



**УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАУКИ І ТЕХНОЛОГІЙ
ННІ «ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ»**

**Силабус навчальної дисципліни
НОРМАТИВНО- ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ
АРХІТЕКТУРНО- МІСТОБУДІВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
магістр**

(назва освітнього ступеня)

191 «Архітектура та містобудування»

(назва спеціальності)

ОПП «Архітектура та містобудування»;

ОНП «Архітектура та містобудування»

(назва освітньої програми)

Статус дисципліни	Нормативна
Мова навчання	Українська
Факультет	Архітектурний
Кафедра	Дизайну та реконструкції архітектурного середовища
Контакти кафедри	ПДАБА. 49005, м. Дніпро, вул. Архітектора Олега Петрова 24а. Каб. 486 (четвертий поверх). Телефон: (056) 756-93-37; внутрішній 3-37. design@pgasa.dp.ua moisieva.natalia@pgasa.dp.ua
Викладачі-розробники	Харченко Катерина Сергіївна к.т.н., доц. Поліушкін Сергій Сергійович к. н., доц..
Контакти викладачів	kharchenko.kateryna@pdaba.edu.ua poliushkin.serhii@365.pdaba.edu.ua
Розклад занять	https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADP.HTML#A3
Консультації	https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML https://pgasa.dp.ua > department >

Анотація навчальної дисципліни

Силабус навчальної дисципліни «Нормативно-правове регулювання архітектурно-містобудівної діяльності» для студентів складена відповідно до освітньої програми підготовки «магістр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».

Предмет вивчення спеціального курсу направлений на ознайомлення з основними законодавчими (правовими) та нормативними документами (актами), діючими в Україні напрямку в галузі будівництва (у тому числі: архітектура, містобудування, дизайн архітектурного середовища, реконструкція будинків і споруд, модернізація і реставрація пам'яток архітектури та інші), а також охорони природного середовища та землеустрою. Теоретична основа правових актів це – Конституція України, Закони і Кодекс України, Постанови Верховної Ради України і Кабінету Міністрів України, Накази Президента, Накази Міністерств і відомств по різних галузях народного господарства (інформація про окремі з них). Теоретична основа нормативних документів (НД) складається із Державних стандартів України (ДСТУ), государственных стандартов (ГОСТ), «строительных норм» (СН), Положень, Посібників та інш. (джерела інформації).

	Години	Кредити	Семестр
			I
Всього годин за навчальним планом, з них:	90	3	90
Аудиторні заняття, у т.ч.	32		32-
лекції	16		16
лабораторні роботи	-		-

практичні заняття	16		16
Самостійна робота, у т.ч:	58		58
підготовка до аудиторних занять	7		7
підготовка до контрольних заходів	2		2
виконання курсової роботи	15		15
виконання індивідуальних завдань			
опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях	4		4
підготовка до екзамену	30		30
Форма підсумкового контролю			екзамен

Мета вивчення дисципліни – розгляд основних нормативно-правових актів у сфері містобудування, архітектури, дизайну архітектурного середовища, будівництва, культурної спадщини та землеустрою, які існують в Україні та за її межами.

Завдання вивчення дисципліни - розкрити основні правові та нормативні акти які діють в Україні і мають пряме відношення до будівельної галузі, у тому числі до архітектурної, містобудівної діяльності, а також Земельного кодексу та інші;

- сформувати чіткі уявлення про структуру нормативної документації у будівельній галузі, що діє в Україні (ДБН, ДСТУ, ГОСТи, Положення та інші);

- розкрити основні нормативні документи (НД) щодо порядку організації виконання об'єктів архітектури на стадіях вибору земельної ділянки, проєктування, погоджування, експертизи, затвердження та реалізації містобудівних і архітектурних проєктів;

- засвоювання навичок містобудівного і середовищного аналізу та пошуку обґрунтованих рішень на підставі реальних конкретних умов і вимог при виконанні практичних завдань, професійного викладу пояснювальних текстів та графічних зображень архітектурних елементів генеральних планів згідно стандартів України.

У результаті вивчення навчальної дисципліни та виконання практичної самостійної роботи (з консультаціями викладачів) студент повинен одержати хоча б мінімум нормативно-правової інформації, потрібної спеціалістам і магістрам архітектурного профілю, а також уміння додержування основ цих знань в наступній практичній роботі.

Додержування основ нормативно-правових знань та умінь дозволить спеціалістам і магістрам, які будуть виконувати проєктні роботи для будівництва об'єктів архітектури в проєктних організаціях, або в якості фахівців органів містобудування та архітектури, скоротити ризик допущення грубих порушень нормативних і правових вимог та умов, матеріальних витрат у зв'язку із штрафними санкціями; забезпечувати професійний підхід при формуванні навколишнього середовища.

Пререквізити дисципліни – архітектурне проєктування, архітектурні конструкції, дизайн архітектурного середовища, сучасне архітектурне формоутворення.

Постреквізити дисципліни – архітектурне проєктування громадських будівель, методологія проєктування архітектурного середовища, основи урбаністики.

Компетентності і результати навчання відповідно до освітньо-наукової програми «Архітектура і містобудування» (191.2.02.24) та освітньо-професійної програми «Архітектура і містобудування» (191.2.01.24)

Перелік компетентностей випускника

- **Інтегральна компетентність.**

Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування, що передбачає проєктну діяльність, міждисциплінарну комунікацію, управлінську діяльність, дослідження та

здійснення інновацій, що характеризується невизначеністю умов і вимог.

- **Загальні компетентності.**

ЗК02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК04. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК07. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності у сфері архітектури та містобудування.

ЗК09. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, навички прийняття рішень.

- **Фахові компетентності спеціальності.**

ФК02. Здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

ФК08. Здатність розробляти завдання на архітектурно-містобудівне проектування, організувати процес проектування з використанням даних щодо натурних обстежень, обмірних робіт, містобудівного розрахунку об'єкту проектування, проводити фахові візуальні обстеження будівель і споруд, пошкоджених внаслідок бойових дій та робити попередню оцінку пошкоджень.

ФК09. Здатність управляти робочими процесами у сфері архітектури та містобудування, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів, розуміння специфіки планування територій після пошкоджень забудови та інфраструктури поселень в умовах воєнного стану.

ФК13. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти, обізнаність в інноваційних методах навчання і викладання фахових дисциплін.

ФК14. Усвідомлення практичного потенціалу нових технологій; знання видів та властивостей будівельних матеріалів і конструкцій, у тому числі конструкцій, стійких до високих температур та вибухових впливів.

ФК15. Здатність до застосування нормативно-правових матеріалів з проектування, будівництва й експлуатації об'єктів, в тому числі при проектуванні об'єктів цивільного захисту (захисних споруд); при здійсненні робіт з відновлення пошкоджених воєнними діями будівель і споруд.

- **Результати навчання**

РН03. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій, проводити разом з сертифікованими фахівцями обстеження та фіксацію руйнувань та пошкоджень внаслідок воєнних дій.

РН08. Організувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проектами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проектів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.

РН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики, вирішувати проблеми з відновлення та відбудови об'єктів, з ліквідації наслідків бойових дій.

РН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо розробки архітектурно-містобудівних проектів та проведення досліджень, у тому числі нормативну базу з проектування споруд цивільного захисту та безпеки в умовах воєнних дій.

РН14. Здійснювати авторський нагляд за реалізацією проектів у сфері архітектури та містобудування.

PH17. Викладати спеціальні навчальні дисципліни з архітектури та містобудування у закладах вищої освіти, інтерпретувати інновації в галузі, щоб передавати такі знання студентам.

PH18. Дотримуватись правил професійної та академічної етики і доброчесності в галузі архітектури та містобудування, основних засад авторського права.

PH19. Діяти, використовуючи знання суспільства та соціального контексту в архітектурному середовищі; працювати з замовниками і користувачами, які є виразниками потреб суспільства; враховувати ергономічні і просторові вимоги, а також питання соціальної справедливості та доступності для усіх людей.

PH20. Здійснювати проєктне забезпечення першочергових робіт з відновлення пошкоджених внаслідок воєнних дій об'єктів інфраструктури поселень а також забудови.

PH21. Вміти застосовувати моделі бізнесу у розвитку в управлінні проєктом, у здійсненні професійного консалтингу, знати юридичні обов'язки архітектора у процесах реєстрації, контрактів, архітектурно-будівельного нагляду тощо.

1. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

Назва змістовних модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с/р
Змістовий модуль 1. «Нормативно-правове регулювання архітектурно- містобудівної діяльності» (теоретичний курс)					
Тема 1. Предмет вивчення спеціального курсу дисципліни «Нормативно-правове регулювання архітектурно- містобудівної діяльності»	3	2			1
Тема 2. Нормативна документація в галузі будівництва України.	2	2			0
Тема 3. Склад та зміст проєктної документації на будівництво ДБА А.2.2 – 3 – 2017	3	2			1
Тема 4. Закон України «Про основи містобудування»	2	2			
Тема 5. Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності»	3	2			1
Тема 6. Закон України «Про архітектурну діяльність»	2	2			0
Тема 7. Закон України «Про охорону культурної спадщини»	3	2			1
Тема 8. «Земельний кодекс України	3	2			1
Разом за змістовим модулем 1	21	16			5
Змістовий модуль 2. «Нормативно-правове регулювання архітектурно- містобудівної діяльності» (практичний курс)					
Тема 9. Етапи виконання самостійної роботи і курсового проєкту по дисципліні «Нормативно-правове регулювання архітектурно- містобудівної діяльності»	3		2		1

Тема 10. Перепланування житлових приміщень у не житлові.	3		2		1
Тема 11. Розміщення окремих житлових або громадських будинків на конкретній ділянці забудови.	3		2		1
Тема 12. Перетворення окремих ділянок забудованих житлових територій.	3		2		1
Тема 13. Розробка пропозицій по удосконаленню планування і забудови центральної площі селища.	3		2		1
Тема 14. Розробка пропозицій по удосконаленню планування і забудови центральної частини сільського поселення.	3		2		1
Тема 15. Розробка пропозицій по удосконаленню планування і забудови центральних районів міських поселень.	3		2		1
Оформлення роботи, консультація	3		2		1
Разом за змістовим модулем 2	24		16		8
Змістовий модуль 3.					
Курсова робота: «Удосконалення планування фрагменту забудови».					
Курсова робота. Діапазон завдань курсової роботи у рамках курсу дисципліни відповідає спрямованості підготовки студентів 5 курсу. Тематика завдань згрупована по типологічних ознаках, у їхньому числі: - перепланування житлових приміщень у не житлові; - розміщення окремих житлових або громадських будинків на конкретних вибіркових ділянках сформованої забудови; - перетворення окремих ділянок забудованих територій у сільських населених пунктах, а також малих, середніх і великих містах; - розробка пропозицій по удосконаленню планування і забудови центральних районів населених пунктів. Курсова робота складається з графічної частини представленої у вигляді креслень формату А4 та пояснювальної записки, оформлюється як альбом.	15				15
Разом за змістовим модулем 3	15				15
Підготовка до екзамену	30				30
Усього годин	90	16	14		60

2. САМОСТІЙНА РОБОТА ОПРАЦЮВАННЯ РОЗДІЛІВ ПРОГРАМИ, ЯКІ НЕ ВИКЛАДАЮТЬСЯ НА ЛЕКЦІЯХ:

Назва теми	Посилання
1. Опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях: ● ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд.	ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд»

<ul style="list-style-type: none"> ● Створення без бар'єрного середовища (без бар'єрний простір і універсальний дизайн) <p>2. Виконання курсової роботи: діапазон завдань курсової роботи у рамках курсу дисципліни відповідає спрямованості підготовки студентів 1 курсу. Тематика завдань згрупована по типологічних ознаках. Курсова робота складається з графічної частини представленої у вигляді креслень формату А4 та пояснювальної записки, оформлюється як альбом</p> <p>3. Підготовка до екзамену</p>	<p>ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій»</p>
---	---

ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Процес виконання індивідуальних курсових самостійних робіт складається з наступних частин (етапів):

- 1) вивчення завдання, викладеного в писемній формі;
- 2) вивчення, аналіз і оцінка висновки результатів аналітичної частини - додатку до завдання;
- 3) розробка пропозиції по темі завдання в першій редакції;
- 4) остаточне оформлення проектного рішення з урахуванням дотримання умовних графічних зображень;
- 5) виклад пояснювальної записки до остаточного проектного рішення;
- 6) здача виконаного завдання викладачеві з обґрунтуванням його оцінки.

Увага концентрується на процесі вивчення, аналізу й оцінки результатів графічного матеріалу по ключових характеристиках, факторах і умовах. Кількість таких факторів обмежено, хоча їхнє число могло б бути значно більше (що має місце в реальному проектуванні).

Курсова робота складається з графічної частини та текстових матеріалів.

До складу **графічної частини** входить:

1. Схема розташування території у планувальній структурі населеного пункту (району).
2. План існуючого використання території .

На плані існуючого використання території зображаються:

- існуюча планувальна структура території;
 - існуюча забудова та споруди усіх видів із зазначенням їх поверховості, у тому числі установи, заклади і підприємства обслуговування, автомобільні стоянки, гаражі, автозаправні станції, пішохідні переходи в різних рівнях, транспортні споруди (шляхопроводи, мости, тунелі тощо), вид покриття вулиць, доріг, визначені червоні лінії вулиць, доріг, майданів;
 - земельні ділянки, на яких розташована забудова, а також земельні ділянки, відведені для будівництва об'єктів, із зазначенням їх функціонального призначення;
 - нерухомі об'єкти культурної спадщини, території історичних ареалів населених пунктів, землі історико-культурного призначення;
 - зелені насадження загального користування, водні об'єкти;
 - основні магістральні та розподільні мережі та споруди інженерного обладнання
3. Опорний план.
 4. Проектний план.
 5. Схема організації руху транспорту і пішоходів.

Текстові матеріали відповідають графічним матеріалам та формують у вигляді пояснювальної записки та таблиця техніко–економічних показників.

Текстові матеріали складаються з 2-х частин; 1 частина – існуюча (визначення недоліків, порушень); 2 частина - відповідає графічним матеріалам комплексного перепланування.

3. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Підсумкова оцінка з дисципліни визначається як середньо арифметична оцінок знань, отриманих студентом за змістовим модулем 1, змістовим модулем 2 та на екзамені:

Максимальна оцінка за змістовий модуль – **100 балів**;

Максимальна оцінка за складання екзамену – **100 балів**.

Змістовий модуль 1: оцінка визначається як сума оцінки присутності і роботи на лекціях та оцінки відповіді на питання під час контрольної роботи за темами лекцій 1-8:

- **присутність і робота на лекціях** – максимальна кількість **40 балів**. Присутність студента на лекції – 5 балів за лекцію, якщо студент не був – 0 балів;

- **контрольна робота за темами 1-8**. Письмова відповідь на питання з ілюстраціями до тексту. Максимальна кількість **60 балів**. Контрольна робота складається з двох теоретичних питань, кожне з яких оцінюється в 30 балів і загальна виводиться як сума балів за перше і друге питання.

Змістовий модуль 2: оцінка визначається як сума оцінки присутності і роботи на практичних заняттях та оцінки відповіді на питання під час контрольної роботи за темами 9-15.

- **присутність і робота на заняттях** – максимальна кількість **40 балів (8 занять по 5 балів)**. Присутність студента на практичному занятті – 1 бал за заняття, якщо студент не був – 0 балів; робота студента на практичному занятті – 4 бали за заняття (завдання виконано графічно, запропоновано декілька варіантів, та теоретично обґрунтовано відповідно нормативного законодавства), 3 бали (завдання виконано графічно та теоретично обґрунтовано), 2 бали (завдання виконано графічно), 1 бал (завдання теоретично обґрунтовано), якщо студент не працював – 0 балів.

- **контрольна робота за темами 9-15**. Письмова відповідь на питання з ілюстраціями до тексту. Максимальна кількість **60 балів**. Контрольна робота складається з двох теоретичних питань, перше з яких оцінюється в 30 балів а друге у 30 і загальна виводиться як сума балів за перше і друге питання.

Змістовий модуль 3: оцінка курсової роботи. Максимальна оцінка курсової роботи – 100 балів.

Критерії оцінок

на відповіді контрольної роботи за змістовим модулем 1

Максимальна оцінка – **60 балів**. Завдання складається із 2-х питань, кожне з яких оцінюється в 30 балів і загальна виводиться як сума балів за 1 і 2 питання.

Сума балів	Значення оцінки
30 – 27	Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем проектування та реконструкції, супроводжується достатньою кількістю чітких, малюнків і схем рекреаційних об'єктів з мінімальними помилками.
26 – 24	Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і малюнків поліпшення архітектурного середовища

	заданого простору є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.
23 - 20	Відповідь в цілому хороша, супроводжується необхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.
19– 15	Відповідь пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки. слава
14 – 10	Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.
9 – 5	Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження з можливістю повторного складання.
4 - 1	Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень проектування архітектурного середовища заданого простору з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.

Критерії оцінок

на відповіді контрольної роботи за змістовим модулем 2

Максимальна оцінка – **60 балів**. Завдання складається із 2-х питань, перше з яких оцінюється в 30 балів, а друге 30 балів і загальна виводиться як сума балів за 1 і 2 питання.

Сума балів	Значення оцінки
30 – 27	Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем проектування архітектурного середовища заданого простору супроводжується достатньою кількістю чітких, малюнків і схем рекреаційних об'єктів з мінімальними помилками.
26 – 24	Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і малюнків поліпшення архітектурного середовища заданого простору, є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.
23 - 20	Відповідь в цілому хороша, супроводжується необхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.
19– 15	Відповідь пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.
14 – 10	Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.
9 – 5	Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження з можливістю повторного складання.
4 - 1	Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень проектування архітектурного середовища заданого простору з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.

Екзамен: максимальна оцінка 100 балів, оцінка визначається як сума оцінок відповідей на перше і друге питання екзаменаційного білету. Максимальна оцінка кожного питання 50 балів.

**Критерії оцінок
на відповіді екзаменаційного білету**

Максимальна оцінка – **100 балів**. Складається із 2-х питань, кожне з яких оцінюється в 50 і загальна виводиться як сума балів за 1 і 2 питання.

Сума балів	Значення оцінки
50 – 44	Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем проектування архітектурного середовища заданого простору супроводжується достатньою кількістю чітких, малюнків і схем рекреаційних об'єктів з мінімальними помилками.
43 – 37	Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і малюнків поліпшення архітектурного середовища заданого простору, є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.
36 - 29	Відповідь в цілому хороша, супроводжується не обхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.
28– 23	Відповідь пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.
22 – 15	Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.
14 – 8	Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження з можливістю повторного складання.
7 - 1	Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень проектування архітектурного середовища заданого простору з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.

Курсова робота: максимальна оцінка 100 балів, оцінка визначається як сума оцінок за курсову роботу та її захист. Максимальна оцінка курсової 70 балів. Максимальна оцінка захисту 30 балів.

Критерії оцінок за виконання курсової роботи

Максимальна оцінка виконання курсової роботи – 70 балів.

Сума балів	Значення оцінки
70– 63	курслова робота характеризується повнотою та глибиною знань теоретично-практичних і методологічних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем архітектурного проектування, Переконаливе містобудівне рішення. Оригінальне творче рішення. Висока графічна культура. Робота виконана в повному обсязі. Архітектурно-планувальні креслення з мінімальними помилками.

	Відповіді на поставлені питання щодо прийнятих рішень професійні и переконливі.
62 – 54	курсова робота вище середнього стандарту, свідчить про творчий потенціал, але формулювання окремих положень і схем, містобудівних і архітектурно-планувальних рішень є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки. Достатньо висока графічна культура. Відповідь вище середнього стандарту.
53 - 46	стандартне рішення, необхідна кількість схем та креслень, але формулювання окремих положень і схем, містобудівних і архітектурно-планувальних рішень є нечіткими з помітними помилками. Графічна культура на доброму рівні. Відповідь в цілому хороша.
45– 39	стандартна проектна пропозиція, в рішенні методологічних, містобудівних і, архітектурно-планувальних питань допущені значні помилки. Графічний матеріал представлений не в повному обсязі. Графічна культура низька. Відповіді непереконливі.
38 – 30	графічний матеріал і відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювання архітектурно-містобудівних теоретично-методичних положень.
29 – 1	графічний матеріал і відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювання архітектурно-містобудівних теоретично-методичних положень.

Критерії оцінок захисту курсової роботи

Максимальна оцінка захисту – 30 балів.

Сума балів	Значення оцінки
30 – 27	Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем проектування архітектурного середовища заданого простору, супроводжується достатньою кількістю чітких, малюнків і схем рекреаційних об'єктів з мінімальними помилками.
26 – 24	Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і малюнків архітектурного середовища заданого простору, є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.
23 - 20	Відповідь в цілому хороша, супроводжується необхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.
19– 15	Відповідь пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.
14 – 10	Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.
9 – 5	Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження з можливістю повторного складання.
4 - 1	Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень проектування з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.

Усі форми контролю та критерії оцінювання, кількість нарахованих балів повинні бути зрозумілими здобувачеві вищої освіти.

4. ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика курсу передбачає відповідальність викладачів та студентів: прозорість оцінювання; інформування та реалізацію політики академічної доброчесності при організації освітнього процесу здобувачів вищої освіти.

Курс передбачає індивідуальну та групову роботу в колективі у встановлений термін. Середовище на занятті є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Усі завдання передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Порядок зарахування пропущених занять відбувається шляхом самостійного опрацювання студентами навчального матеріалу з теми пропущеного заняття.

Студенти мають керуватися у своїй діяльності Кодексом академічної доброчесності Українського Державного Університету Науки та Технологій наказ №14 від 10.03.2023 р., яким встановлено загальні моральні принципи та правила етичної поведінки.

Неприйнятними у навчальній та науково-дослідницькій діяльності для здобувачів вищої освіти та працівників університету є: академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання.

Дотримання академічної доброчесності здобувачів вищої освіти передбачає:

- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідеї, розробок, тверджень, відомостей інших авторів;
- надання достовірної інформації про результати (наукової, творчої) діяльності.

У випадку надзвичайної ситуації (епідемії, пандемії, стихійного лиха, введення надзвичайного стану і т. д.) студенти повинні дотримуватися правил поведінки, які встановлені відповідними інструкціями.

5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Закон України «Про архітектурну діяльність» від 20. 05. 1999 р. №.687-XIV. Містобудування. Законодавчі акти. Держбуд України.- К.: «Укрархбудінформ».- 1999. - 412 с. (зі змінами).
2. Закон України «Про основи містобудування» від 16. 11. 1992 р. № 2781-12. Містобудування . Законодавчі акти. Держбуд України.- К.: «Укрархбудінформ».- 999. (зі змінами).
3. Закон України «Про охорону культурної спадщини» від 08. 06. 2000 р.
4. Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності» від 17.02.2011 р. № 3038-17.-К.: ВРУ-2011. із змінами від 27. 03. 2014 р. (зі змінами).
5. Закон України «Про відповідальність підприємств, їх об'єднань, установ та організацій за правопорушення в сфері містобудування»// Містобудування. Законодавчі акти. Держбуд України.-К.: «Укрархбудінформ».-1999. (зі змінами).
6. Земельний кодекс України / Урядовий кур'єр. 15 листопада 2011 р. № 211- 212 с. (зі змінами).


7. ДБН А.2.2-3-2017 Склад та зміст проектної документації на будівництво / Мінрегіон України-К.: ДП «Укранхбудінформ», -2017. -26 с.
8. ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій»
9. ДБН В.2.2-15:2019 «Житлові будинки»
10. ДБН В.2.2-40;2018 «Інклюзивність будівель і споруд»
11. ДСТУ Б.А.2.4-2:2009 «Умовні позначки і графічні зображення елементів генеральних планів та споруд транспорту»
12. ДБН В.2.2-5:2023 «ЗАХИСНІ СПОРУДИ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ»
13. ДБН Б.1.1-14:2021 «СКЛАД ТА ЗМІСТ МІСТОБУДІВНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ НА МІСЦЕВОМУ РІВНІ»
14. МІНІСТЕРСТВО РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ, БУДІВНИЦТВА ТА ЖИТЛОВО-КОМУНАЛЬНОГО ГОСПОДАРСТВА УКРАЇНИ НАКАЗ 06.11.2017 № 289 «Про затвердження Переліку об'єктів будівництва, для проектування яких містобудівні умови та обмеження не надаються»


Допоміжна

1. Закон України «Про благоустрій населених пунктів» від 06. 09. 2005 р. № 2807-IV.
2. ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій» (зі змінами)
3. Закон України «Про комплексну реконструкцію кварталів (мікрорайонів) застарілого житлового фонду» від 22. 12. 2006 р. № 525-V. Голос України від 16. 01. 2007 №6.
4. Постанова Кабінету Міністрів України «Про Порядок проведення архітектурних та містобудівних конкурсів» від 25. 11. 1999 р. №2137.
5. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Нормативно-правові основи архітектурного проектування» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної та вечірньої форми навчання / Укладач: Харченко К. С. – Дніпро: ПДАБА, 2023. – 26 с.
6. Методичні вказівки до вивчення програмного матеріалу з дисципліни «Нормативно-правові основи архітектурного проектування» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної та вечірньої форми навчання / Укладач: Харченко К. С. – Дніпро: ПДАБА, 2023. - 16 с.

6. ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Державні будівельні норми України <https://dbn.co.ua>
2. Закон Рада <https://zakon.rada.gov.ua>
3. Міністерство розвитку громад та територій України https://www.minregion.gov.ua/wp-content/uploads/2019/08/IB_8-19.pdf
4. Віртуальний читальний зал бібліотеці ПДАБА / Нормативна література: ДБН Б.2.2-12:2019 -Планування та забудова територій [Електронний ресурс]
Режим доступу: https://pgasa365.sharepoint.com/sites/e-library/_layouts/15/viewer.aspx?sourcedoc={16a4952d-1215-4bbe-8fbc-0e66424efdf3}

Розробники  _____ (Катерина ХАРЧЕНКО)
(підпис)


 _____ (Сергій ПОЛЮШКІН)
(підпис)

Гаранти освітніх програм  _____ (Олександр ХАРЛАН)
(підпис)

 _____ (Віктор ВОРОБІЙОВ)
(підпис)

Силабус затверджено на засіданні кафедри
Дизайну та реконструкції архітектурного середовища
(назва кафедри)

Протокол від « 28 » серпня 2024 року № 1

Завідувачка кафедри  _____ (Катерина ХАРЧЕНКО)
(підпис)