19.pdf](https://www.minregion.gov.ua/wp-content/uploads/2019/08/IB_8-19.pdf)
4. Віртуальний читальний зал бібліотеки ПДАБА / Нормативна література: ДБН Б.2.2-12:2019 -Планування та забудова територій [Електронний ресурс]  
Режим доступу: [https://pgasa365.sharepoint.com/sites/e-library/\\_layouts/15/viewer.aspx?sourcedoc={16a4952d-1215-4bbe-8fbc-0e66424efdf3}](https://pgasa365.sharepoint.com/sites/e-library/_layouts/15/viewer.aspx?sourcedoc={16a4952d-1215-4bbe-8fbc-0e66424efdf3})



Розробник \_\_\_\_\_ (Катерина ЧЕРКАСОВА)

(підпис)

Гаранти освітньої програми \_\_\_\_\_ (Олександр ХАРЛАН)

(підпис)

\_\_\_\_\_ (Віктор ВОРОБІЙОВ)

(підпис)

Силабус затверджено на засіданні кафедри

Дизайну та реконструкції архітектурного середовища

(назва кафедри)

Протокол від « 28 » червень 20 24 року № 12



Завідувача кафедри \_\_\_\_\_ (Катерина ХАРЧЕНКО)

(підпис)