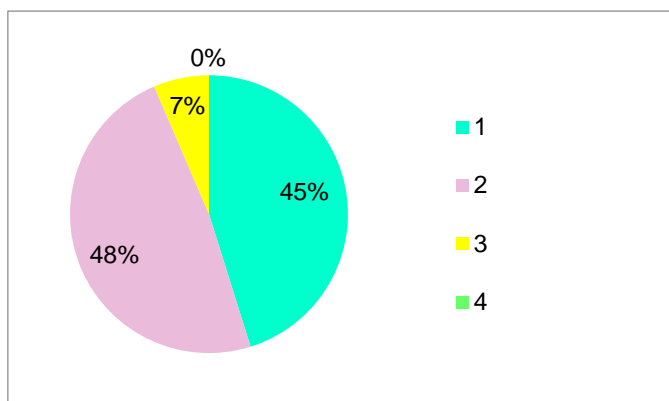


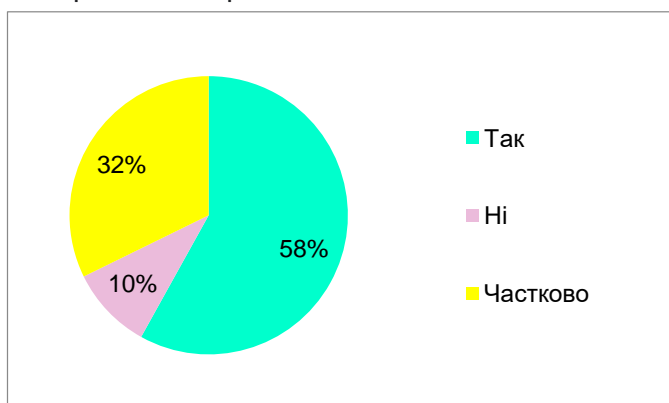
Анкета якості освітньої програми
ОПП "Дизайн"
форма навчання денна, рівень бакалавр

В опитуванні взяли участь 31 особа з 1 по 4 курс

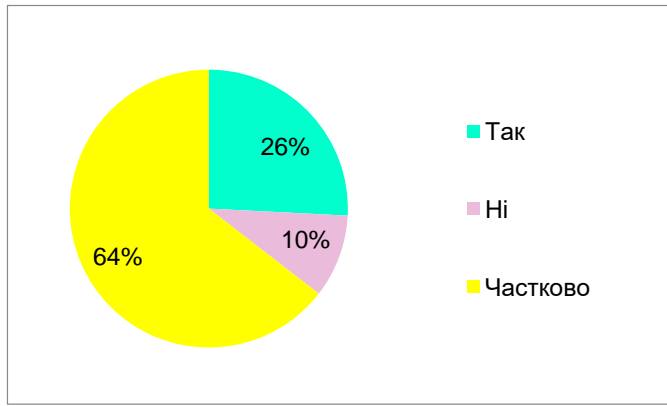
Ваш курс



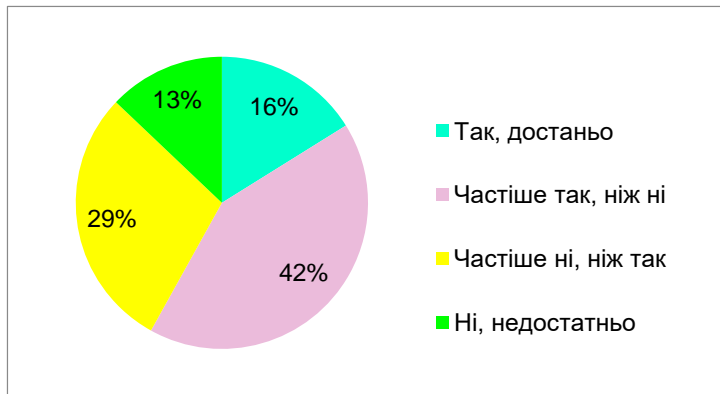
1. Чи достатній, на Вашу думку, зміст (набір дисциплін) освітньої програми (ОП) для успішної роботи за фахом?



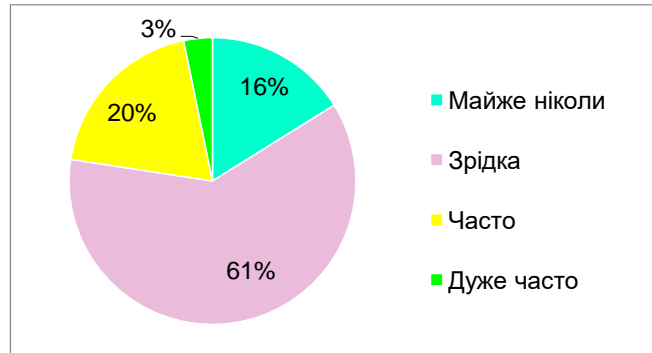
2. Чи задоволені Ви методами навчання і викладання на вашій ОП?



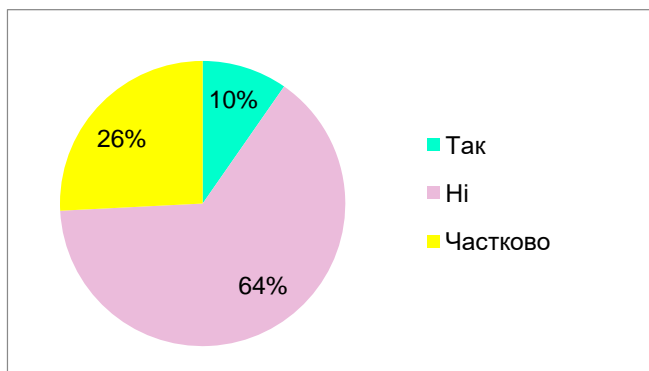
3. Чи достатньо часу відводиться на засвоєння навчального матеріалу з певних дисциплін?



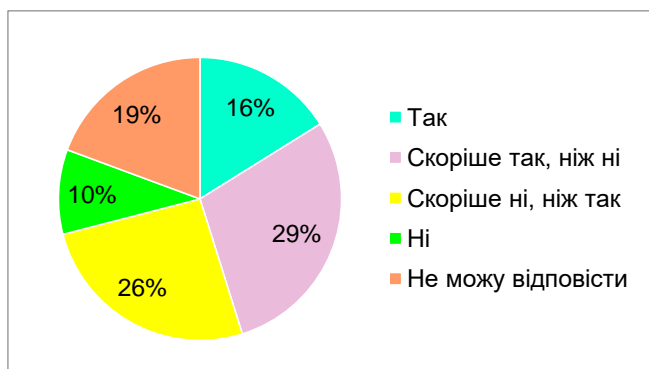
4. Чи дублюється навчальний матеріал в різних навчальних дисциплінах?



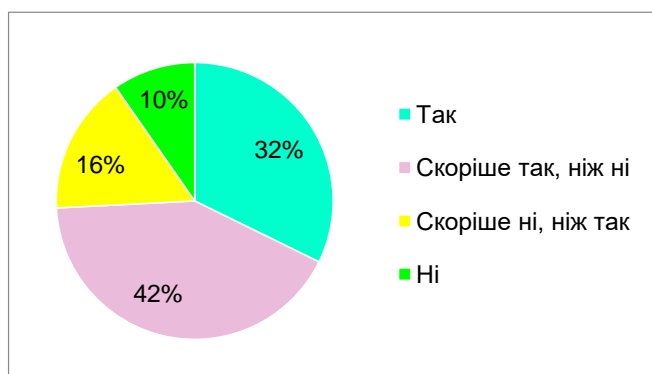
5. Чи реалізується за Вашої спеціальністю вільний вибір дисциплін?



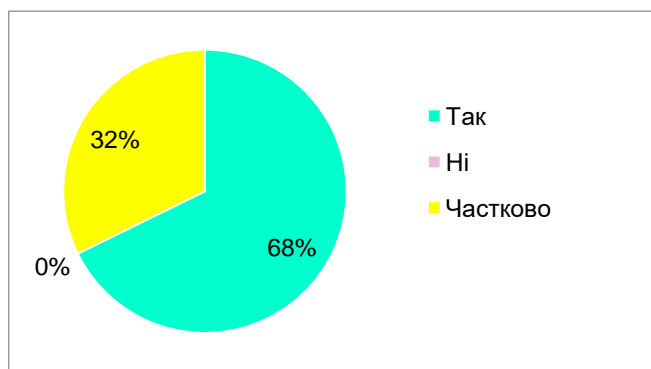
6. Чи задоволені Ви переліком дисциплін, що були надані для вибору?



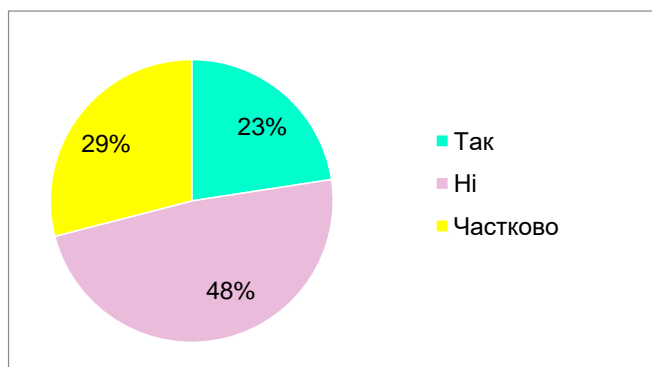
7. Чи достатнім є методичне забезпечення Вашого навчання (наявність та доступ до навчальних посібників, фахової літератури, методичних вказівок до лабораторних та практичних занять, курсових робіт тощо)?



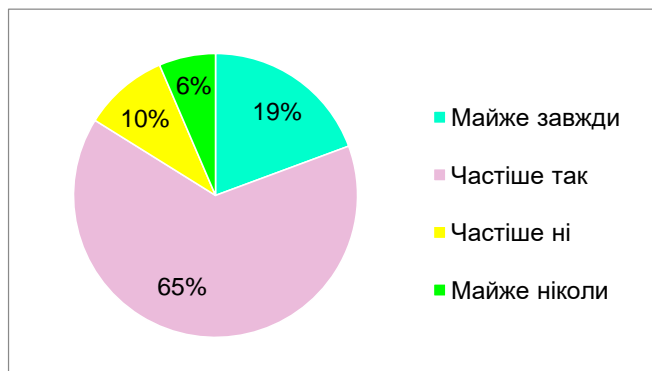
8. Чи достатній обсяг практичної підготовки, закладений в ОП Вашої спеціальності?



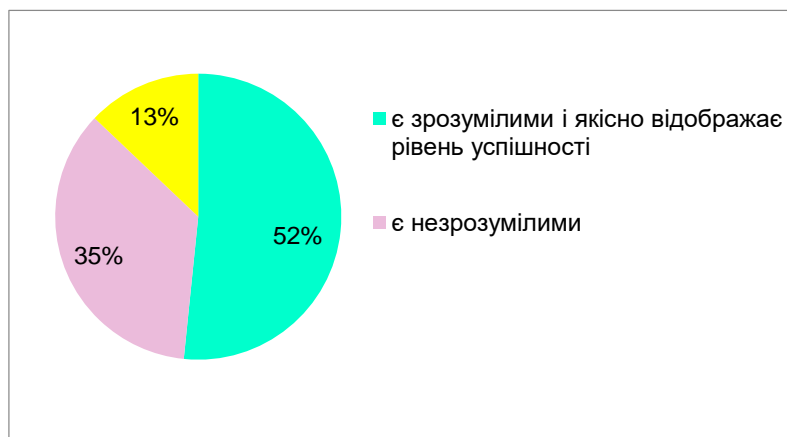
9. Чи порушується, на Вашу думку, логіка викладання дисциплін ОП Вашої спеціальності?



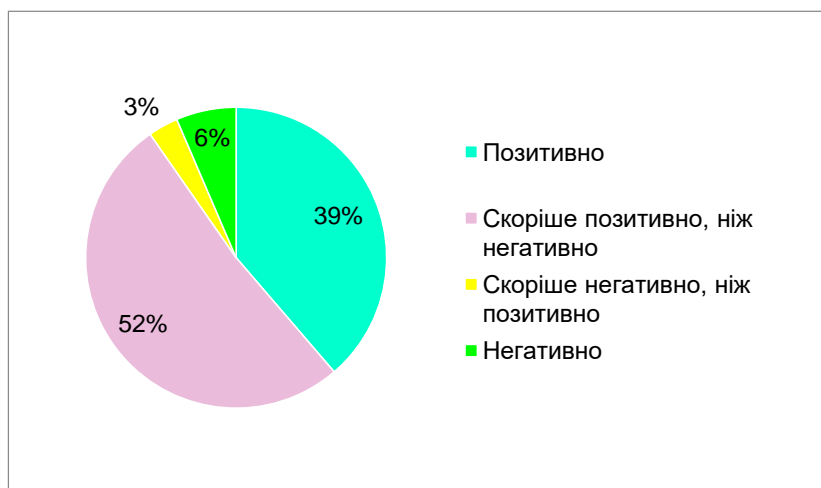
10. Чи вважаєте Ви, що засоби контролю успішності, що застосовуються, дозволяють якісно вимірювати рівень засвоєння навчального матеріалу?



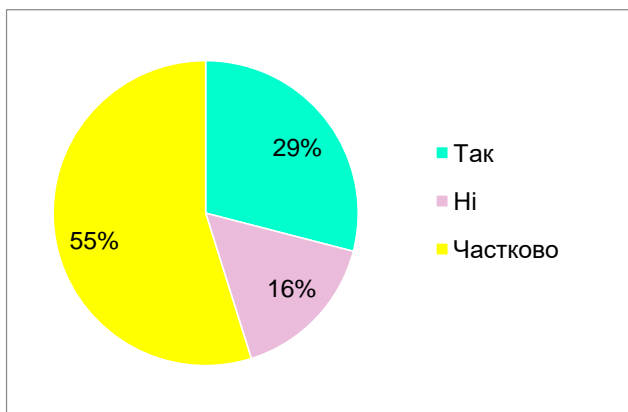
11. Існуючі на освітній програмі критерії оцінювання успішності, на Вашу думку



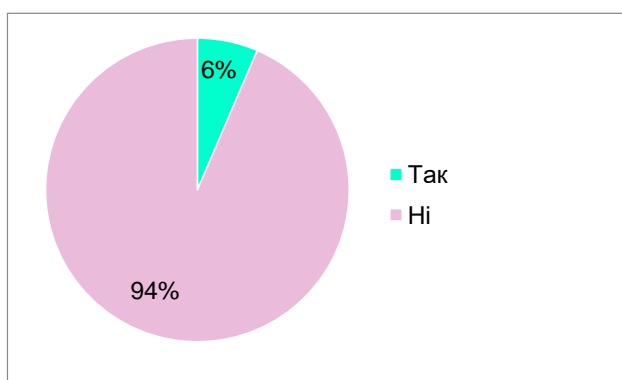
12. Як Ви оцінюєте академічну, інформаційну, психологічну підтримку з боку випускової кафедри, деканату, служб академії?



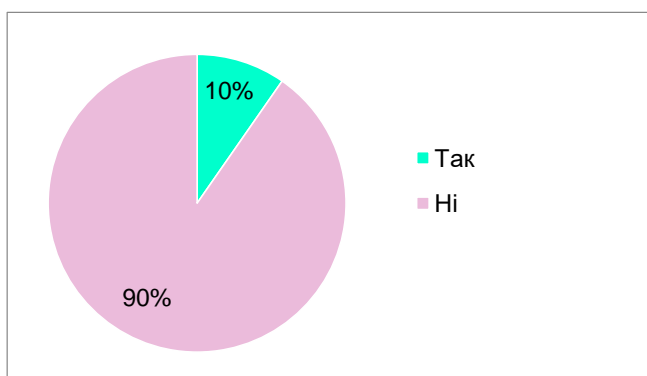
13. Чи співпали Ваші очікування щодо ОП Вашої спеціальності з її реальним змістом?



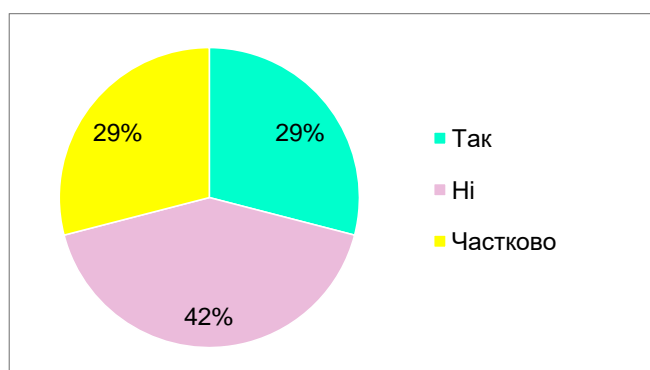
14. Чи висували Ви пропозиції щодо вдосконалення навчання за освітньою програмою?



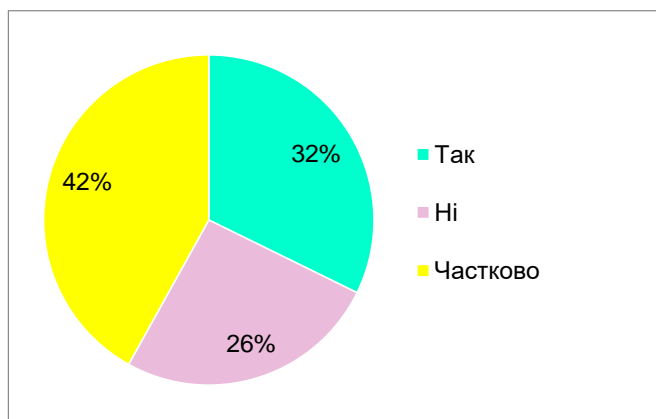
15. Чи залучалися до обговорення, розробки і перегляду освітньої програми?



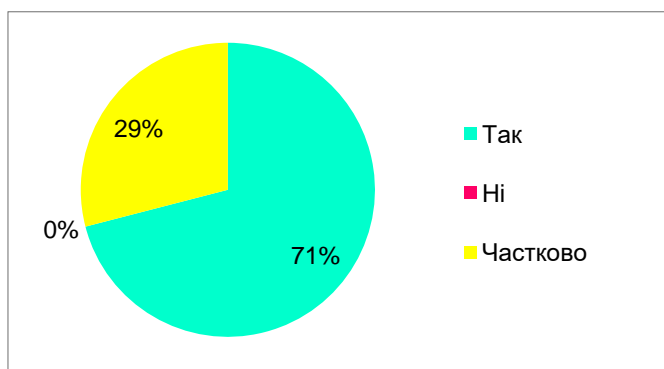
16. Під час навчання мали можливість працювати в команді, використовуючи навички міжособистісної взаємодії?



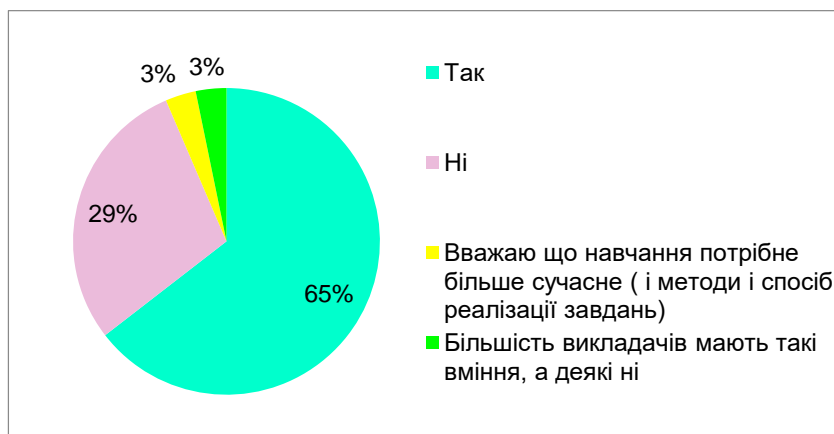
17. Чи достатньо часу на самостійну роботу?



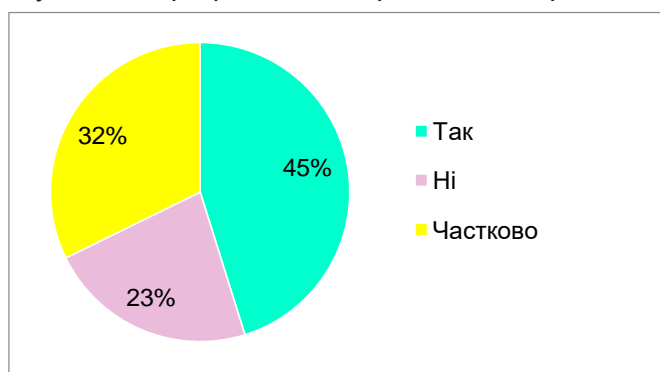
18. Чи задоволені Ви професійною кваліфікацією викладачів?



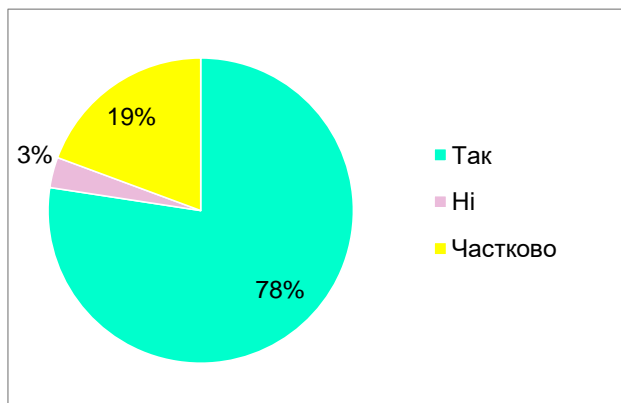
19. Методи навчання і викладання мають достатньо високий рівень?



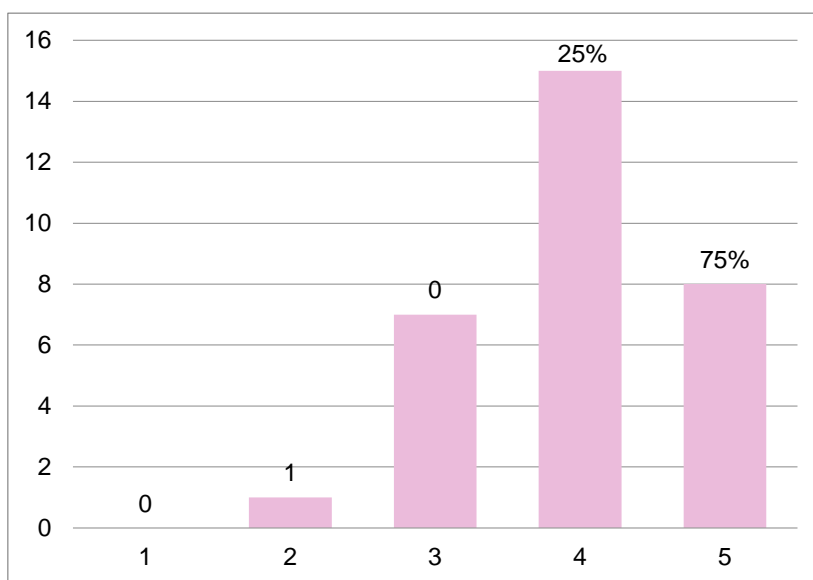
20. Чи залучалися професіонали-практики до проведення занять?



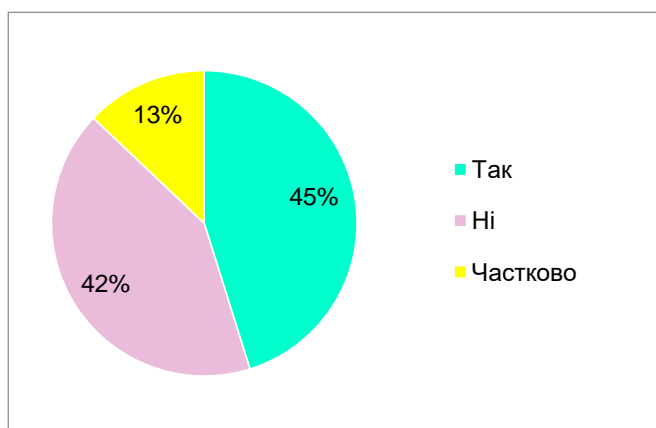
21. Індивідуальна взаємодія з викладачами, доброзичливе ставлення викладачів задовольняє потреби під час навчання?



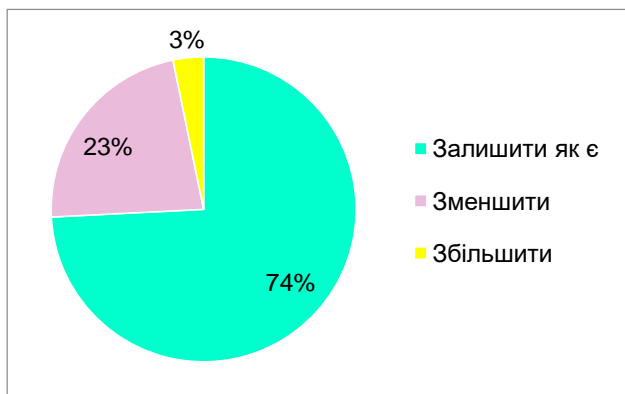
22. Дайте оцінку рівня (в середньому по кафедрі) викладання фахових дисциплін



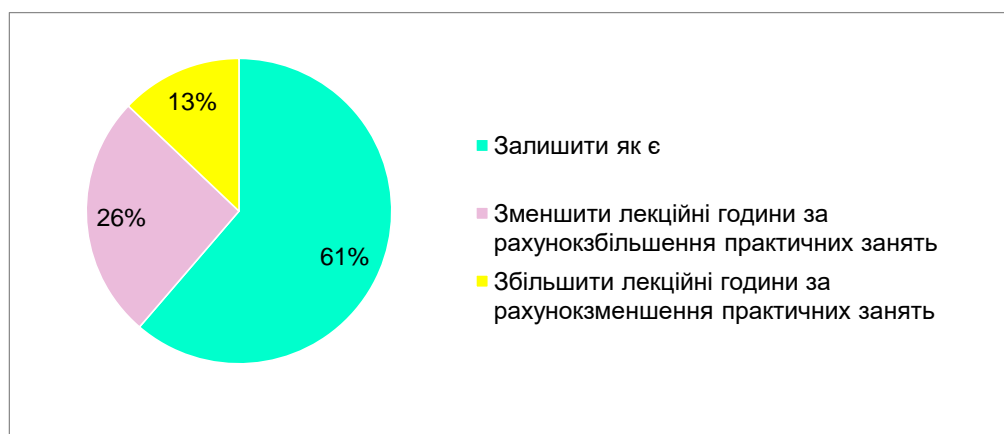
23. Чи не вважаєте Ви себе занадто перевантаженим під час навчання за ОП?



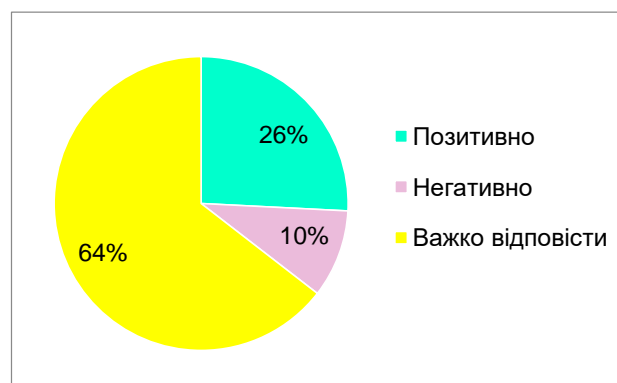
24. Кількість аудиторних занять, на Вашу думку, треба:



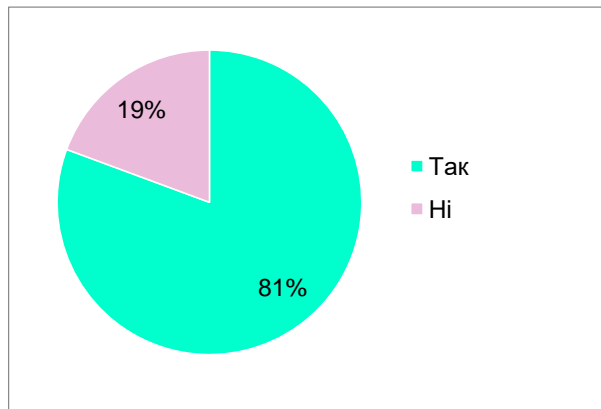
25. Чи потрібно, на Ваш погляд, зробити перерозподіл навчального навантаження?



26. Як Ви оцінюєте перспективу свого працевлаштування по закінченні навчання?



27. Чи достатньо освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо) для отримання відповідного рівня освіти в межах Вашої освітньої програми?



28. Що, на Вашу думку, слід змінити в ОП для Вашої спеціальності?

Я вважаю можна додати більш групові завдання, щоб ми могли працювати разом над вирішенням питань
Додати моменти по поводу того куда мы можем пойти работать после выпуска и что ждёт нас конкретно на таких работах про которые нам будут рассказывать (для специальности дизайн)
Звернути увагу на сучасний лад дизайну, і не лише бачити картинки а і самим відтворювати все це в комп'ютерах, бо зараз уся робота і досвід лише там

Додати більше предметів з графічного дизайну
Дуже хотілось би прибрати фізичне виховання з архітектурного факультету та краще додати щось пов'язане з спеціальністю

Треба збільшити кількість і різновид предметів, не пов'язуючи "Дизайн" тільки з архітектурою і малюванням, щоб в повній мірі охопити всі напрямлення

Мати практичний досвід для розробки архітектурних проектів
перерозподіл кількості занять в день на тиждень (один день - одна пара, наступний - п'ять □), більш сучасний підхід до тем та завдань для них

Багато чого

Прибрати предмети які не потрібні для отримання вищої освіти моєї спеціальності, або ж зменшити обсяг годин і самостійних занять по ним

Збільшити кількість практичних занять з графічного дизайну

Більше теоретичних матеріалів з дисциплін (українською), залучення до освітнього процесу фахівців які працюють безпосередньо за обраною спеціальністю

Все добре

Було б дуже добре якби деякі викладачі були менш бурхливі в своїй критиці. Критикували й підвищували голос не на мене, але склалося враження, що це я щось зробила не так. Потім дійшла черга до мене та також відчувався тиск через попередню людину, було дуже не приємно. Не хочу когось образити, але, я думаю, мене можна зрозуміти. Я розумію, що випадки різні, у всіх є проблеми, але будо б дійсно добре якби можна було бути більш стриманим

По більшій мірі мене все влаштовує
НАДАВАТИ БЕЗКОШТОВНИЙ ДОСТУП до програм в яких нам говорять працювати

Більше давати змогу вчитися програмам, більше рефератів для здобуття знань, дисципліна, екскурсії

Кінець форми