

**ДВНЗ «ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ  
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ»**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою ДВНЗ «Придніпровська  
державна академія будівництва та

архітектури»  
протокол № 1 від «31» серпня 2021 року  
Голова Вченої ради ДВНЗ ПДАБА, ректор



М. В. Савицький



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ДИЗАЙН»**

**СВО ПДАБА – 022 б - 2021**

<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	<b>02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»</b>
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	<b>022 «ДИЗАЙН»</b>
<b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	<b>перший (бакалаврський) рівень</b>

Дніпро – 2021

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі Стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від «13» грудня 2018 р. № 1391.

### РОЗРОБНИКИ:

- Харлан Олександр Вікторович – к.арх., завідувач кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища;  
Харченко Катерина Сергіївна – к. т.н., доцент кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища;  
Товстик Тамара Миколаївна – доцент кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища;  
Білопольський Сергій Олександрович – заступник начальника головного архітектурно-планувального управління департаменту по роботі з активами Дніпровської міської ради – головний художник міста Дніпро.  
Малиновська Тетяна Сергіївна – старший викладач кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища;  
Суворова Тетяна Олександрівна – асистент кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища;

### ОБГОВОРЕНО ТА СХВАЛЕНО

На засіданні кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища, протокол № 1 від «30» серпня 2021 р.

На засіданні вченої ради архітектурного факультету, протокол № 8 від «31» серпня 2021 р.

### ВВЕДЕНО В ДІЮ

З «01» вересня 2021 р. наказом від «02» вересня 2021 року № 144

## ОСНОВНІ ТЕРМІНИ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ (ТЕЗАУРУС)

**Вища освіта** - сукупність систематизованих знань, умінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, інших компетентностей, здобутих у закладі вищої освіти (науковій установі) у відповідній галузі знань за певною кваліфікацією на рівнях вищої освіти, що за складністю є вищими, ніж рівень повної загальної середньої освіти

**Якість вищої освіти** - відповідність умов провадження освітньої діяльності та результатів навчання вимогам законодавства та стандартам вищої освіти, професійним та/або міжнародним стандартам (за наявності), а також потребам заінтересованих сторін і суспільства, що забезпечується шляхом здійснення процедур внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості.

**Стандарт вищої освіти** - це сукупність вимог до освітніх програм вищої освіти, які є спільними для всіх освітніх програм у межах певного рівня вищої освіти та спеціальності.

**Галузь знань** – гармонізована з Міжнародною стандартною класифікацією освіти широка предметна область освіти і науки, що включає групу споріднених спеціальностей.

**Спеціальність** - гармонізована з Міжнародною стандартною класифікацією освіти предметна область освіти і науки, яка об'єднує споріднені освітні програми, що передбачають спільні вимоги до компетентностей і результатів навчання випускників.

**Кваліфікація** – офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) відповідно до стандартів вищої освіти, що засвідчується відповідним документом про вищу освіту.

**Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС)** – система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС.

**Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (далі – кредит ЄКТС)** – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС.

**Освітня (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-**

**творча) програма** - єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення передбачених такою програмою результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої або освітньої та професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій). Освітня програма може визначати єдину в її межах спеціалізацію або не передбачати спеціалізації.

**Компетентність** – компетентність - здатність особи успішно соціалізуватися, навчатися, провадити професійну діяльність, яка виникає на основі динамічної комбінації знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей.

**Інтегральна компетентність** – узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні компетентнісні характеристики рівня щодо навчання та/або професійної діяльності.

**Загальні компетентності** – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку.

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності** – компетентності, що залежать від предметної області, та є важливими для успішної професійної діяльності за певною спеціальністю.

**Результати навчання** – знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти та які особа здатна продемонструвати після завершення освітньої програми (програмні результати навчання) або окремих освітніх компонентів

**Атестація** – це встановлення відповідності результатів навчання (наукової роботи) здобувачів вищої освіти вимогам освітньої (наукової) програми та/або вимогам програми єдиного державного кваліфікаційного іспиту.

**Кваліфікаційна робота** — це вид підсумкової атестації, що може передбачатись на завершальному етапі здобуття певного рівня вищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти. Форми кваліфікаційної роботи включають (не обмежуючись зазначеним): дипломну роботу, дисертаційне дослідження, публічну демонстрацію (захист), сукупність наукових статей, комбінацію різних форм вище зазначеного тощо.

## I. Вступ

Освітньо-професійна програма розроблена на основі Стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від «13» грудня 2018 р. № 1391.

Освітньо-професійна програма використовується під час:

- ♦ акредитації освітньої (освітньо-професійної чи освітньо-наукової) програми;
- ♦ складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
- ♦ формування робочих програм навчальних дисциплін, практик, індивідуальних завдань;
- ♦ формування індивідуальних навчальних планів студентів;
- ♦ розроблення засобів діагностики якості вищої освіти;
- ♦ атестації здобувачів вищої освіти;
- ♦ зовнішнього контролю якості підготовки фахівців;

Користувачі освітньо-професійної програми:

- ♦ здобувачі вищої освіти, які навчаються в академії;
- ♦ науково-педагогічні працівники, які здійснюють підготовку фахівців за спеціальністю 022 «Дизайн»;
- ♦ екзаменаційна комісія зі спеціальності 022 «Дизайн»;
- ♦ приймальна комісія академії.

Освітньо-професійна програма поширюється на кафедри академії, які беруть участь у підготовці фахівців ступеня бакалавра за спеціальністю 022 «Дизайн».

### **Позначення, що використовуються в освітньо-професійній програмі**

НРК – Національна рамка кваліфікацій;

ІК – інтегральна компетентність;

ЗК – загальні компетентності;

ПК – професійні компетентності;

РН – результати навчання

КП – курсовий проєкт;

КР – курсова робота.

## II. Загальна інформація

<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	«Дизайн»
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Галузь знань</b>	02 «Культура і мистецтво»
<b>Спеціальність</b>	022 «Дизайн»
<b>Наявність акредитації</b>	Первинна у 2025 році
<b>Форма навчання</b>	Очна (денна, вечірня)
<b>Освітня</b>	Бакалавр дизайну за спеціалізацією дизайн середовища
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація - 022.03 «Дизайн середовища» Освітньо-професійна програма «Дизайн»
<b>Професійна кваліфікація</b>	Не присвоюється
<b>Тип диплому</b>	Одиничний
<b>Термін навчання</b>	3 роки 10 місяців
<b>Обсяг кредитів ЄКТС</b>	240 кредитів ЄКТС; На базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») академія має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих у межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Академічні</b>	Мають право продовжити навчання на другому

<b>права випускників</b>	(магістерському) рівні вищої освіти та/або набувати додаткові кваліфікації в системі післядипломної освіти.
<b>Мета та цілі програми</b>	
<p><i>Мета програми:</i> Забезпечити підготовку фахівців у сфері дизайну, мистецтва та виробництва, шляхом здобуття ними базових компетентностей, достатніх для дизайнерського проектування середовища та об'єктів різного характеру.</p> <p><i>Цілі програми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- забезпечення високої якості освітнього процесу відповідно до стандартів вищої освіти, потреб суспільства та ринку праці;</li> <li>- здійснення освітнього процесу на принципах прозорості, конкурентності та академічної доброчесності;</li> <li>- забезпечення пріоритетності студентоцентрованого навчання як основи освітнього процесу;</li> <li>- утвердження національних і загальнолюдських цінностей;</li> <li>-- підготовка здобувачів у сфері дизайнерського забезпечення проектування середовища населених пунктів, інтер'єрів і екстер'єрів окремих будівель;</li> <li>- підготовка здобувачів до участі у реальному виробництві та дизайнерському проектуванні;</li> <li>- формування середовища для навчання і розвитку креативних навичок;</li> <li>- співпраця з професійними об'єднаннями щодо працевлаштування випускників.</li> </ul>	

### III. Характеристика освітньої програми

<b>Опис предметної області</b>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну.</p>
--------------------------------	---

<b>Фокус освітньої програми</b>	<p>Освітньо-професійна програма базується на наукових результатах з мистецтвознавства, ергономіки, композиції, конструювання і макетування, колористики, проектування, матеріалознавства, теорій і методів дизайну, комп'ютерної графіки.</p> <p>Орієнтація на формування базових знань і компетентностей у сфері дизайну, на отримання навичок проєктного дизайну.</p> <p>Ключові слова: дизайн, дизайн-проектування, композиція, ергономіка, дизайн середовища.</p>
<b>Працевлаштування випускників</b>	<p>Види економічної діяльності (за КВЕД-2010): спеціалізована діяльність із дизайну – К.74.10; діяльність декораторів інтер'єру – 74.87.0.</p> <p>За національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010», фахівець здатний виконувати професійну роботу: (2452.2) дизайнер (художник-конструктор); дизайнер інтер'єру, дизайнер меблів; (3471) дизайнер (художник-конструктор з дипломом бакалавра), дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець графічних робіт; (3112) технік-дизайнер (будівництво).</p> <p>І може займати посади: технік-дизайнер II категорії.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Програма базується на широкому діапазоні курсів, поєднуючи художні, творчі, інженерно-технологічні і соціально-економічні сфери знань. Необхідність рисувальної практики (плєнер), дизайн-практики. У навчальному плані виділяється титульна дисципліна – дизайн-проектування, як найбільш інтегральна, що відрізняє освіту від більшості спеціальностей творчих галузей.</p>
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Студентоцентроване навчання, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заохочення здобувачів вищої освіти до ролі автономних і відповідальних суб'єктів освітнього процесу;</li> <li>- створення освітнього середовища, орієнтованого на задоволення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти, зокрема надання можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії;</li> <li>- побудову освітнього процесу на засадах взаємної поваги і партнерства між учасниками освітнього процесу.</li> </ul>
<b>Академічна мобільність</b>	



<b>Міжнародна та національна кредитна мобільність</b>	<p>Право на академічну мобільність здобувачі вищої освіти можуть реалізувати на основі угод і договорів про співпрацю між академією та ЗВО України, іноземними ЗВО, консорціумами університетів.</p> <p>ПДАБА зареєстрована у програмі ЄС Erasmus+, також здійснюється співпраця з Всесвітньою агенцією франкомовних університетів AUF та Федерацією обмінів Франція-Україна FEFU.</p> <p>Міжнародна та національна кредитна мобільність здійснюється за узгодженими та затвердженими індивідуальними навчальними планами здобувачів вищої освіти бакалавра; реалізуються як навчальні програми, так і професійні стажування у якості практики.</p>
---	---

#### IV. Перелік компетентностей випускника

<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов</p>
<b>Загальні компетентності</b>	<p><i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти</i></p> <p>ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК05. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК07. Цінування та повага різноманітності і мультикультурності.</p> <p>ЗК08. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та</p>

	<p>закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти</i></p> <p>ЗК10. Здатність розробляти та управляти проектами та складати пропозиції щодо фінансування досліджень.</p> <p>ЗК11. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК12. Здатність працювати в міжнародному актуальному контексті.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	<p><i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти</i></p> <p>СК01. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК02. Здатність здійснювати процеси формотворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК03. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК04. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК05. Здатність застосовувати знання історії українського і закордонного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК06. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>СК07. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК08. Здатність оцінювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК09. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунку і живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p><i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти</i></p>

	<p>СК12. Здатність оцінювати і забезпечувати якість виконуваних проектних робіт.</p> <p>СК13. Знання спеціальних комп'ютерних програм для вирішення актуальних проблем дизайну.</p> <p>СК14. Здатність оцінювати надійність та якість прийняття проектних рішень і технологій.</p> <p>СК15. Здатність удосконалювати існуючі методи, моделі, алгоритми проектування.</p> <p>СК16. Здатність визначити цілі проектування, критерії ефективності, вимоги та специфікації компонентів візуальних систем і об'єктів професійної діяльності.</p> <p>СК17. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі створення художнього твору, впроваджувати сучасні способи формотворення.</p>
--	---

#### V. Зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

<b>Результати навчання</b>	<p><i>Програмні результати, визначені стандартом вищої освіти.</i></p> <p>RH01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>RH02. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>RH03. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>RH04. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>RH05. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>RH06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>RH07. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>RH08. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні</p>
----------------------------	--

	<p>процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.</p> <p>RH09. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.</p> <p>RH10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>RH11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>RH12. Застосовувати у власній творчості закони і правила композиційної організації твору, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації.</p> <p>RH13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>RH14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоіндефікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та закорданні художні практики.</p> <p>RH15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнودизайну у мистецьких практиках.</p> <p>RH16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>RH17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>RH18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>RH19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p><i>Програмні результати, визначені закладом вищої освіти</i></p> <p>RH20. Представляти результати діяльності у професійному середовищі на світовому рівні.</p> <p>RH21. Системно мислити, розробляти, формувати та проводити основні етапи проєкту.</p>
--	--

	<p>RH22. Соціально свідомо та відповідально формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.</p> <p>RH23. Приймати обґрунтовані рішення, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>RH24. Володіти формами соціальної відповідальності управління в галузі дизайну, обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>RH25. Знати види об'єктів інтелектуальної власності; володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати на практиці правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p>
--	--

## VI . Форми атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Кваліфікаційною роботою є дизайн-проєкт з пояснювальною запискою.</p> <p>У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена в репозиторії академії.</p>
<b>Вимоги до публічного захисту</b>	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи відбувається у вигляді доповіді студента перед екзаменаційною комісією, головою якої є провідний представник підприємства, організації в галузі дизайну, мистецтва та архітектури. Склад екзаменаційної комісії затверджується наказом по академії, порядок засідання комісії та графік захисту затверджується керівництвом факультету і кафедри та заздалегідь повідомляється студентам.</p> <p>Після публічного захисту проєкту обговорюються результати захисту та ухвалюється рішення про оцінювання роботи.</p>

## **VII. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

<b>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</b>	<p>Визначається згідно зі Стандартом «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»</p> <p>Принципи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- відповідність європейським і національним стандартам якості вищої освіти;</li><li>- автономія академії, яка в межах законодавства відповідає за забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти;</li><li>- системний підхід, який передбачає управління якістю на всіх рівнях освітнього процесу;</li><li>- здійснення моніторингу якості освіти;</li><li>- залучення студентів, роботодавців та інших заінтересованих сторін до процесу забезпечення якості;</li><li>- відкритість інформації на всіх етапах забезпечення якості.</li></ul> <p>Процедури:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- удосконалення планування освітньої діяльності;</li><li>- затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм;</li><li>- підвищення якості підготовки контингенту здобувачів вищої освіти;</li><li>- посилення кадрового потенціалу академії;</li><li>- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти;</li><li>- розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;</li><li>- забезпечення публічності інформації про діяльність академії;</li><li>- створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях викладачів та здобувачів вищої освіти.</li></ul>
<b>Моніторинг та періодичний перегляд програм</b>	<p>Періодичний моніторинг, перегляд і оновлення освітніх програм гарантують відповідний рівень надання освітніх послуг, а також створюють сприятливе й ефективне освітнє середовище для здобувачів вищої освіти. Це передбачає оцінювання: змісту програми, гарантуючи відповідність програми сучасним вимогам; потреб суспільства, що змінюються; навчального навантаження здобувачів вищої освіти, їх досягнень і результатів завершення освітньої програми; ефективності процедур</p>

	<p>оцінювання студентів; очікувань, потреб і задоволеності здобувачів вищої освіти змістом та процесом навчання; навчального середовища відповідності меті і змісту програми; якості освітніх послуг для здобувачів вищої освіти. Програми переглядають після завершення повного циклу підготовки та у разі потреби до початку нового навчального року відповідно до Стандарту «Про освітні програми зі спеціальностей у ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури».</p>
<p><b>Оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників</b></p>	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється під час проведення контрольних заходів. Контрольні заходи передбачають поточний і підсумковий контроль. Завданням поточного контролю є перевірка розуміння і засвоєння певного матеріалу, вироблених навичок проведення розрахункових робіт, умінь самостійно опрацьовувати тексти, публічно чи письмово представляти певний матеріал тощо.</p> <p>Формами поточного контролю є: виконання індивідуальних завдань; виконання тестових завдань; виконання контрольних робіт, які виконуються в аудиторії або під час самостійної роботи; написання і захист рефератів; захист лабораторних робіт. Для здійснення поточного контролю успішності студентів ректоратом щосеместрово проводяться ректорські контрольні роботи.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на відповідному освітньому рівні або на окремих його завершальних етапах. Підсумковий контроль включає семестровий контроль та атестацію студента. Семестровий контроль проводиться у формі семестрового екзамену або диференційованого заліку з конкретної навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою, і в терміни, встановлені навчальним планом.</p> <p>Для здійснення контролю залишкових знань студентів щосеместрово проводяться ККР, РКР. Навчальні дисципліни, з яких заплановано проведення ККР та РКР, та терміни проведення контрольних заходів визначаються робочим навчальним планом. Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти проводиться методами, що відповідають специфіці конкретної навчальної дисципліни. Контроль успішності студента здійснюється за допомогою 100-бальної системи оцінювання з обов'язковим переведенням</p>

	<p>оцінок до національної шкали та шкали ECTS. Рейтинг успішності студентів оприлюднюється на вебсайті академії.</p> <p>Оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників щорічно здійснюється та оприлюднюється відповідно до окремого положення, затвердженого Вченою радою академії.</p>
<b>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних та наукових працівників</b>	<p>Система підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників Академії будується на принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації; прозорості процедур організації стажування та підвищення кваліфікації;</li> <li>- моніторингу відповідності змісту програм підвищення кваліфікації задачам професійного діяльності;</li> <li>- обов'язковості впровадження результатів підвищення кваліфікації в наукову та педагогічну діяльність;</li> <li>- оприлюднення результатів стажування та підвищення кваліфікації.</li> </ul> <p>Здійснюється згідно з Порядком, затвердженим Вченою радою академії.</p>
<b>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</b>	<p>Наявне кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення зі спеціальності відповідає вимогам діючих Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності та забезпечує реалізацію державних вимог до фахівця з вищою освітою.</p>
<b>Наявність інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом</b>	<p>З метою управління освітнім процесом розроблено ефективну політику в сфері інформаційного менеджменту та відповідну інтегровану інформаційну систему управління освітнім процесом. Система передбачає автоматизацію основних функцій управління освітнім процесом, зокрема: забезпечення проведення вступної компанії, планування та організація освітнього процесу; доступ до навчальних ресурсів; обліку та аналізу успішності здобувачів вищої освіти; адміністрування основних та допоміжних процесів забезпечення освітньої діяльності; моніторинг дотримання стандартів якості. Для управління якістю освітньої діяльності в академії створена інформаційна система АСУ-ЗВО «СИГМА».</p>
<b>Публічність інформації про освітні програми,</b>	<p>Інформація про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації розміщена на сайті ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та</p>



<b>ступені вищої освіти та кваліфікації</b>	архітектури» <a href="http://pgasa.dp.ua">pgasa.dp.ua</a> у відкритому доступі.
<b>Дотримання академічної доброчесності працівниками академії та здобувачами вищої освіти</b>	Дотримання академічної доброчесності працівниками та здобувачами вищої освіти здійснюється відповідно до Кодексу академічної доброчесності ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», затвердженого Вченою радою академії. Система забезпечення дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу базується на таких принципах: дотримання загальноприйнятих принципів моралі; демонстрація поваги до Конституції і законів України і дотримання їхніх норм; повага до всіх учасників освітнього процесу незалежно від їхнього світогляду, соціального стану, релігійної та національної приналежності; дотримання норм законодавства про авторське право; посилення на джерела інформації у разі запозичень ідей, тверджень, відомостей; самостійне виконання індивідуальних завдань.
<b>Система запобігання та виявлення академічного плагіату</b>	Система роботи та організаційні заходи щодо запобігання, виявлення академічного плагіату та притягнення до відповідальності здійснюється відповідно до Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату, затвердженого Вченою радою академії.

## VIII. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

### 8.1. Перелік компонентів

Обов'язковими компонентами освітньої програми є нормативні навчальні дисципліни циклів загальної та професійної підготовки, практики та атестація, вибірковими - варіативні навчальні дисципліни.

Шифр компо- ненти	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>1. Компоненти циклу загальної підготовки</b>			
<b>Нормативні навчальні дисципліни</b>			
ЗН.01	Історія та культура України	3,0	Екзамен
ЗН.02	Українська мова за професійним спрямуванням	5,5	Екзамен
ЗН.03	Прикладна математика	3,0	Екзамен
ЗН.04	Нарисна геометрія	3,0	Залік
ЗН.05	Філософія	3,5	Екзамен
ЗН.06	Безпека життєдіяльності та основи екології	3,0	Залік
ЗН.07	Іноземна мова за професійним спрямуванням	5,0	Екзамен
<b>Загальний обсяг нормативних дисциплін</b>		<b>26</b>	
<b>Варіативні навчальні дисципліни</b>			
ЗВ.01	Дисципліна закладу вищої освіти* (психол-етика)	3,0	Залік
ЗВ.02	Дисципліна закладу вищої освіти* (ек.теор-право)	3,0	Залік
ЗВ.03	Дисципліна закладу вищої освіти* (соціол-політ-естет-реліг)	3,0	Залік
<b>Загальний обсяг варіативних дисциплін</b>		<b>9,0</b>	
<b>2. Компоненти циклу професійної підготовки</b>			
<b>Нормативні навчальні дисципліни</b>			
ПН.01	Рисунок і живопис	13,0	Залік
ПН.02	Історія і теорія мистецтва	5,0	Екзамен
ПН.03	Історія і теорія дизайну	5,0	Екзамен
ПН.04	Основи айдентики та реклами	6,5	Екзамен Курсова робота
ПН.05	Теорія і методи дизайну	6,5	Екзамен Курсова робота
ПН.06	Дизайн-проектування	58,0	Курс. проект (7 проектів)
ПН.07	Композиція	4,5	Залік

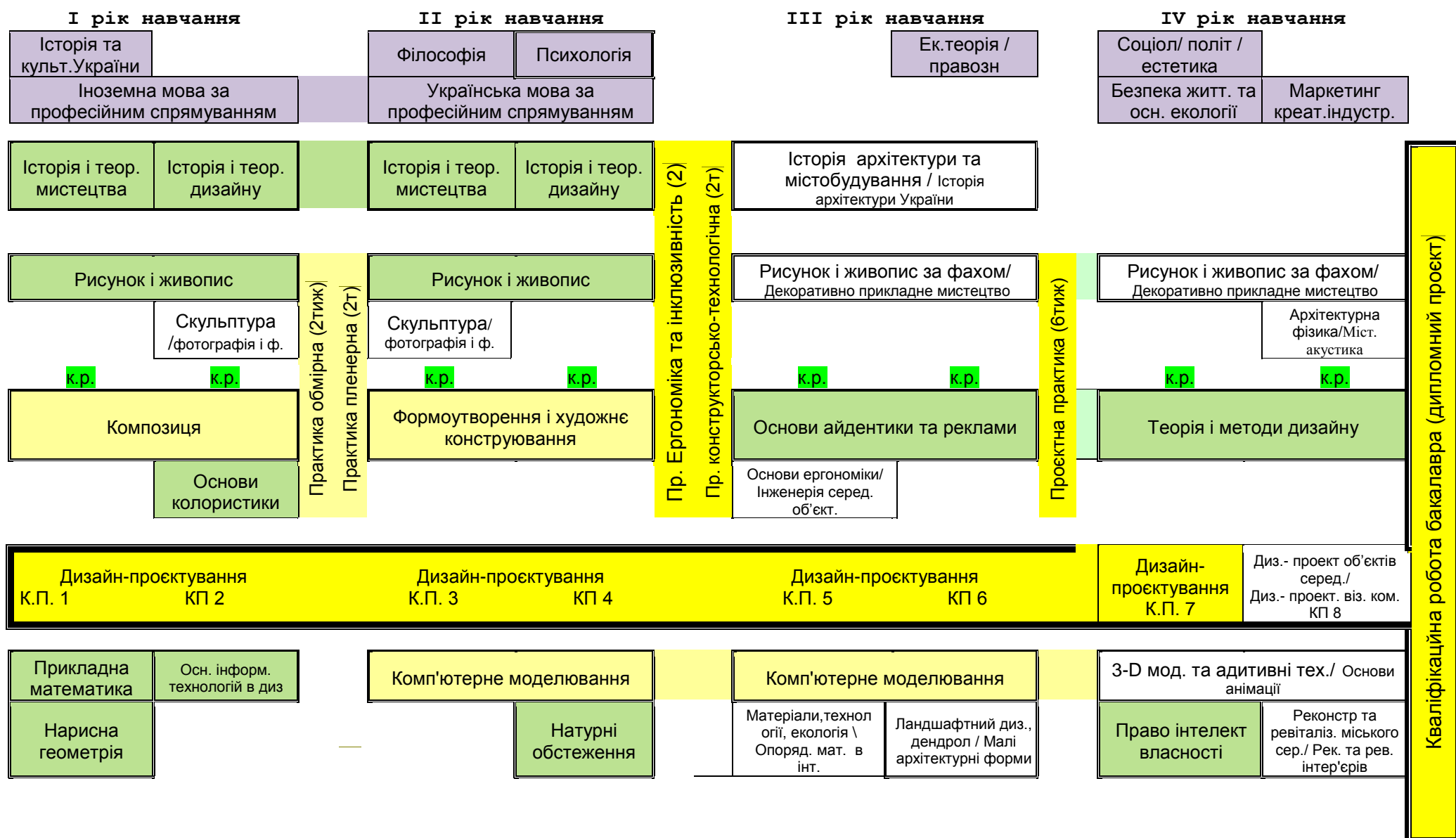
			Курсова робота
ПН.08	Формоутворення і художнє конструювання	5,0	Екзамен Курсова робота
ПН.09	Основи колористики	3,0	Екзамен
ПН.10	Основи інформаційних технологій в дизайні	3,0	Залік
ПН.11	Комп'ютерне моделювання	10,5	Залік Курсова робота
ПН.12	Натурні обстеження	3,0	Екзамен
ПН.13	Право інтелектуальної власності в дизайні	3,0	Екзамен
<b>Загальний обсяг нормативних дисциплін</b>		<b>126</b>	
<b>Варіативні навчальні дисципліни</b>			
<i>Обирається 9 навчальних дисциплін з відповідних пар</i>			
ПВ.1.01	Скульптура	4,0	Залік
ПВ.1.02	Фотографія і фотографіка		
ПВ.2.01	Історія архітектури та містобудування	4,5	Екзамен
ПВ.2.02	Історія архітектури України		
ПВ.3.01	Рисунок і живопис за фахом	12,0	Залік Курсова робота
ПВ.3.02	Декоративно-прикладне мистецтво		
ПВ.4.01	Основи ергономіки	3,0	Екзамен
ПВ.4.02	Інженерія середовищних об'єктів		
ПВ.5.01	Дизайн – проектування об'єктів середовища	8,0	Курсовий проект
ПВ.5.02	Дизайн – проектування візуальних комунікацій		
ПВ.6.01	Матеріали, технології, екологія	3,5	Екзамен
ПВ.6.02	Опоряджувальні матеріали в інтер'єрі		
ПВ.7.01	Ландшафтний дизайн, дендрологія	3,0	Екзамен
ПВ.7.02	Малі архітектурні форми		
ПВ.8.01	Реконструкція та ревіталізація міського середовища	3,0	Екзамен
ПВ.8.02	Реконструкція та ревіталізація інтер'єрів		
ПВ.9.01	Маркетинг креативних індустрій	3,0	Екзамен
ПВ.9.02	Основи брендингу та рекламні технології		
ПВ.10.01	3-D моделювання та адитивні технології	5,0	Залік
ПВ.10.02	Основи анімації		
ПВ.11.01	Архітектурна фізика	3,0	Залік
ПВ.11.02	Містобудівна акустика		
<b>Загальний обсяг варіативних компонент</b>		<b>52,0</b>	

<b>Практична підготовка</b>			
	Обмірна практика	3,0	Залік
	Пленерна практика	3,0	Залік
	Конструкторсько-технологічна	3,0	Залік
	Ергономіка та інклюзивність	3,0	Залік
	Проектна практика	6,0	Залік
<b>Загальний обсяг практик</b>		<b>18,0</b>	
<b>Атестація</b>			
	Виконання та захист кваліфікаційної роботи (у формі дипломного проєкту)	<b>9,0</b>	Публічний захист
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

\*Навчальні дисципліни обираються здобувачем вищої освіти у порядку, визначеному Положенням про порядок вибору навчальних дисциплін.

Здобувач вищої освіти має право обирати для вивчення навчальні дисципліни інших освітніх програм ступеня магістра, за якими здійснюється підготовка в академії, замість запропонованих цією освітньою програмою варіативних навчальних дисциплін циклу професійної підготовки у порядку, визначеному Положенням про порядок вибору навчальних дисциплін.

## 8.2. Структурно-логічна схема вивчення компонентів освітньої програми



**ІХ. Вимоги професійних стандартів**  
Професійний стандарт зі спеціальності відсутній.

**Матриця відповідності визначених освітньо-професійною програмою  
компетентностей дескрипторам НРК**

<b>Класифікація компетентностей за НРК</b>	<b>Знання*</b>	<b>Уміння**</b>	<b>Комуніка- ція***</b>	<b>Автономія та відповідаль- ність****</b>
<b>Загальні компетентності</b>				
ЗК01	+	+		
ЗК02	+	+	+	
ЗК03	+	+	+	
ЗК04		+	+	+
ЗК05			+	+
ЗК06		+		+
ЗК07			+	
ЗК08	+	+	+	+
ЗК09	+	+	+	+
ЗК10	+	+	+	+
ЗК11			+	+
ЗК12	+	+	+	+
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>				
СК01	+	+		+
СК02		+		
СК03	+	+		
СК04		+		
СК05	+	+		
СК06	+	+		
СК07	+	+		
СК08	+	+		+
СК09	+	+		
СК10	+	+		
СК11	+	+	+	+
СК12	+	+	+	+
СК13	+	+		
СК14	+	+		+
СК15		+		
СК16	+	+		+

\* Зн1 - Концептуальні наукові та практичні знання.

Зн2 – Критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання

\*\* Ум1 – Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів.

- \*\*\* K1 - Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації.
- K2 - Збір, інтерпретація та застосування даних.
- K3 - Спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово.
- \*\*\*\* AB1 - Управління складною технічною або професійною діяльністю чи проєктами.
- AB2 - Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.
- AB3 - Формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.
- AB4 - Організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп.
- AB5 - Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.

**Матриця відповідності компонентів освітньо-професійної програми  
програмним компетентностям та результатам навчання**

Шифр компо- ненти	Компоненти освітньої програми	Компетентності			Результати навчання
		Інте- гральна	Загальні	Спеціальні	
Нормативні навчальні дисципліни					
ЗН.01	Історія та культура України		ЗК02.ЗК04. ЗК06. ЗК09.	СК05.	РН01. РН13 РН14. РН15
ЗН.02	Українська мова за професійним спрямуванням		ЗК02. ЗК04. ЗК06.	СК.12	РН01. РН02. РН03. РН20
ЗН.03	Прикладна математика		ЗК6	СК10	РН01. РН21
ЗН.04	Нарисна геометрія		ЗК1	СК10	РН01. РН09
ЗН.05	Філософія		ЗК01. ЗК04. ЗК09.	СК10. СК 17	РН03. РН06 РН21
ЗН.06	Безпека життєдіяльності та основи екології		ЗК 1. ЗК06. ЗК09	СК 10.СК14. СК 17	РН06. РН16.
ЗН.07	Іноземна мова за професійним спрямуванням		ЗК03. ЗК04. ЗК12.	СК10. СК11.	РН01.РН02. РН03. РН20
ПН.01	Рисунок і живопис		ЗК1. ЗК6. ЗК9. ЗК13	СК06. СК08. СК09. СК17	РН01. РН11. РН18. РН20
ПН.02	Історія і теорія мистецтва	ІК	ЗК07. ЗК09.	СК05.	РН13. РН14. РН15.
ПН.03	Історія і теорія дизайну	ІК	ЗК07. ЗК09.	СК05. СК17	РН13.РН14. РН15.РН22.
ПН.04	Основи айдентики та реклами	ІК	ЗК09. ЗК13	СК01. СК10. СК14. СК16.	РН03. РН10
ПН.05	Теорія і методи дизайну	ІК	ЗК09. ЗК13	СК01. СК10. СК14. СК16.	РН03. РН10
ПН.06	Дизайн- проектування	ІК	ЗК001. ЗК04 ЗК05. ЗК06. ЗК10. ЗК13	СК01. СК02. СК03. СК04. СК06. СК07. СК08. СК09. СК10. СК11. СК12. СК13. СК16. СК17	РН01. РН03. РН05. РН04. РН06. РН07. РН08 РН09. РН11. РН17. РН20. РН21. РН22. РН23
ПН.07	Композиція		ЗК01. ЗК04. ЗК06.	СК02. СК03. СК08. СК17	РН01. РН07. РН11. РН12.
ПН.08	Формоутворення і художнє конструювання	ІК	ЗК01. ЗК04. ЗК06.	СК02. СК03. СК04. СК06. СК07. СК17	РН07. РН08. РН09. РН10 РН22



ПН.09	Основи колористики		ЗК01	СК08. СК10. СК13. СК14.	РН01. РН07. РН18
ПН.10	Основи інформаційних технологій в дизайні	ІК	ЗК04. ЗК13	СК07. СК13. СК17	РН17. РН21
ПН.11	Комп'ютерне моделювання		ЗК01. ЗК04.	СК02. СК04. СК07. СК13. СК15. СК17	РН07. РН09. РН17
ПН.12	Натурні обстеження	ІК	ЗК01. ЗК04.	СК04. СК10. СК12. СК16	РН03. РН07. РН18. РН21
ПН.13	Право інтелектуальної власності в дизайні	ІК	ЗК01. ЗК04. ЗК07. ЗК09. ЗК15. ЗК16	СК01. СК02. СК03. СК04. СК05. СК08. СК09. СК10. СК17	РН07. РН18. РН21. РН22. РН25
<b>Варіативні навчальні дисципліни</b>					
ЗВ.01	Психологія		ЗК01. ЗК05.	СК11	РН14.РН19.
	Етика і естетика		ЗК07. ЗК09.	СК11	РН10. РН15
ЗВ.02	Економічна теорія		ЗК10.	СК10	РН01.
	Основи ринкових відносин		ЗК10. ЗК11.	СК10. СК11.	РН01. РН19.
	Національна економіка		ЗК01. ЗК12.	СК10.	РН01. РН19.
	Правознавство		ЗК08. ЗК10	СК11	РН06. РН25
ЗВ.03	Соціологія і політологія		ЗК08.	СК11	РН05. РН19. РН22.
	Релігієзнавство		ЗК07.	СК10	РН15.
ПВ.1.01	Скульптура		ЗК01	СК01. СК06.	РН01. РН12
ПВ.1.02	Фотографія і фотографіка		ЗК01.	СК09. СК10	РН01. РН20
ПВ.2.01	Історія і теорія архітектури		ЗК07. ЗК09.	СК05.	РН13.РН14. РН15.РН22.
ПВ.2.02	Історія архітектури України		ЗК07. ЗК09.	СК05.	РН13.РН14. РН15.РН22.
ПВ.3.01	Рисунок і живопис за фахом		ЗК01.	СК06. СК08. СК09. СК10.	РН07. РН18. РН23
ПВ.3.02	Декоративно-прикладне мистецтво		ЗК01.	СК06. СК08. СК10. СК12.	РН07. РН18.
ПВ.4.01	Основи ергономіки		ЗК01. ЗК06	СК01. СК02. СК12.	РН01. РН03. РН10
ПВ.4.02	Інженерія середовищних об'єктів		ЗК01. ЗК06.	СК01. СК10. СК14.	РН08.РН16.
ПВ.5.01	Дизайн – проектування	ІК	ЗК01. ЗК04. ЗК05. ЗК06.	СК01. СК02. СК03. СК04.	РН01. РН03. РН04.РН05.

	об'єктів середовища		ЗК12.	СК06. СК07. СК08. СК09. СК10. СК12. СК13. СК16.	РН06. РН07. РН08 РН09. РН11. РН17. РН20. РН21. РН22. РН23
ПВ.5.02	Дизайн – проектування візуальних комунікацій	ІК	ЗК01. ЗК04. ЗК05. ЗК06. ЗК12.	СК01. СК02. СК03. СК04. СК06. СК07. СК08. СК09. СК10. СК12. СК13. СК16.	РН01. РН03. РН04. РН05. РН06. РН07. РН08 РН09. РН11. РН17. РН20. РН21. РН22. РН23
ПВ.6.01	Матеріали, технології, екологія		ЗК01	СК06. СК10.	РН01. РН08.
ПВ.6.02	Опоряджувальні матеріали в інтер'єрі		ЗК01	СК06. СК10.	РН01. РН10 РН16
ПВ.7.01	Ландшафтний дизайн, дендрологія		ЗК01	СК01. СК09.	РН01. РН07 РН09.
ПВ.7.02	Малі архітектурні форми		ЗК01.	СК01. СК09.	РН01. РН07 РН09.
ПВ.8.01	Реконструкція та ревіталізація міського середовища	ІК	ЗК01. ЗК04 ЗК05. ЗК06 ЗК12	СК01. СК02. СК07. СК10 СК12. СК16	РН01. РН03 РН04. РН05 РН10. РН21. РН22. РН23
ПВ.8.02	Реконструкція та ревіталізація інтер'єрів		ЗК01. ЗК04 ЗК05. ЗК06	СК01. СК02. СК07. СК10 СК12.	РН01. РН03 РН04. РН05 РН10.
ПВ.9.01	Маркетинг креативних індустрій		ЗК01.	СК11. СК14.	РН19. РН20 РН24
ПВ.9.02	Основи брендингу та рекламні технології		ЗК01.	СК02. СК03. СК04. СК07. СК12. СК13.	РН07. РН09 РН17. РН20. РН22.
ПВ.10.01	3-D моделювання та адитивні технології		ЗК01. ЗК04.	СК02. СК04. СК07. СК13. СК15. СК17	РН07. РН09. РН17
ПВ.10.02	Основи анімації		ЗК01. ЗК04.	СК02. СК04. СК07. СК13. СК15. СК17	РН07. РН09. РН17
ПВ. 11.01	Архітектурна фізика		ЗК01.	СК10. СК14	РН01. РН16.
ПВ. 11.02	Містобудівна акустика		ЗК01.	СК10. СК14	РН01. РН16.
<b>Практична підготовка</b>					
	Обмірна практика		ЗК01. ЗК04. ЗК05. ЗК06.	СК02. СК04. СК06. СК09.	РН01. РН04. РН05. РН18.

	Пленерна практика		ЗК01. ЗК06.	СК06. СК09.	РН01. РН12. РН18.
	Конструкторсько-технологічна		ЗК01. ЗК06	СК02. СК10.	РН01. РН06. РН08. РН16.
	Ергономіка та інклюзивність		ЗК01. ЗК06	СК01. СК02.	РН01. РН03 РН10
	Проектна практика	ІК	ЗК01. ЗК04. ЗК05. ЗК06.	СК01. СК04. СК06. СК07. СК09. СК10. СК11. СК17.	РН01. РН05. РН08. РН09. РН17.
<b>Атестація</b>					
	Виконання та захист кваліфікаційної роботи (у формі дипломного проекту)	ІК	ЗК01. ЗК02. ЗК04. ЗК06. ЗК07. ЗК10	СК01. СК02. СК04. СК05. СК06. СК07. СК09. СК10. СК12. СК15.	РН02. РН03. РН04. РН06. РН08. РН09. РН14. РН17. РН19. РН20. РН21. РН22. РН23.

**Матриця відповідності компонентів освітньої програми компетентностям та результатам навчання, визначених Стандартом вищої освіти зі спеціальності**

Шифр та найменування компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Компетентності, визначені Стандартом			Результати навчання
		Інтегральна	Загальні	Спеціальні	
Нормативні навчальні дисципліни					
ЗН.01 Історія та культура України	3,0		ЗК02.ЗК04. ЗК06. ЗК09.	СК05.	РН01. РН13 РН14. РН15
ЗН.02 Українська мова за професійним спрямуванням	5,5		ЗК02. ЗК04. ЗК06.	СК5.	РН01. РН02. РН03. РН20
ЗН.03 Прикладна математика	3,0		ЗК6.	СК10	РН01. РН21
ЗН.04 Нарисна геометрія	3,0		ЗК1	СК10	РН01. РН09
ЗН.05 Філософія	3,5		ЗК01. ЗК04. ЗК09.	СК10. РН21	РН03. РН06. РН21
ЗН.06 Безпека життєдіяльності та основи екології	3,0		ЗК1. ЗК06. ЗК09	СК10. СК14. СК 17	РН06. РН16.
ЗН.07 Іноземна мова за професійним спрямуванням	5,0		ЗК03. ЗК04. ЗК12.	СК10. СК11.	РН01.РН02. РН03.
ПН.01 Рисунок і живопис	13,0		ЗК01. ЗК06. ЗК09	СК06. СК08. СК09.	РН01. РН11. РН18
ПН.02 Історія і теорія мистецтва	5,0	ІК	ЗК07. ЗК09.	СК05.	РН13. РН14. РН15.
ПН.03 Історія і теорія дизайну	5,0	ІК	ЗК07. ЗК09.	СК05.	РН13.РН14. РН15.
ПН.04 Основи айдентики та реклами	6,5	ІК	ЗК09. ЗК13	СК01. СК10.	РН03. РН10
ПН.05 Теорія і методи дизайну	6,5	ІК	ЗК09. ЗК13	СК01. СК10.	РН03. РН10
ПН.06 Дизайн-проектування	58,0	ІК	ЗК01. ЗК4. ЗК05. ЗК6.	СК01. СК02. СК03. СК04. СК06. СК07. СК08. СК09. СК10. СК11.	РН01. РН03. РН04. РН05. РН06. РН07. РН08 РН09. РН11. РН17.

ПН.07 Композиція	4,5		ЗК01. ЗК04. ЗК06.	СК02. СК03. СК08.	РН01. ПН07. РН11. РН12.
ПН.08 Формоутворення і художнє конструювання	5,0	ІК	ЗК01. ЗК04. ЗК06.	СК02. СК03. СК04. СК06. СК07	РН07. РН08. РН09. РН10
ПН.09 Основи колористики	3,0		ЗК01	СК08. СК10. СК13. СК14.	РН01. РН07. РН18
ПН.10 Основи інформаційних технологій в дизайні	3,0	ІК	ЗК04. ЗК13	СК07. СК13. СК17	РН17. РН21
ПН.11 Комп'ютерне моделювання	10,5		ЗК01. ЗК04.	СК02. СК04. СК07. СК13. СК15. СК17	РН07. РН09. РН17
ПН.12 Натурні обстеження	3,0	ІК	ЗК01. ЗК04.	СК04. СК10. СК12. СК16	РН03. РН07. РН18. РН21
ПН. 13 Право інтелектуальної власності в дизайні	3,0	ІК	ЗК01. ЗК04. ЗК07. ЗК09. ЗК15. ЗК16	СК01.СК02. СК03. СК04. СК05. СК08. СК09. СК10. СК17	ПРН07. ПРН18. ПРН21.ПРН22. ПРН25
<b>Варіативні навчальні дисципліни</b>					
ЗВ. 01 Економічна теорія	3,0		ЗК10.	СК10	РН01.
Основи ринкових відносин	3,0		ЗК10. ЗК11.	СК10. СК11.	РН01. РН19.
Національна економіка	3,0		ЗК01. ЗК12.	СК10.	РН01. РН19.
Правознавство	3,0		ЗК08. ЗК10	СК11	РН06. РН25
ЗВ.02 Соціологія і політологія	3,0		ЗК08.	СК11	РН05. РН19. РН22.
Релігієзнавство	3,0		ЗК07.	СК10	РН15.
ЗВ.03 Психологія	3,0		ЗК01. ЗК05.	СК11	РН14. РН19.
Етика і естетика	3,0		ЗК07. ЗК09.	СК11	РН10. РН15
ПВ.1.01 Скульптура	4,0		ЗК01	СК02. СК06.	РН01. РН12
ПВ.1.02 Фотографія і фотографіка	4,0		ЗК01.	СК09. СК10	РН01. РН20
ПВ.2.01 Історія архітектури та містобудування	4,5		ЗК07. ЗК09.	СК05.	РН13.РН14. РН15. РН22.
ПВ.2.02 Історія архітектури України	4,5		ЗК07. ЗК09.	СК05.	РН13.РН14. РН15. РН22.
ПВ.3.01 Рисунок і живопис за фахом	12,0		ЗК01.	СК06. СК08. СК09. СК10.	РН07. РН18. РН23
ПВ.3.02 Декоративно- прикладне мистецтво	12,0		ЗК01.	СК06. СК08. СК10. СК12.	РН07. РН18.

ПВ.4.01 Основи ергономіки	3,0		ЗК01. ЗК06	СК01. СК02. СК12.	РН01. РН03 РН10
ПВ.4.02 Інженерія середовищних об'єктів	3,0		ЗК01. ЗК06.	СК01. СК10. СК14.	РН08. РН16.
ПВ.5.01 Дизайн – проектування об'єктів середовища	8,0	ІК	ЗК01. ЗК04. ЗК05. ЗК06. ЗК12.	СК01. СК02. СК03. СК04. СК06. СК07. СК08. СК09. СК10. СК12. СК13. СК16.	РН01. РН03. РН04. РН05. РН06. РН07. РН08. РН09. РН11. РН17. РН20. РН21. РН22. РН23
ПВ.5.02 Дизайн – проектування візуальних комунікацій	8,0	ІК	ЗК01. ЗК04. ЗК05. ЗК06. ЗК12.	СК01. СК02. СК03. СК04. СК06. СК07. СК08. СК09. СК10. СК12. СК13. СК16.	РН01. РН03. РН04. РН05. РН06. РН07. РН08. РН09. РН11. РН17. РН20. РН21. РН22. РН23
ПВ.6.01 Матеріали, технології, екологія	3,5		ЗК01	СК06. СК10.	РН01. РН08.
ПВ.6.02 Опоряджувальні матеріали в інтер'єрі	3,5		ЗК01	СК06. СК10.	РН01. РН10 РН16
ПВ.7.01 Ландшафтний дизайн, дендрологія	3,0		ЗК01	СК01. СК09.	РН01. РН07 РН09.
ПВ.7.02 Малі архітектурні форми	3,0		ЗК01.	СК01. СК09.	РН01. РН07 РН09.
ПВ.8.01 Реконструкція та ревіталізація міського середовища	3,0	ІК	ЗК01. ЗК04 ЗК05. ЗК06 ЗК12	СК01. СК02. СК07. СК10 СК12. СК16	РН01. РН03 РН04. РН05. РН10. РН21. РН22. РН23
ПВ.8.02 Реконструкція та ревіталізація інтер'єрів	3,0		ЗК01. ЗК04 ЗК05. ЗК06	СК01. СК02. СК07. СК10	РН01. РН03 РН04. РН05 РН10.
ПВ.9.01 Маркетинг креативних індустрій	3,0		ЗК01.	СК11. СК14.	РН19. РН20. РН24
ПВ.9.02 Основи брендингу та рекламні технології	3,0		ЗК01.	СК02. СК03. СК04. СК07. СК12. СК13.	РН07. РН09 РН17. РН20. РН22.
ПВ.10.01 3-D моделювання та адитивні технології	5,0		ЗК01. ЗК04.	СК02. СК04. СК07. СК13. СК15. СК17	РН07. РН09. РН17
ПВ.10.02 Основи анімації	5,0		ЗК01. ЗК04.	СК02. СК04. СК07. СК13. СК15. СК17	РН07. РН09. РН17
ПВ. 11.01 Архітектурна фізика	3,0		ЗК01.	СК10. СК14	РН01. РН16.

ПВ. 11.02 Містобудівна акустика	3,0		ЗК01.	СК10. СК14	РН01. РН16.
<b>Практична підготовка</b>					
Обмірна практика	3,0		ЗК01. ЗК04. ЗК05. ЗК06.	СК02. СК04. СК06. СК09.	РН01. РН04. РН05. РН18.
Пленерна практика	3,0		ЗК01. ЗК06.	СК06. СК09.	РН01. РН12. РН18.
Конструкторсько-технологічна	3,0		ЗК01. ЗК06.	СК02. СК10.	РН01. РН06. РН08. РН16.
Ергономіка та інклюзивність	3,0		ЗК01. ЗК06	СК01. СК02.	РН01. РН03 РН10
Проектна практика	6,0	ІК	ЗК01. ЗК04. ЗК05. ЗК06.	СК01. СК04. СК06. СК07. СК09. СК10. СК11	РН01. РН05. РН08. РН09. РН17.
<b>Атестація</b>					
Виконання та захист кваліфікаційної роботи (у формі дипломного проєкту)	9,0	ІК	ЗК01. ЗК02. ЗК04. ЗК06. ЗК07.	СК01. СК02. СК04. СК05. СК06. СК07. СК09. СК10.	РН02. РН03. РН04. РН06. РН08. РН09. РН14. РН17. РН19

### ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

1. Закон «Про вищу освіту» - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон «Про освіту» - <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. – К. : Видавництво «Соцінформ», 2010.
4. Національна рамка кваліфікацій (редакція постанови КМУ № 519 від 25.06.2020р) – <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#n10>.
5. Перелік галузей знань і спеціальностей – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
6. Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» за рівнем вищої освіти «бакалавр», затверджений наказом МОН України від «16» червня 2020 р. № 808.
7. Лист МОН України від 28.04.2017 № 1/9-239.

### Додаткові інформаційні джерела:

1. TUNING – <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.
2. ISCED (Міжнародна стандартна класифікація освіти, МСКО) 2011 – <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>;  
<http://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced>

Розробники:

завідуючий кафедри дизайну  
та реконструкції  
архітектурного середовища



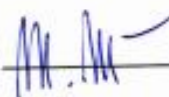
Харлан Олександр Вікторович

доцент кафедри дизайну  
та реконструкції  
архітектурного середовища



Харченко Катерина Сергіївна

доцент кафедри дизайну  
та реконструкції  
архітектурного середовища



Товстик Тамара Миколаївна

головний художник  
міста Дніпро



Білопольський Сергій Олександрович

старший викладач кафедри  
дизайну та реконструкції  
архітектурного середовища



Малиновська Тетяна Сергіївна

асистент кафедри дизайну  
та реконструкції  
архітектурного середовища



Суворова Тетяна Олександрівна