

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ НАУКИ І ТЕХНОЛОГІЙ**

**ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

спеціальність **022 «ДИЗАЙН»**  
(код та назва)

спеціалізація **022.03 ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА**  
(за наявністю)

Галузь знань **02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»**  
(шифр та назва)

Кваліфікація **бакалавр дизайну за спеціалізацією «Дизайн середовища»**

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**

вченою радою УДУНТ

31.10.2024р. протокол № 3

**«ВВЕДЕНО В ДІЮ»**

наказом № 264 від 31.10.2024р.

В.о. ректора

професор Костянтин СУХИЙ



Дніпро 2024

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

**«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»**  
(назва освітньо-професійної програми)

**спеціальність 022 «ДИЗАЙН»**

спеціалізація **022.03 ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА**

галузь знань **02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»**

**перший (бакалаврський)**

рівень вищої освіти

**Перший проректор**

«30» 10 2024 р.



Анатолій РАДКЕВИЧ

**Проректор**

**з науково-педагогічної роботи**

«30» 10 2024 р.



Олександр ЗАЙЧУК

**Рада якості освітньої діяльності**

**Голова**

Протокол № 2 від «24» 10 2024 р.



Анатолій РАДКЕВИЧ

**Директор ННІ ПДАБА**

«24» 10 2024 р.



Владислав ДАНІШЕВСЬКИЙ

**Навчально-науковий центр  
забезпечення якості освіти**

**Заступник керівника**

«25» 10 2024 р.



Павло НАЖА

**Рада студентів ПДАБА**

**Голова**

«25» 10 2024 р.



Велі БЕКІРОВ

**Рєєстраційний номер 022.1.03.24**

«31» 10 2024 р.



**ПЕРЕДМОВА**  
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**  
**«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»**  
**спеціальність 022 «ДИЗАЙН»**  
спеціалізація **022.03 ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА**  
галузь знань **02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»**  
перший (бакалаврський)

**ІНІЦІЙОВАНА**

Кафедрою дизайну та реконструкції архітектурного середовища

«15» жовтня 2024 р.

протокол №4

Завідувач кафедри

  
(підпис)

Катерина ХАРЧЕНКО

**ПІДСТАВА**

Освітньо-професійну програму «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА» затверджено і введено в дію рішенням Вченої ради Українського державного університету науки і технологій (УДУНТ) від 31.10.2024 протокол № 3 з метою продовження реалізації освітньо-професійної програми «Дизайн», започаткованої рішенням Вченої ради УДУНТ від 03.04.2024 протокол № 8 (за спеціальністю 022 Дизайн спеціалізації 022.03 Дизайн середовища; зміст освітньої програми «Дизайн середовища» є тотожним змісту освітньої програми «Дизайн», тобто цілі, компетентності, програмні результати навчання, зміст освітніх компонент залишилися без змін).

Освітньо-професійну програму складено на підставі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391 зі змінами згідно наказу МОН від 13.06.2024 р. №842). Зміни до розділу 2 внесено згідно з наказом №135 від 26.07.24.

**Проектна група освітньої програми:**

1. Лариса ЯНКОВСЬКА, кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища – керівник
2. Катерина ХАРЧЕНКО, кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища
3. Олександр ХАРЛАН, кандидат архітектури, кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища
4. Сергій БІЛОПОЛЬСЬКИЙ, головний художник м. Дніпро



**До ОПП надані такі рецензії/ відгуки стейкхолдерів**

1. Наталія УДРІС-БОРОДАВКО, кандидат соціологічних наук, завідувач кафедри графічного дизайну КНУКіМ
2. Наталія СКЛЯРЕНКО, доктор мистецтвознавств, професор кафедри архітектури та дизайну ЛНТУ
3. Валерій КУЗНЄЦОВ, директор студії «Decorkuznetsov»

**1. Профіль освітньої програми**  
**Назва ОПП «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»**  
**Спеціальність 022 «Дизайн»**  
**Спеціалізація 022.03 «Дизайн середовища»**

<b>1.1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Український державний університет науки і технологій Навчально-науковий інститут «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» Факультет архітектурний Кафедра дизайну та реконструкції архітектурного середовища
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Ступінь вищої освіти та назва освітньої кваліфікації</b>	Бакалавр. Бакалавр дизайну за спеціалізацією дизайн середовища
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Дизайн середовища
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС
<b>Наявність акредитації</b>	Первинна у 2024-2025н.р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень EQF-LLL – 6 рівень FQ-EHEA – перший цикл
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта або наявність ОКР молодшого спеціаліста (ступеня молодшого бакалавра)
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До виключення з переліку освітніх програм, що реалізуються університетом.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://ust.edu.ua/osvita/katalog-osvitnih-program/osvitni-programy/">https://ust.edu.ua/osvita/katalog-osvitnih-program/osvitni-programy/</a>
<b>1.2 - Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих фахівців в галузі дизайну, яких визнано в Україні та за її межами, формування системних професійних компетентностей для створення естетично досконалих об'єктів дизайну в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини шляхом надання високоякісних освітніх послуг, здійснення і реалізації інноваційних наукових досліджень відповідно до найбільш сучасних тенденцій, потреб суспільства та вимог усіх зацікавлених сторін.	
<b>1.3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузьзнань, спеціальність, спеціалізація)</b>	<b>Галузьзнань</b> 02 Культура і мистецтво <b>Спеціальність</b> 022 Дизайн, <b>Спеціалізація</b> 022.03 Дизайн середовища. <b>Об'єктом вивчення</b> є об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <b>Теоретичний зміст:</b> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну середовища. <b>Методи, методики і технології</b> – методики

	<p>проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних програмах та матеріалах для дизайну середовища.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну середовища.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма бакалавра спрямована на формування професійних компетентностей, скерованих на створення дизайн-проектів та об'єктів предметно-просторового середовища різноманітної складності з використанням сучасних технічних засобів та у відповідності сучасному стану та тенденціям розвитку матеріальної та художньої культури.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Загальна освіта у галузі дизайну.</p> <p>Освітньо-професійна програма забезпечує гармонійний розвиток особистості на основі засвоєння національних та європейських цінностей, удосконалення організації і змісту навчального мистецького процесу в напрямку забезпечення світових стандартів в галузі дизайну середовища.</p> <p><u>Ключові слова:</u> дизайн-освіта, дизайн середовища, предметно-просторове та візуально-інформаційне середовище, стандарти, культурні традиції України.</p>
<b>Особливості програми</b>	Особливість (унікальність) даної програми полягає в аргументованому та систематизованому відборі, логічній послідовності компонент ОПП, які формують принципи дизайнерської діяльності у різних типах середовища: інтер'єрному (житловому, громадському, промисловому), екстер'єрному (урбанізованому, ландшафтному) та їх предметному наповненні (малі архітектурні форми, арт-об'єкти, меблі).

#### 1.4. - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Дизайнер ступеня «Бакалавр» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (із змінами і доповненнями, грудень 2022р.): спеціалізована діяльність із дизайну – К.74.10; діяльність декораторів інтер'єру – 74.87.0.</p> <p>За національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010», фахівець здатний виконувати професійну роботу:</p> <p>3471 - Декоратори та комерційні дизайнери: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів;</p> <p>3340 - Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін);</p> <p>3112 - Технік з архітектурного проектування</p> <p>2452.2 - Дизайнер (художник-конструктор); дизайнер інтер'єру, дизайнер меблів, дизайнер промислових виробів та об'єктів;</p>
--	---

	2213.2 - Фахівець з ландшафтного дизайну І може займати посади: технік-дизайнер II категорії.
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти: НПК України – 7 рівень, EQF-LLL – 7 рівень, QF-EHEA – другий цикл Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти

### 1.5. - Викладання та оцінювання

<b>Викладання та навчання</b>	<p>Студентоцентроване навчання, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заохочення здобувачів вищої освіти до ролі автономних і відповідальних суб'єктів освітнього процесу;</li> <li>- створення освітнього середовища, орієнтованого на задоволення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти, зокрема надання можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії;</li> <li>- побудову освітнього процесу на засадах взаємної поваги і партнерства між учасниками освітнього процесу.</li> </ul> <p>Побудова освітнього процесу на засадах взаємної поваги і партнерства між учасниками освітнього процесу.</p> <p>Створення освітнього середовища, орієнтованого на задоволення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти, зокрема надання можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії.</p> <p>Основними видами навчальних занять є лекції (класичні, мультимедійні), лабораторні, практичні/семінарські заняття (робота в командах/групах – проблемні, інтерактивні, проєктні), індивідуальні заняття; консультації, самостійна робота (зокрема з використанням технологій дистанційного онлайн-навчання), навчальна, технологічна, підготовка та захист кваліфікаційної роботи.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Контроль успішності студента здійснюється за допомогою 100-бальної системи оцінювання з обов'язковим переведенням оцінок до національної шкали та шкали ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p><u>Види контролю</u>: поточний контроль, модульний контроль; семестровий контроль; самоконтроль, атестація здобувачів вищої освіти.</p> <p><u>Форми контролю</u>: екзамени, диференційовані заліки, тестування, усне опитування, семінари, захист: курсових робіт, індивідуальних завдань, рефератів, лабораторних робіт, звітів з практик, <i>державна атестація</i> – захист кваліфікаційної роботи.</p>

### 1.6. – Програмні компетентності

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування
-----------------------------------	---



	певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти</i></p> <p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p> <p><i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти</i></p> <p>ЗК11. Здатність розробляти та управляти проєктами та складення пропозицій щодо вартості проєктних робіт.</p> <p>ЗК12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК13. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній, науково-дослідницькій, та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>ЗК14. Реагувати та протидіяти дезінформаційним впливам в умовах «гібридної війни» проти України; розвивати свою медіаграмотність.</p> <p>ЗК15. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК16. Бути обізнаним з проєктними методиками при відновленні пошкоджених воєнними діями об'єктів.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК)</b>	<p><i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти</i></p> <p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p>

	<p>СК2. Здатність здійснювати процеси формотворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунку і живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p><i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти</i></p> <p>СК12. Здатність оцінювати і забезпечувати якість виконуваних проєктних робіт, обізнаність з нормативною базою з проєктування об'єктів цивільного захисту в умовах воєнних дій та надзвичайних ситуацій.</p> <p>СК13. Здатність використання спеціальних комп'ютерних програм для вирішення актуальних проблем дизайну.</p> <p>СК14. Здатність оцінювати надійність та якість прийняття проєктних рішень і технологій, у тому числі об'єктів захисту людей в умовах воєнних дій.</p> <p>СК15. Здатність удосконалювати існуючі методи, моделі, алгоритми проєктування.</p> <p>СК16. Здатність визначити цілі проєктування, критерії ефективності, специфіку компонентів візуальних систем та об'єктів професійної діяльності.</p> <p>СК17. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі створення художнього твору, впроваджувати сучасні способи формотворення; розуміння значущості візуальних комунікацій в міському середовищі в умовах небезпеки для населення.</p>
--	--

### 1.7. – Програмні результати навчання

<b>Програмні результати навчання (ПРН)</b>	<p><i>Програмні результати, визначені стандартом вищої освіти.</i></p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у</p>
--	--



	<p>практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування.</p> <p>ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних рішень.</p> <p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.</p> <p>ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоіндефікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p>
--	--

	<p>ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p><i>Програмні результати, визначені закладом вищої освіти</i></p> <p>ПРН20. Представляти результати діяльності у професійному середовищі на сучасному рівні, відповідність її нормативній базі проектування усіх видів об'єктів, в тому числі об'єктів цивільного захисту.</p> <p>ПРН21. Системно мислити, розробляти, формувати та проводити основні етапи проєкту, верифікувати ступінь руйнації чи пошкодження об'єктів культурної спадщини внаслідок воєнних дій.</p> <p>ПРН22. Соціальносвідомо та відповідально формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності, в тому числі технологіями відновлення об'єктів культурної спадщини, пошкоджених внаслідок воєнних дій та надзвичайних ситуацій.</p> <p>ПРН23. Приймати обґрунтовані рішення, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, створювати та поліпшувати візуальні комунікації в міському середовищі, що будуть діяти в умовах небезпеки для населення.</p> <p>ПРН24. Володіти формами соціальної відповідальності управління в галузі дизайну, обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ПРН25. Знати види об'єктів інтелектуальної власності; володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати на практиці правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p>
--	--

### 1.8. – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Кожний освітній компонент освітньої програми забезпечений науково-педагогічними працівниками з урахуванням відповідності їх освітньої та/або професійної кваліфікації. Відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (згідно з чинним нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України №1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»)).</p> <p>Науково-педагогічні працівники обов'язково</p>
-----------------------------	---

	<p>підвищують свою кваліфікацію відповідно до нормативних вимог та впроваджують результати стажування і наукової діяльності в освітній процес.</p> <p>До проведення аудиторних занять залучаються професіонали-практики, роботодавці та їх представники переважно для проведення занять із професійно-орієнтованих дисциплін. Залучення практичних працівників підприємств здійснюється на підставі угод, меморандумів про співпрацю, за письмовим та усним запрошенням.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Відповідає технологічним вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти: лекційні аудиторії, методичні кабінети, мультимедійне обладнання, спеціалізовані лабораторії; комп'ютерні класи, художні майстерні з рисунку і живопису зі світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом, точки бездротового доступу до мережі Інтернет.</p> <p>Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів – не менше 2,4 кв. м на одну особу здобувачів вищої освіти.</p> <p>Наявність соціально-побутової інфраструктури: бібліотеки, у т.ч. читального залу, пунктів харчування, актового залу, конференц-залів, музеїв, світлиця, етно-кабінет, спортивного залу, стадіону та спортивних майданчиків, басейнів, місця для відпочинку, пандусів.</p> <p>Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком – 100% потреби.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Відповідає технологічним вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.</p> <p><b>Інформаційне забезпечення.</b></p> <p>Забезпеченість бібліотек фондом вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань не менше як чотири найменування.</p> <p>Наявність:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою;</li> <li>– офіційного веб-сайту (<a href="http://ust.edu.ua">http://ust.edu.ua</a>;<a href="https://pdaba.ust.edu.ua">https://pdaba.ust.edu.ua</a>) (українською та англійською мовою);</li> <li>– комп'ютерна мережа університету підключена до ресурсів Scopus та Web of Science;</li> <li>– електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з освітніх компонент (<a href="https://library.ust.edu.ua/uk">https://library.ust.edu.ua/uk</a>);</li> <li>– для управління якістю освітньої діяльності в ННІ ПДАБА створена інформаційна система АСУ-ЗВО «СИГМА».</li> </ul> <p><b>Навчально-методичне забезпечення.</b></p> <p>Наявність:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освітньої програми;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навчального плану;</li> <li>– робочої програми навчальної дисципліни (сілабусу) з кожної освітньої компоненти;</li> <li>– робочих програм практик;</li> <li>– методичного забезпечення для кожної освітньої компоненти;</li> <li>– методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів.</li> </ul>
--	---

### 1.9. - Академічна мобільність

<b>Національна кредитна мобільність</b>	Національна кредитна мобільність в УДУНТ забезпечується співпрацею з провідними ЗВО України задля організації взаємного обміну здобувачами освіти, викладачами й адміністративним персоналом на основі двосторонніх договорів між Університетом та іншими університетами України. Здобувачі можуть брати участь у програмах національної кредитної мобільності згідно з укладеними угодами про співпрацю між УДУНТ та іншими закладами вищої освіти України з можливістю перезарахування результатів навчання.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Академічна мобільність реалізується відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12.08.2015 р. №579 (зі змінами), Постанови Кабінету Міністрів України від 13 квітня 2011 р. №411 «Питання навчання студентів та стажування (наукового стажування), аспірантів, ад'юнктів і докторантів, наукових і науково-педагогічних працівників у провідних вищих навчальних закладах та наукових установах за кордоном» (зі змінами). Право здобувача освітньо-професійної програми на академічну мобільність регулюється Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу УДУНТ від 02.11.2022 року. Право на академічну мобільність може бути реалізоване на підставі: міжнародних договорів про співробітництво в галузі освіти та науки; міжнародних програм та проєктів; договорів про співробітництво між університетом та іншими вітчизняними та іноземними закладами вищої освіти (науковими установами); власної ініціативи студента на основі індивідуальних запрошень та індивідуальних договорів. Формами академічної мобільності здобувачів вищої освіти є: навчання за програмами академічної мобільності; мовне стажування.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах. Можлива додаткова мовна підготовка. Умови вступу на освітню програму іноземців та осіб без громадянства висвітлено у Правилах прийому.

## 2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Таблиця переліку освітніх компонент та вид контролю за циклами підготовки

Код освітньої компоненти	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма семестрового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти (ОК)			
I Цикл загальної підготовки			
OK1.1	Фізична культура	4	Диф.залік
OK1.2	Історія та культура України	3	Диф.залік
OK1.3	Основи охорони праці та безпека життєдіяльності.	4	Диф.залік
OK1.4	Філософія	4	Екзамен
OK1.5	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Диф.залік
OK1.6	Іноземна мова за професійним спрямуванням	8	Екзамен
OK1.7	Теорія тіней та перспективи в дизайні	3	Екзамен
OK1.8	Основи креслення та нарисної геометрії	3	Екзамен
OK1.9	Правознавство	3	Диф.залік
Разом за циклом загальної підготовки:		35	
II Цикл фахової підготовки			
OK2.1	Історія мистецтва та архітектури	4	Екзамен
OK2.2	Історія дизайну	4	Екзамен
OK2.3	Формоутворення і художнє конструювання	5	Екзамен; Курсова робота
OK2.4	Дизайн-проектування	51	Диф.залік; Курсовий проєкт
OK2.5	Основи айдентики та реклами	6	Екзамен; Курсова робота
OK2.6	Рисунок і живопис	11	Диф.залік
OK2.7	Комп'ютерне моделювання	13	Диф.залік
OK2.8	Композиція	5	Диф.залік; Курсова робота
OK2.9	Основи кольорознавства	3	Екзамен
OK2.10	Теорія і методи дизайну	6	Екзамен; Курсова робота
OK2.11	Інформаційні технології в дизайні	3	Екзамен
OK2.12	Натурні обстеження	3	Екзамен
OK2.13	Ергономіка	3	Екзамен
OK2.14	Економіка креативних індустрій	3	Екзамен
OK2.15	Обмірна практика	3	Диф.залік
OK2.16	Пленерна практика	3	Диф.залік
OK2.17	Конструкторсько-технологічна практика	3	Диф.залік
OK2.18	Практика з ергономіки та інклюзивності	3	Диф.залік
OK2.19	Проектна практика	6	Диф.залік

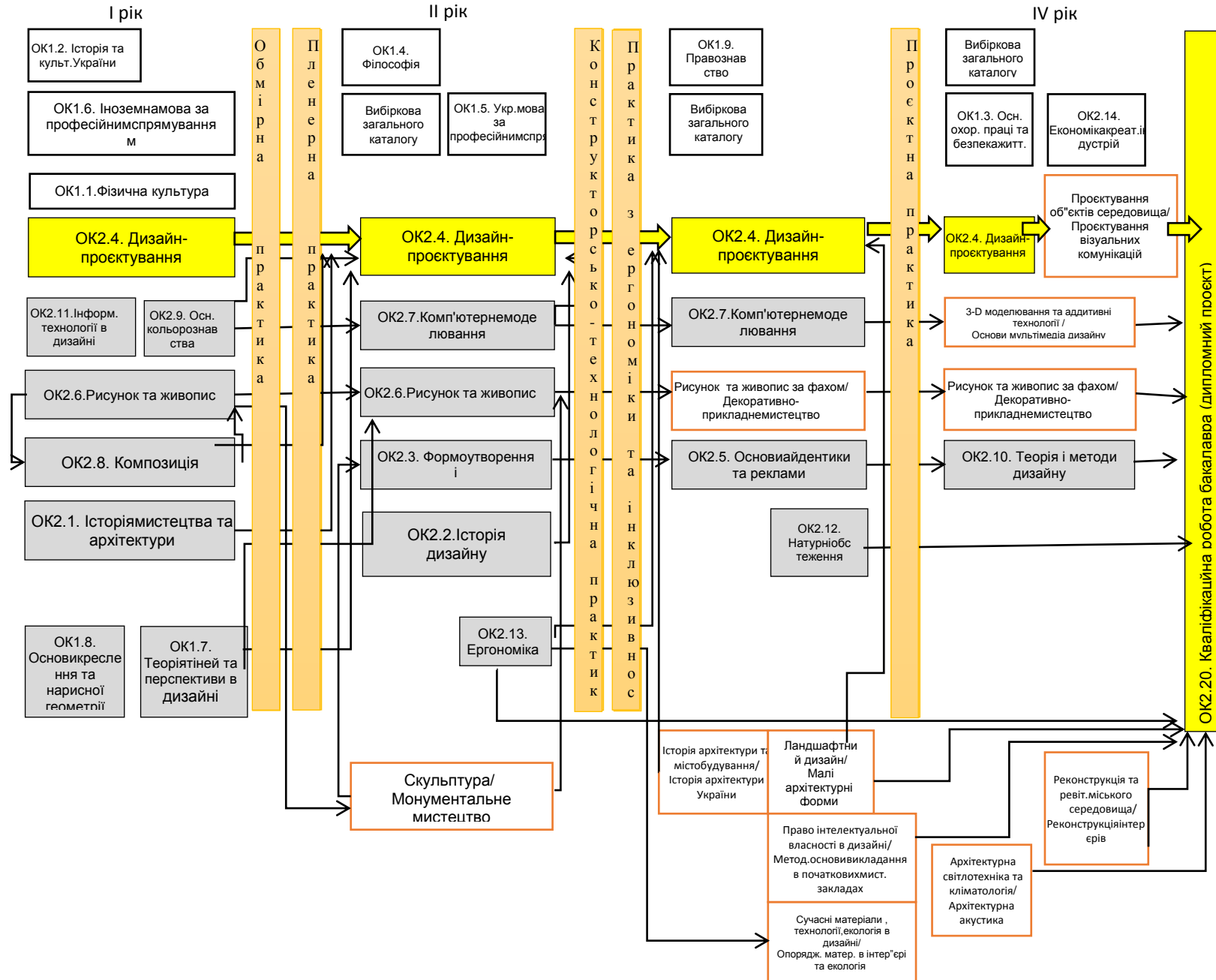
OK2.20	Виконання та захист кваліфікаційної роботи (у формі дипломного проєкту)	7	Кваліфікаційна робота. Публічний захист
Разом за циклом фахової підготовки:		145	
Загальний обсяг обов’язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти (ВК)			
I Цикл загальної підготовки			
Загальний каталог			
ВК1.1	Вибіркова 1.1	4	Диф. залік
ВК1.2	Вибіркова 1.2	4	Диф. залік
ВК1.3	Вибіркова 1.3	4	Диф. залік
Разом вибірових компонент загального каталогу:		12	
II Цикл фахової підготовки			
Вибірковий блок фахових компонент практичного профілю			
ВК2.1	Вибіркова 2.1	4	Диф. залік
ВК2.2	Вибіркова 2.2	3	Екзамен
ВК2.3	Вибіркова 2.3	8	Диф. Залік
ВК2.4	Вибіркова 2.4	3	Екзамен
ВК2.5	Вибіркова 2.5	3	Диф. залік
ВК2.6	Вибіркова 2.6	3	Диф. залік
ВК2.7	Вибіркова 2.7	9	Курсовой проєк
ВК2.8	Вибіркова 2.8	9	Диф. залік
ВК2.9	Вибіркова 2.9	3	Екзамен
ВК2.10	Вибіркова 2.10	3	Екзамен
Разом вибірових фахових компонент:		48	
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
Загальний обсяг освітньої програми:		240	

\*Навчальні дисципліни обираються здобувачем вищої освіти у порядку, визначеному Положенням про порядок вибору навчальних дисциплін.

Здобувач вищої освіти має право обирати для вивчення навчальні дисципліни інших освітніх програм ступеня магістра, за якими здійснюється підготовка в академії, замість запропонованих цією освітньою програмою варіативних навчальних дисциплін циклу професійної підготовки у порядку, визначеному Положенням про порядок вибору навчальних дисциплін. За рішенням групи забезпечення якості освітньої програми до переліку вибіркових дисциплін фахової підготовки можуть бути внесені зміни, які не потребують перезатвердження освітньої програми Вченою радою УДУНТ.



## 2.2. Структурно-логічна схема вивчення компонентів освітньої програми



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здобувачів освітньої програми спеціальності 022 Дизайн спеціалізації 022.03 Дизайн середовища ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється відкрито і публічно
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>
<b>Документи, які отримує випускник</b>	Здобувач вищої освіти отримує документ встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації бакалавр дизайну за спеціалізацією дизайн середовища

# ДОДАТОК 1

## Перелік фахових вибірових освітніх компонент

BK2.1	Скульптура	4	Диф. залік
	Монументальне мистецтво		
BK2.2	Сучасні матеріали, технології, екологія в дизайні	3	Екзамен
	Опоряджувальні матеріали в інтер'єрі та екологія		
BK2.3	Рисунок та живопис за фахом	8	Диф. Залік
	Декоративне мистецтво		
BK2.4	Історія архітектури та містобудування	3	Екзамен
	Історія архітектури України		
BK2.5	Ландшафтний дизайн	3	Диф. залік
	Малі архітектурні форми		
BK2.6	Право інтелектуальної власності в дизайні	3	Диф. залік
	Методичні основи викладання в початкових мистецьких закладах		
BK2.7	Проектування об'єктів середовища	9	Курсовий проєкт
	Проектування візуальних комунікацій		
BK2.8	3-д моделювання та адитивні технології	9	Диф. залік
	Основи мультимедіа дизайну		
BK2.9	Архітектурна світлотехніка та кліматологія	3	Екзамен
	Архітектурна акустика		
BK2.10	Реконструкція та ревіталізація міського середовища	3	Екзамен
	Реконструкція інтер'єрів		
Разом вибірових фахових компонент:		48	

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK1.1	OK1.2	OK1.3	OK1.4	OK1.5	OK1.6	OK1.7	OK1.8	OK1.9	OK2.1	OK2.2	OK2.3	OK2.4	OK2.5	OK2.6	OK2.7	OK2.8	OK2.9	OK2.10	OK2.11	OK2.12	OK2.13	OK2.14	OK2.15	OK2.16	OK2.17	OK2.18	OK2.19	OK2.20
IK	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K1							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K2	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+						+		+	+	+	+	+	+	+	+
3K3						+										+													
3K4		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K5	+												+								+				+	+	+	+	+
3K6							+	+				+	+	+		+				+			+	+	+	+	+	+	+
3K7		+		+	+	+				+	+		+	+	+	+	+	+	+	+									
3K8			+	+					+				+																+
3K9	+	+	+	+					+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K10				+					+				+											+					+
3K11									+														+					+	
3K12													+								+			+	+	+	+	+	+
3K13						+				+	+		+	+														+	+
3K14						+				+	+			+						+	+								
3K15				+			+	+	+			+	+		+	+	+	+				+	+		+				

[illegible]

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	OK1.1	OK1.2	OK1.3	OK1.4	OK1.5	OK1.6	OK1.7	OK1.8	OK1.9	OK2.1	OK2.2	OK2.3	OK2.4	OK2.5	OK2.6	OK2.7	OK2.8	OK2.9	OK2.10	OK2.11	OK2.12	OK2.13	OK2.14	OK2.15	OK2.16	OK2.17	OK2.18	OK2.19	OK2.20
ПРН1							+	+					+											+	+	+	+	+	+
ПРН2					+	+	+	+			+	+	+	+			+	+	+		+			+	+	+	+	+	+
ПРН3											+		+	+			+	+	+		+	+				+	+	+	+
ПРН4													+	+						+		+							+
ПРН5	+																							+	+	+	+	+	+
ПРН6							+	+					+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН7											+		+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+
ПРН8													+	+						+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН9													+	+			+			+				+	+	+	+	+	+
ПРН10												+	+	+						+			+		+	+	+	+	+
ПРН11													+				+	+		+						+	+	+	+
ПРН12			+									+	+	+						+		+	+			+	+	+	+
ПРН13		+								+	+	+		+			+	+	+	+								+	+
ПРН14		+		+						+	+	+	+	+					+		+			+	+	+	+	+	+
ПРН15		+								+	+	+	+	+			+	+			+			+	+	+	+	+	+

ПРН16												+	+	+			+					+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН17													+	+		+		+		+						+	+	+	+	+
ПРН18							+	+			+	+	+	+	+	+	+			+						+	+	+	+	+
ПРН19																								+					+	+
ПРН20					+	+			+															+				+	+	+
ПРН21													+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН22									+				+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН23													+	+						+				+	+	+	+	+	+	+
ПРН24			+						+														+							
ПРН25									+														+		+	+	+	+	+	+