



**УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ НАУКИ
І ТЕХНОЛОГІЙ
ННІ «ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ»**

**Силабус навчальної дисципліни
ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРИ**

підготовки другого (магістерського) рівня

(назва освітнього ступеня)

спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»

(назва спеціальності)

освітньо-наукової програми «Архітектура та містобудування» і освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування»

(назва освітньої програми)

Статус дисципліни	варіативна
Мова навчання	українська
Факультет/Інститут*	архітектурний
Кафедра	архітектурного проектування та містобудування
Контакти кафедри	каб. 457, 1ел.:(056)756-34-88, 1ел.1.тел.: 4-88
Викладачі-розробники	Цимбалова Т.А., к.арх., доцент, Подолинний С. І., ст. викл.
Контакти викладачів	ZimbalovaT@gmail.com; podolinniy@i.ua
Розклад занять	https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML
Консультації	https://pgasa.dp.ua/department/arhprdiz/

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Теоретичні основи сучасної архітектури» спрямована на освоєння головних принципів проектування архітектурних та містобудівних об'єктів у постіндустріальному суспільстві на основі системного підходу до вивчення сучасної архітектурної науки.

У рамках дисципліни проводиться викладання узагальненого теоретичного матеріалу системних досліджень в архітектурно-містобудівній галузі, знайомство зі структурою вітчизняної та закордонної архітектурно-проектної діяльності.

Навчальна дисципліна «Теоретичні основи сучасної архітектури» націлена на формування у студентів основ професійної компетентності, виховання практичного і творчого мислення, вироблення фахового уявлення про сутність функціонування архітектурних та містобудівних об'єктів як систем.

	Години	Кредити	Семестр
			II
Всього годин за навчальним планом, з них:	90	3	90
Аудиторні заняття, у т.ч:	24		24
лекції	16		16
лабораторні роботи			
практичні заняття	8		8
Самостійна робота, у т.ч:	66		66
підготовка до аудиторних занять			
підготовка до контрольних заходів	14		14
виконання курсового проєкту або роботи			
виконання індивідуальних завдань			
опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях	22		22

підготовка до екзамену	30		30
Форма підсумкового контролю			Екзамен

Мета вивчення дисципліни – придбання базових теоретичних знань проектування архітектурних та містобудівних об'єктів на основі системного підходу і вивчення загальних закономірностей; ознайомлення із головними принципами архітектурного проектування у сучасному суспільстві; забезпечення підготовки кваліфікованих і конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринках праці фахівців у сфері архітектури та містобудування.

Завдання вивчення дисципліни – сприяти:

- освоєнню головних принципів формування архітектурних та містобудівних об'єктів на основі системного дослідження організації архітектурного середовища на різних масштабних рівнях;

- розумінню цілісності утилітарно-функціональних, конструктивних та композиційно-образних аспектів проектування об'єктів архітектурного середовища та комплексності прийняття проектних рішень;

- усвідомленню соціально-економічної ролі архітектури та містобудування та їх впливу на світогляд суспільства.

Пререквізити дисципліни – теоретичною базою вивчення дисципліни є знання, набуті у результаті вивчення навчальних дисциплін на попередніх курсах: з архітектурної композиції, історії архітектури, теорії архітектурного проектування.

Постреквізити дисципліни – знання з теоретичного вивчення досвіду сучасної архітектури можуть бути використані під час виконання кваліфікаційних дипломних проєктів.

Компетентності і результати навчання відповідно до освітньо-наукової програми «Архітектура і містобудування» (191.2.02.24) та освітньо-професійної програми «Архітектура і містобудування» (191.2.01.24).

Інтегральна компетентність.

Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування, що передбачає проектну діяльність, міждисциплінарну комунікацію, управлінську діяльність, дослідження та здійснення інновацій, що характеризується невизначеністю умов і вимог.

• **Загальні компетентності.**

ЗК02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК04. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК07. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності у сфері архітектури та містобудування.

ЗК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань і видів економічної діяльності), та розвивати трансдисциплінарне розуміння.

ЗК09. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, навички прийняття рішень.

ЗК10. Здатність сприймати, інтерпретувати та подавати інформацію у вербальній, текстовій і графічній формах; навички соціальної комунікації.

Спеціальні компетентності спеціальності.

ФК01. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах, усвідомлення комплексності проектування.

ФК02. Здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

ФК03. Здатність аналізувати, розробляти та впроваджувати архітектурно-містобудівні рішення з урахуванням соціально-демографічних, національно-етнічних, природно-

кліматичних, інженерно-технічних чинників та санітарногігієнічних, безпекових, енергозберігаючих, екологічних, техніко-економічних вимог.

ФК05. Здатність розробляти і реалізовувати проекти у сфері архітектури та містобудування, в тому числі з ліквідації наслідків бойових дій, відбудови та відновлення нормальної експлуатації будівель і споруд.

ФК06. Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.

ФК10. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування, відчуття синтезу ідей і форм.

ФК11. Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування.

ФК14. Усвідомлення специфіки регіональних і місцевих природних, економічних, екологічних, соціальних та інших умов прийняття та реалізації містобудівних і архітектурних рішень.

Програмні результати навчання

РН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.

РН03. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій, проводити разом з сертифікованими фахівцями обстеження та фіксацію руйнувань та пошкоджень внаслідок воєнних дій.

РН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурнопланувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.

РН08. Організовувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проектами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проектів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефхівців.

РН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики, вирішувати проблеми з відновлення та відбудови об'єктів, з ліквідації наслідків бойових дій.

РН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.

РН16. Дотримуватись правил професійної та академічної етики і доброчесності в галузі архітектури та містобудування, основних засад авторського права.

РН17. Діяти, використовуючи знання суспільства та соціального контексту в архітектурному середовищі; працювати з замовниками і користувачами, які є виразниками потреб суспільства; враховувати ергономічні і просторові вимоги, а також питання соціальної справедливості та доступності для усіх людей.

РН21. Поєднувати навички самостійної та колективної роботи над дослідженнями та архітектурно-містобудівними проектами, спроможність до самоорганізації.

Методи навчання:

- словесний метод: лекція
- наочні методи: ілюстрації, демонстрація.

Форми навчання: групові лекційні заняття в очній та дистанційній формах.

1. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с/р
Змістовий модуль 1. Системні основи організації сучасного архітектурного середовища					
1. Значення курсу. Створення архітектурно-містобудівного середовища як спосіб упорядкування процесів життєдіяльності людей.	6	2			4
2. Загальні закони і принципи комплексного формування об'єктів у системі архітектурно середовища.	6	2	2		4
3. Статична система. Особливості ієрархічної організації елементів архітектурного середовища.	6	2			4
4. Динамічна система. Організація об'єктів архітектурного середовища у просторі і часі.	8	2	2		6
Разом за змістовим модулем 1	30	8	4		18
Змістовий модуль 2. Сучасний стан архітектурної діяльності					
5. Методи дослідження архітектурних об'єктів. Вплив зовнішніх та внутрішніх факторів на їх формування.	6	2			4
6. Типологічний аналіз сучасних архітектурних об'єктів.	6	2	2		4
7. Місто як складна архітектурна системв	6	2			4
8. Стан архітектурної діяльності у сучасній Україні	8	2	2		6
Разом за змістовим модулем 2	30	8	4		18
Підготовка до екзамену					30
Усього годин	90				

2. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Вид роботи / Назва теми	Кількість годин
1.	Підготовка до контрольних заходів	14
2.	Опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях	22
3.	Підготовка до екзамену	30
	Всього	66

ТЕМАТИКА РОЗДІЛІВ ПРОГРАМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

1. Вплив соціально-економічних умов на архітектурно-містобудівну діяльність
2. Вплив ландшафтно-кліматичних умов на архітектурно-містобудівну діяльність
3. Аналіз сучасного архітектурного досвіду у м. Дніпро.

3. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

- **Критерії оцінювання знань студентів з окремих змістових модулів.**
Максимальна оцінка за змістовий модуль дорівнює 100 балам. Оцінка формується як середньозважена між оцінками за видами навчальної діяльності.

Критерії оцінки знань студентів змістових модулів № 1 та № 2.

№ з/п	Вид навчальної діяльності у змістових модулях № 1 та № 2	Оцінка в балах	Коефіцієнт вагомості
1.	Відвідування лекційних занять	100	0,5
2.	Відвідування практичних занять	100	0,1
3.	Демонстрація напрацювань за темами практичних занять.	100	0,2
4.	Письмова контрольна робота	100	0,2

Критерій оцінок за відповіді контрольної роботи за змістовим модулем № 2 Максимальна оцінка – 100 балів

Бали	Значення оцінки
100 – 90	Відповіді на розкриття теми повні, досить обґрунтовані; правильно структурована інформація; виділені ключові моменти питання; матеріал викладений зрозумілою мовою; схеми, таблиці, рисунки забезпечені необхідними поясненнями.
89-70	Матеріал викладено у повному обсязі та систематизовано зрозумілою мовою; схеми, таблиці, рисунки забезпечені необхідними поясненнями, але з помітними поширеними помилками; робота здана згідно планового терміну.
	Матеріал поданий у повному обсязі, але відсутня чіткість викладу; ілюстраційні приклади наведені у повному обсязі, але із помітними помилками, без необхідних пояснень; робота здана згідно планового терміну, або 2-3 дні затримки.
69-50	Відповіді в основному короткі, нечіткі і без належної логічної послідовності; схеми, таблиці, рисунки наведені не в повному обсязі, не забезпечені необхідними поясненнями; робота здана із запізненням
	Матеріал викладено в мінімальному обсязі, логіки і сенсу відповіді; не наведені ілюстраційні приклади.
49-1	Матеріал викладено в недостатньому обсязі, з порушенням логіки і сенсу відповіді; не наведені ілюстративні приклади
	Матеріал викладено не за темою завдання; відсутні ілюстративні приклади за темою завдання

Критерій оцінок виконання практичних завдань №1 - 4,

кожне з яких оцінюється у **100 балів** і загальна виводиться як середньоарифметична.

Бали	Значення оцінки
100 – 90	Виконання практичного завдання характеризується чітким розумінням його змісту, супроводжується достатньою кількістю графічних зображень із мінімальними помилками.
89 – 82	Виконання завдання вище середнього стандарту, але графічний рівень є недостатньо чітким, допущені деякі незначні помилки.
81 - 75	Виконання завдання, в цілому, є правильним, але графічний рівень є нечіткими із помітними помилками.
74 – 69	Виконання завдання, в цілому, є задовільним, але у кресленнях допущені значні помилки.
68 – 60	Виконання завдання задовольняє мінімальним вимогам щодо змістовності та графічного супроводження.
59 – 35	Виконання завдання не задовольняє мінімальним вимогам щодо змістовності та графічного супроводження.
34 - 1	Завдання виконане із грубими графічними помилками, не виявляє теоретичних знань.
0	Відповідь відсутня

Критерії оцінок

на відповіді контрольних питань (білетів) під час екзамену.

Максимальна оцінка – **100 балів**. Екзаменаційний білет складається з 3-х питань, кожне з яких оцінюється в 100 балів і загальна виводиться як середньоарифметична

Бали	Значення оцінки
100 – 90	Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем архітектури громадських будинків, супроводжується достатньою кількістю чітких схем, малюнків, креслень архітектурних конструкцій з мінімальними помилками.
89 – 82	Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і схем архітектури громадських будинків є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.
81 - 75	Відповідь, в цілому, є правильною, супроводжується необхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими із помітними помилками.
74 – 69	Відповідь, в цілому, є задовільною, супроводжується графічним матеріалом, але в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.
68 – 60	Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.
59 – 35	Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження архітектури громадських будинків, з можливістю повторного складання.
34 - 1	Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень архітектури громадських будинків, із грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.
0	Відповідь відсутня

Підсумкова оцінка з дисципліни визначається як середньозважена оцінка знань,

отриманих студентом з окремих змістових модулів та відповіді на контрольні питання (білети) під час екзамену.

Порядок зарахування пропущених занять.

Здобувачі освіти самостійно вивчають матеріал і готуються до співбесіди за темою пропущеного лекційного чи практичного заняття в зазначений викладачем час. Виконання практичних завдань з тем дисципліни є обов'язковим.

Нарахування балів у випадках несвочасного виконання завдань.

У разі відсутності здобувача освіти на контрольному заході, його результат дорівнює 0 балів.

Разом з тим, якщо студент має поважну причину, йому дозволяється скласти екзамен в додатково зазначений викладачем час.

Підсумкова оцінка з дисципліни за семестр дорівнює екзаменаційній оцінці. До здачі екзамену допускаються студенти виключно які не мають заборгованості з курсу.

5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель та споруд. Львів: «Львівська політехніка», 2013. 644 с.
2. Панова Л. П. Системність архітектурного середовища. Х: ХНАМГ, 2010. 235 с.
3. Ковальський Л. М. Архітектурна типологія громадських будинків і споруд (для студ. Вищ. Навч. Закл.) / Л. М. Ковальський, А. Ю. Дмитренко В. М. Лях, та ін. К. Інтерсервіс, 2018. 484 с.

Допоміжна


- 1 ДБН Б.2.2-12:2018.Планування і забудова територій. К.: Укрархбудінформ, 2018.
- 2 ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будинки та споруди. Основні положення. К.: Укрархбудінформ, 2019.
3. ДБН В.1.1-7:2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги. К.: Укрархбудінформ, 2017.
4. ДБН В.2.2-17:2006. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення. К.: Укрархбудінформ, 2007.
5. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. К.: Укрархбудінформ, 2018.
6. Мироненко В. П. Архітектурна ергономіка. К.: НАУ-друк, 2009. 240 с.
7. Нойферт Е. Будівельне проектування. Bauentwurfslehre. Книжкова Літера, 2017. 614 с.
8. Методичні вказівки до виконання курсового проекту «Планування та забудова житлового району» з дисципліни «Архітектурне проектування» для студентів ступеня магістра спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-наукової програми «Архітектура та містобудування» денної та вечірньої форм навчання
9. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Наукові дослідження і експериментальне проектування» для студентів ступеня магістра спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-наукової програми «Архітектура та містобудування» денної та вечірньої форм навчання.
10. Методичні вказівки до виконання кваліфікаційної роботи для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» денної та вечірньої форм навчання. Укладачі: Цимбалова Т. А., Мерилова І. О. Дніпро: ПДАБА, 2023. 26 с.

12. ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ*

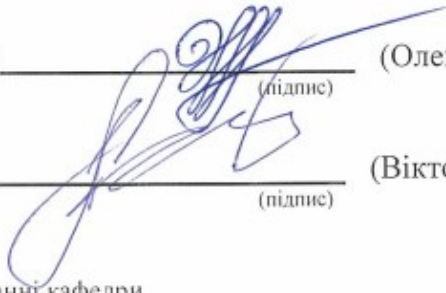
1. Азін В. О., Байда Л. Ю., Грибальський Я. В., Красюкова-Еннс О. В. Доступність та універсальний дизайн: навч.-метод. посіб. / за заг. ред. Байди Л. Ю., Красюкової-Еннс О. В., Київ, 2013. 128 с.
2. Фролов Е.А. 100 дивовижних досягнень сучасної архітектури.М.: Эксмо, 2012.232 с.: URL: <https://pgasa365 library/Shared%20Documents/Forms/AllItem>.

3. Журнал планувальних рішень (Демо-версії проектів будинків).
URL: <https://pgasa365.sharepoint.com/sites/e-library/Shared%20Documents/Forms/>.
4. Демо-каталог проектів 2018.
URL: <https://pgasa365.sharepoint.com/sites/e-library/Shared%20Documents/Forms/>

Розробники _____ (Тетяна ЦИМБАЛОВА)
(підпис) 

_____ (Сергій ПОДОЛИННИЙ)
(підпис) 

Гаранти освітніх програм _____ (Олександр ХАРЛАН)
(підпис) 

_____ (Віктор ВОРОБІЙОВ)
(підпис) 

Силабус затверджено на засіданні кафедри
Архітектурного проектування та містобудування
(назва кафедри)

Протокол від « 30 » серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри _____ (Григорій НЕВГОМОННИЙ)
(підпис) 