



**Силабус навчальної дисципліни  
КОНЦЕПТУАЛЬНЕ АРХІТЕКТУРНЕ  
ПРОЄКТУВАННЯ**

підготовки

магістр

(назва освітнього ступеня)

спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»

(назва спеціальності)

освітньо-наукової програми

«Архітектура та містобудування»

(назва освітньої програми)

Статус дисципліни	нормативна
Мова навчання	українська
Факультет	архітектурний
Кафедра	архітектурного проектування та містобудування
Контакти кафедри	каб. 457, вн. 4-88; міс. (056) 756-34-88
Викладачі-розробники	Воробйов В.В., к.арх., професор Бондаренко О. І., ст. викладач
Контакти викладачів	<a href="mailto:vivavo151151@gmail.com">vivavo151151@gmail.com</a> <a href="mailto:bondarenko.olha@pdaba.edu.ua">bondarenko.olha@pdaba.edu.ua</a>
Розклад занять	<a href="https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML">https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML</a>
Консультації	<a href="https://pgasa.dp.ua/department/arhprdz/">https://pgasa.dp.ua/department/arhprdz/</a>

**Анотація навчальної дисципліни**

Дисципліна спрямована на набуття студентами теоретичних знань та практичних навичок з містобудівного та об'ємно-планувального проектування з використанням відповідних методів, принципів та прийомів. Дисципліна також має розвинути здатність здобувачів до розв'язання комплексних задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері містобудування та архітектури.

	Години	Кредити	Семестр	
			I	II
Всього годин за навчальним планом, з них:	270	9		270
<b>Аудиторні заняття, у т.ч.:</b>	88			88
лекції				
лабораторні роботи				
практичні заняття	88			88
<b>Самостійна робота, у т.ч.:</b>				
підготовка до аудиторних занять				
підготовка до контрольних заходів				
виконання курсового проекту або роботи	182			182
виконання індивідуальних завдань				
опрацювання розділів програми, які не викладаються на заняттях				
підготовка до екзамену				
<b>Форма підсумкового контролю</b>				Залік (диф) курс. проект

**Мета вивчення дисципліни** – набуття студентами теоретичних знань та практичних навичок з містобудівного та об'ємно-планувального проектування за допомогою використання відповідних методів щодо організації містобудівного об'єкту (житлового району), крупної громадської будівлі (театральна будівля), а також концептуального проекту за індивідуальною тематикою.

**Завдання вивчення дисципліни – сприяти:**

- розумінню соціально-функціональної основи методів проектування архітектурно-містобудівного середовища, створеного для гармонійної реалізації соціальних функцій (проживання, побуту, відпочинку, спілкування тощо);
- засвоєнню студентами магістратури системних методів наукової та проектної роботи;
- придбанню відповідних знань та творчих навичок щодо принципів проектування складних архітектурно-містобудівних комплексів;
- виявленню найважливіших компонентів об'єкту проектування, які впливають на містобудівні, архітектурно-планувальні, об'ємно-композиційні рішення;
- здійснюванню розробок проектних концепцій, що базуються на сучасних тенденціях і технологіях в архітектурі та містобудуванні;
- формуванню уявлення про містобудівні, об'ємно-планувальне рішення, композиційні, художні, функціонально-конструктивні особливості та закономірності проектування архітектурно-містобудівних об'єктів;
- проектуванню архітектурно-містобудівних комплексів та їх елементів з дотриманням нормативних вимог, що включають предметне насичення, обладнання, технічні та ландшафтні компоненти.

**Пререквізити дисципліни** – історія архітектури і містобудування, теорія архітектурного проектування, архітектурне проектування, інженерні конструкції будівель і споруд, філософія, безпека життєдіяльності та основи екології, архітектурна фізика, технологія будівництва.

**Постреквізити дисципліни** – знання та вміння студентів після освоєння дисципліни будуть використовуватися у різних сферах діяльності фахівця (професійній, науковій, адміністративній, суспільній), а також під час виконання і захисту кваліфікаційного проекту магістра, у рамках необхідних проектно-структурних підрозділів.

**Компетентності відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» 191.2.02.24.**

**Інтегральна компетентність.**

Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування, що передбачає проектну діяльність, міждисциплінарну комунікацію, управлінську діяльність, дослідження та здійснення інновацій, що характеризується невизначеністю умов і вимог.

**Загальні компетентності (ЗК).**

*Компетентності визначені Стандартом вищої освіти (СВО):*

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; критичного мислення і розуміння.

ЗК07. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності у сфері архітектури та містобудування.

*Компетентності додаткові для ОНП-УДУНТ/ПДАБА:*

ЗК09. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, навички прийняття рішень.

ЗК10. Здатність сприймати, інтерпретувати та подавати інформацію у вербальній, текстовій і графічній формах; навички соціальної комунікації.

**Фахові компетентності спеціальності (ФК).**

*Компетентності визначені Стандартом вищої освіти (СВО):*

ФК01. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах, усвідомлення комплексності проектування.

ФК05. Здатність розробляти і реалізовувати проекти у сфері архітектури та містобудування, в тому числі з ліквідації наслідків бойових дій, відбудови та відновлення нормальної експлуатації будівель і споруд.

ФК07. Здатність до проєктного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування.

ФК10. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування, відчуття синтезу ідей і форм.

*Компетентності додаткові для ОНП-УДУНТ/ПДАБА:*

ФК14. Усвідомлення практичного потенціалу нових технологій; знання видів та властивостей будівельних матеріалів і конструкцій, у тому числі конструкцій, стійких до високих температур та вибухових впливів.

ФК16. Усвідомлення специфіки регіональних і місцевих природних, економічних, екологічних, соціальних та інших умов прийняття та реалізації містобудівних і архітектурних рішень.

### **Програмні результати навчання відповідно до освітньо-наукової програми «Архітектура та містобудування» 191.2.02.24.**

*Результати навчання визначені Стандартом вищої освіти (СВО):*

РН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.

РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур, швидко адаптуватись до нових умов проектування, вміння застосовувати уяву і пропонувати нововведення.

РН03. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій, проводити разом з сертифікованими фахівцями обстеження та фіксацію руйнувань та пошкоджень внаслідок воєнних дій.

РН05. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, інтеграцію інженерно-технічних процесів в ефективно функціонуючу систему, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.

РН06. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.

РН07. Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів.

РН08. Організувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.

РН011. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики, вирішувати проблеми з відновлення та відбудови об'єктів, з ліквідації наслідків бойових дій.

РН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо розробки архітектурно-містобудівних проєктів та проведення досліджень, у тому числі нормативну базу з проектування споруд цивільного захисту та безпеки в умовах воєнних дій.

РН13. Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проектуванні, обирати оптимальні проєктні рішення.

*Результати навчання додаткові для ОНП-УДУНТ/ПДАБА:*

РН19. Діяти, використовуючи знання суспільства та соціального контексту в архітектурному середовищі; працювати з замовниками і користувачами, які є виразниками потреб суспільства; враховувати ергономічні і просторові вимоги, а також питання соціальної справедливості та доступності для усіх людей.

РН22. Діяти, використовуючи знання природних систем і їх взаємодії з містобудівними системами; життєвого циклу матеріалів, питань екологічної стійкості і впливу середовища; враховувати ризик виникнення природних катастроф.

РН23. Поєднувати навички самостійної та колективної роботи над дослідженнями та архітектурно-містобудівними проектами, спроможність до самоорганізації.

## 1. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с/р
<b>Змістовий модуль 1.</b>					
<b>Концептуальний проєкт за індивідуальною тематикою</b>					
1. <b>Видача завдання.</b> Вибір теми дослідження. Актуальність обраної теми. Опрацювання завдання на проєктування, формалізація вихідної інформації.	12		6		6
2. Дослідження закордонного та вітчизняного досвіду зі створення об'єктів за обраною темою. Підбір та аналіз аналогів.	11		6		5
3. Містобудівне обґрунтування вибору території для проєктування об'єкту за обраною темою. <b>Клаузура № 1</b> Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	12		6		6
4. Розробка моделі довгострокового розвитку досліджуваної території. Генерування проєктних ідей. <b>Клаузура № 2</b> Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	11		6		5
5. Дослідження національної та регіональної художньої традиції в архітектурі об'єктів за обраною темою. Формалізація методів, будівельних матеріалів, прийомів організації об'ємно-просторової композиції та конструктивних рішень. <b>Клаузура № 3</b> Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	12		6		6
6. Розробка принципової моделі об'єкта проєктування за обраною темою. Розрахункові показники. <b>Клаузура № 4</b> Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	11		6		5
7. Розробка принципових рішень організації об'єкта проєктування за обраною темою: структура, зонування, планування, архітектура, композиція, інженерія, технологія. <b>Клаузура № 5</b> Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	12		6		6
8. Захист і оцінка розділу проєкта «Містобудівне обґрунтування і концептуальна модель»	11		6		5
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>92</b>		<b>48</b>		<b>44</b>

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с/р
<b>Змістовий модуль 2.</b>					
<b>Концептуальний проєкт за індивідуальною тематикою</b>					
9. Концептуальне проектне рішення об'єкту за обраною темою. <b>Клаузура № 1</b> за обраною темою. Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	12		6		6
10. Розробка розділів проектного рішення об'єкту проектування за обраною темою.	10		4		6
11. Розробка розділів проектного рішення об'єкту проектування за обраною темою. <b>Клаузура № 2</b> за темою етапу роботи. Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	12		6		6
12. Композиція об'єкта проектування за обраною темою. Виконання розгортки <b>Клаузура № 3</b> за темою етапу роботи. Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	10		4		6
13. Виконання макета за узгодженою концепцією. 3D моделювання. <b>Клаузура № 4</b> за темою етапу роботи. Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	12		6		6
14. Техніко-економічні показники об'єкту проектування за обраною темою. <b>Клаузура № 5</b> за темою етапу роботи. Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	10		4		6
15. Вимоги до графічного оформлення концептуального проєкту за індивідуальною тематикою.	12		6		6
16. Публічний захист і оцінка концептуального проєкту за обраною темою.	10		4		6
	<b>90</b>				<b>90</b>
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>88</b>		<b>40</b>		<b>138</b>
<b>Усього годин</b>	<b>270</b>		<b>88</b>		<b>182</b>

## 2. САМОСТІЙНА РОБОТА ВИКОНАННЯ КУРСОВОГО ПРОЄКТУ

№ п/п	Склад курсового проєкту «Концептуальний проєкт за індивідуальною тематикою»	Масштаб
1	Формулювання мети і завдань проектування об'єкту за обраною тематикою. Формалізація ідеї проектування об'єктів за обраною тематикою.	
2	Таблиця з матеріалами аналізу досвіду проектування об'єктів за обраною тематикою (із зазначенням назв проєктів, авторів, років побудови, зі схематичним відображенням типологічної структури об'єкту)	
3	Ситуаційна схема (місце об'єкту в структурі міста)	М 1:25000
4	Схеми містобудівного ґрунтування вибору території для проектування об'єкту за обраною темою.	М 1:5000 М 1:2000
5	Генерування проектних ідей. Варіанти архітектурно-містобудівного рішення об'єкта проектування за обраною темою. Аналіз. Схеми.	

6	Моделювання об'єкта проектування за обраною темою (інфраструктура (соціальна, транспортна, інженерна, інноваційна тощо), структура, зонування, планування, архітектура, композиція, інженерія, технологія). Схеми.	М 1:2000 М 1:1000
7	Концептуальне проектне рішення об'єкту за обраною темою.	Відповідно типу об'єкту
8	Розділи проектного рішення об'єкту проектування за обраною темою.	Відповідно типу об'єкту
9	Схеми проектного рішення об'єкту за обраною темою (структура, зонування, планування, архітектура, композиція, інженерія, технологія). Схеми.	Відповідно типу об'єкту
10	Композиція об'єкта проектування за обраною темою. Розгортки.	М 1:1000 М 1:500
11	Композиційно-просторове рішення об'єкта проектування за обраною темою. Макет об'єкту проектування за узгодженою концепцією. 3D моделювання.	
12	Техніко-економічні показники об'єкту. Баланс території.	
13	Пояснювальна записка	

## ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ

### Змістовий модуль № 1.

Тематика індивідуальних завдань відповідно темам Клаузур № 1-5.

### Змістовий модуль № 2.

Тематика індивідуальних завдань відповідно темам Клаузур № 1-5.

## 3. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

### Критерії оцінювання знань студентів з окремих змістових модулів.

У межах змістового модуля необхідно оцінювати всі види навчальних занять, самостійну роботу здобувача вищої освіти (виконання курсового проекту) та захист курсового проекту.

#### Критерії оцінки знань студентів змістового модуля № 1.

Максимальна оцінка - 100 балів. Підсумкова оцінка визначається як сума оцінок за:

- виконання індивідуальних завдань, клазури за темами № 1-5, на практичних заняттях архітектурного проектування. Максимальна оцінка за одну клазуру - 45 балів. Загальна виводиться як середньоарифметична;
- виконання першого етапу курсового проекту. Максимальна оцінка - 45 балів;
- захист першого етапу курсового проекту. Максимальна оцінка - 10 балів.

#### Критерії оцінки знань студентів змістового модуля № 2.

Максимальна оцінка - 100 балів. Підсумкова оцінка визначається як сума оцінок за:

- виконання індивідуальних завдань, клазури за темами № 1-5, на практичних заняттях архітектурного проектування. Максимальна оцінка за одну клазуру - 45 балів. Загальна виводиться як середньоарифметична;
- виконання другого етапу курсового проекту. Максимальна оцінка - 45 балів;
- захист курсового проекту. Максимальна оцінка - 10 балів.

### Критерії оцінок

виконання завдань, клазур, на практичних заняттях архітектурного проектування. Максимальна оцінка клазури - 45 балів.

Сума балів	Значення оцінки
36-45	Практична робота або клазура, характеризується повнотою та глибиною практичних та теоретичних знань, чітким розумінням сучасних проблем та

	перспективних проблем архітектури і містобудування, відзначається оригінальністю архітектурного рішення креслень та схем, з мінімальними незначними помилками.
26-35	Практична робота або клаузура, вище середнього стандарту, характеризується повнотою практичних та теоретичних знань, але не має чіткого розуміння проблем архітектури і містобудування, недостатньо чіткі креслення та схеми, з деякими помилками.
16-25	Практична робота або клаузура в цілому добра, має неопрацьовані частини та недостатню кількість креслень та схем, з деякими значними помилками.
6-15	Практична робота або клаузура задовольняє мінімальним вимогам щодо представлення графічного матеріалу за завданням.
0-5	Практична робота або клаузура не завершена, має великі та значні помилки, або не відповідає завданню. Потребує виконання завдання наново.

### Критерії оцінок

курсного проєкту. Максимальна оцінка - 45 балів.

Сума балів	Значення оцінки
36-45	Оригінальний, повністю завершений курсовий проєкт, робота характеризується повнотою відповідністю вимогам що до оформлення графічного матеріалу, відзначається оригінальністю архітектурного рішення, архітектурні та конструктивні креслення з мінімальними помилками.
26-35	Повністю завершений курсовий проєкт, робота характеризується повнотою відповідністю вимогам що до оформлення графічного матеріалу, архітектурні та конструктивні креслення з декількома помилками, які можливо виправити без зміну початкового задуму.
16-25	В цілому завершений курсовий проєкт, характеризується мінімальним вимогам що до оформлення графічного матеріалу та архітектурних та конструктивних креслень, має неопрацьовані частини та деякі значні помилки, які можливо виправити без зміну початкового задуму.
6 -15	Не завершений курсовий проєкт, характеризується мінімальним вимогам що до оформлення графічного матеріалу та архітектурних та конструктивних креслень, має неопрацьовані частини та значні помилки, які не можливо виправити без зміну початкового задуму.
0-5	Не завершений курсовий проєкт, робота не відповідає мінімальним вимогам що до оформлення графічного матеріалу, має великі та значні помилки, які потребують виконання завдання наново, або робота – плагіат (вимагається повторний навчальний курс по темі курсового проєкту).

### Критерії оцінок

захисту курсового проєкту. Максимальна оцінка - 10 балів.

Сума балів	Значення оцінки
8-10	Доповідь характеризується чітким викладом суті проєкту, знанням нормативних вимог і професійної термінології.
5-7	Доповідь характеризується викладом суті проєкту, але формування окремих положень та нормативних вимог є недостатньо чіткими, допущені деякі поширені помилки.

3-4	Доповідь задовольняє мінімальним вимогам викладу основних положень проєкту та мінімальним знанням нормативних документів.
0-2	Відсутність доповіді.

**Підсумкова оцінка II семестру** з дисципліни архітектурне проєктування визначається як середньоарифметична оцінка з 1-го та 2-го змістових модулів.

#### 4. ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика курсу передбачає відповідальність викладача і студента; прозорість оцінювання; інформування та реалізацію політики академічної доброчесності.

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти та викладачі діють відповідно до нормативної бази академії.

Курс передбачає індивідуальну та групову роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Передбачається систематичне відвідування студентами аудиторних занять, за винятком поважних причин.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Якщо здобувач вищої освіти був відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультацій викладача.

Порядок зарахування пропущених занять. Пропущене практичне заняття зараховується за виконанням індивідуального розрахункового завдання з теми заняття. При цьому враховується причина пропущених занять: якщо заняття пропущене з поважної причини, то відпрацювання зараховується з коефіцієнтом 1,0; якщо заняття пропущене за відсутністю поважної причини – з коефіцієнтом 0,5.

Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами.

Студенти академії мають керуватися у своїй діяльності Кодексом академічної доброчесності Державного вищого навчального закладу «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» ПЛПМ 0812-001:2018, яким встановлено загальні моральні принципи та правила етичної поведінки.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає:

–самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);

–дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

–посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей інших авторів;

–надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Дотримуємося Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури».

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Якщо студент має сумніви або непевність, що його дії або бездіяльність можуть порушити Кодекс академічної доброчесності Академії, він може звернутися за консультацією до Комісії з питань академічної доброчесності.

#### 5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

##### Основна

1. Тімохін В.О. Основи містобудування: навч. посібник для студ. архіт. спец. – К., 1996. – 215 с.



2. Безлюбченко О.С. Планування і благоустрій міст: навч. посібник. – Х: ХНАМГ, 2011. [Безлюбченко О.С. Планування і благоустрій міст 2011р..pdf](#).
3. Лях В.М. Основи типологічного аналізу і архітектури та містобудуванні: навчальний посібник / В.М.Лях, А.Ю. Дмитренко; за заг. Ред. В.М. Ляха. – Полтава: ПолтНТУ, 2016. – 197 с.:іл.
4. Ковальський Л. М. Архітектурна типологія громадських будинків і споруд (для студ. Вищ. Навч. Закл.) / Л. М. Ковальський, А. Ю. Дмитренко В. М. Лях, та ін. К. Інтерсервіс, 2018. 484 с.
5. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Навчальний посібник, Нац. Ун-т «Львівська політехніка», - Львів, - 2010. – С. -608.
6. Король В. П. Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник, -К.: ФЕНІКС, 2006. – 208с
7. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій К.; Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
8. ДБН Б.1.1-14:2021 «Склад та зміст містобудівної документації на місцевому рівні». – Київ, 2022.
9. ДБН В.2.3-5-2018. Вулиці та дороги населених пунктів. – К.: Держбуд України, 2018.
10. ДБН В.2.2-15-2019 Житлові будинки. Основні положення. – К.: Мінрегіон України, 2019.
11. ДБН В.2.2-13-2003 Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди. – К.: Державний комітет України з будівництва та архітектури, 2004.
12. ДБН В.2.2-11-2002 Будинки і споруди. Підприємства побутового обслуговування. Основні положення. – К.: КИЇВЗНДІЕП, 2002.
13. ДБН В.2.2. – 9 - 2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення. – К.: Мінрегіон України, 2019.
14. ДБН В.2.2.-16:2019. Культурно-видовищні та дозвілєві заклади. К.: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
15. ДБН В.2.3-15-2007. Споруди транспорту. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів.-К.: Мінбуд України, 2007.
16. ДБН В.1.1.-7-2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. К.; Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2017.

### Допоміжна

1. Білоконь Ю.М. Типологія містобудівних об'єктів. – Київ, 2001. – 68 с.
2. Містобудування: Довідник проектувальника/ За ред. Т.Ф.Панченко. – К.: Укрархбудінформ, 2001. – 192 с. [Панченко Т.Ф. Містобудування. Довідник проектувальника 2001р..pdf](#)
3. Посацький Б. С. Основи урбаністики. Ч.П. Розпланування та забудова міст. – Львів: НУ «ЛП», 2001. – 244с.
4. Реновація промислової забудови та її адаптація до сучасного міського середовища. За заг. ред. Ю. І. Гайка, Е. А. Шишкіна. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 353 с.

## 6. ІНТЕРНЕТ РЕСУРСИ

1. Віртуальний читальний зал ПДАБА <https://cutt.ly/69tmma7>
2. Про основи містобудування: Закон України № 2780-12 від 16.10.2020 р. База даних «Законодавство України». ВР України. <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2780-12>
3. Про регулювання містобудівної діяльності: Закон України № 3038-17 від 20.05.2022 р. База даних «Законодавство України». ВР України. <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/3038-17>
4. Гел Й. Міста для людей. Київ: Основи, 2018. - 304 с.

5. Шилова Т.О., Омеляненко М.В. Планування міст і транспорт. – Київ, 2013. Шилова Т.О. Планування міст і транспорт 2013р..pdf.

6. Безлюбченко О.С., Завальний О.В. Урбаністика: навч. Посібник. – Харків: ХНУМГ ім. О.М.Бекетова, 2015. – 274 с. Безлюбченко Л.С. Урбаністика 2015р.pdf.

Розробники \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (Віктор ВОРОБІЙОВ)

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (Ольга БОНДАРЕНКО)

Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (Олександр ХАРЛАН)

Силабус затверджено на засіданні кафедри  
\_\_\_\_\_ архітектурного проектування та містобудування \_\_\_\_\_  
(назва ккафедри)

Протокол від « 30 » серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (Григорій НЕВГОМОННИЙ)