



**УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАУКИ І ТЕХНОЛОГІЙ**
**ННІ «ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ»**
Силабус навчальної дисципліни
АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ
БУДІВЕЛЬ І КОМПЛЕКСІВ

магістр

(назва освітнього ступеня)

191 «Архітектура та містобудування»

(назва спеціальності)

ОПП «Архітектура та містобудування»

ОНП «Архітектура та містобудування»

(назва освітньої програми)

Статус дисципліни	вибіркова
Мова навчання	українська
Факультет	архітектурний
Кафедра	архітектурного проєктування та містобудування
Контакти кафедри	каб. 457, вн. 4-88; міс. (056) 756-34-88
Викладачі-розробники	Цимбалова Т. А., к.арх., доцент; Болдирева О. Г., ст. викладач.;
Контакти викладачів	tsymbalova.tetiana@pdaba.edu.ua boldyrieva.olena@pdaba.edu.ua
Розклад занять	https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML
Консультації	https://pgasa.dp.ua/department/arhprdz/

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна спрямована на придбання студентами теоретичних знань та практичних умінь у виконанні архітектурного проєкту за реальною тематикою, використовуючи методи архітектурного проєктування з використанням відповідних методів, принципів та прийомів. на прикладі крупної громадської будівлі (театральна будівля) з допоміжними службами, враховуючи міське та природне середовище.

	Години	Кредити	Семестр
			I
Всього годин за навчальним планом, з них:	270	9	270
Аудиторні заняття, у т.ч.:			
лекції			
лабораторні роботи			
практичні заняття	88		88
Самостійна робота, у т.ч.:	90		90
підготовка до аудиторних занять			
підготовка до контрольних заходів			
виконання курсового проєкту або роботи	182		182
виконання індивідуальних завдань			
опрацювання розділів програми, які не викладаються на заняттях			
підготовка до екзамену			
Форма підсумкового контролю			Залік (диф) курс. проєкт

Мета вивчення дисципліни – придбання студентами теоретичних знань та практичних умінь у виконанні архітектурного проекту за реальною тематикою, використовуючи методи архітектурного проектування на прикладі крупної громадської будівлі (театральна будівля) з допоміжними службами, враховуючи міське та природне середовище.

Завдання вивчення дисципліни – сприяти:

- засвоєнню студентами магістратури різних системних методів наукової та проектної роботи;
- виявити найважливіші компоненти об'єкту проектування, які впливають на архітектурні та об'ємно-планувальні рішення;
- сформуванню уявлення про об'ємно-планувальне рішення, композиційні, художні, функціонально-конструктивні особливості та закономірності проектування споруди з ускладненою функцією та домінуючим простором зального типу та сценічної коробки;
- сформуванню повноцінні характеристики об'єкту, враховуючи його функціональне зонування, функціонально-конструктивні особливості, вирішити проблеми об'ємно-планувального, композиційного, художнього рішення;
- запроєктувати конкретну крупну громадську будівлю з дотриманням нормативних вимог, що включає предметне насичення, обладнання, ландшафтні компоненти.

Пререквізити дисципліни – теорія архітектурного проектування (архітектура громадських будівель), інженерні конструкції будівель і споруд, архітектурне проектування, історія архітектури і містобудування, філософія, безпека життєдіяльності та основи екології, архітектурна фізика, технологія будівництва.

Постреквізити дисципліни – знання та вміння студентів після освоєння дисципліни будуть використовуватися у різних сферах діяльності фахівця (професійній, науковій, суспільній), а також під час виконання і захисту кваліфікаційного проекту магістра, у рамках необхідних проектно-структурних підрозділів.

Компетентності відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» 191.2.01.24.

Інтегральна компетентність.

Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування, що передбачає проектну діяльність, міждисциплінарну комунікацію, управлінську діяльність, дослідження та здійснення інновацій, що характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)

Компетентності визначені Стандартом вищої освіти (СВО):

ЗК01 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; критичного мислення і розуміння.

ЗК07 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності у сфері архітектури та містобудування.

Компетентності додаткові для ОНП-УДУНТ/ПДАБА:

ЗК09. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, навички прийняття рішень.

ЗК10 Здатність сприймати, інтерпретувати та подавати інформацію у вербальній, текстовій і графічній формах; навички соціальної комунікації.

Фахові компетентності спеціальності (ФК)

Компетентності визначені Стандартом вищої освіти (СВО):

ФК01 Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах, усвідомлення комплексності проектування.

ФК05 Здатність розробляти і реалізовувати проекти у сфері архітектури та містобудування, в тому числі з ліквідації наслідків бойових дій, відбудови та відновлення нормальної експлуатації будівель і споруд.

ФК07 Здатність до проєктного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування.

ФК10 Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування, відчуття синтезу ідей і форм.

Компетентності додаткові для ОНП-УДУНТ/ПДАБА:

ФК12 Усвідомлення практичного потенціалу нових технологій; знання видів та властивостей будівельних матеріалів і конструкцій, у тому числі конструкцій, стійких до високих температур та вибухових впливів.

ФК14 Усвідомлення специфіки регіональних і місцевих природних, економічних, екологічних, соціальних та інших умов прийняття та реалізації містобудівних і архітектурних рішень.

Заплановані результати навчання відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» 191.2.01.24.

Результати навчання визначені Стандартом вищої освіти (СВО):

РН01 Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.

РН02 Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур, швидко адаптовуватись до нових умов проектування, вміння застосовувати уяву і пропонувати нововведення.

РН03 Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій, проводити разом з сертифікованими фахівцями обстеження та фіксацію руйнувань та пошкоджень внаслідок воєнних дій.

РН05 Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, інтеграцію інженерно-технічних процесів в ефективно функціонуючу систему, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.

РН06 Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.

РН07 Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів.

РН08 Організовувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.

РН11 Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики, вирішувати проблеми з відновлення та відбудови об'єктів, з ліквідації наслідків бойових дій.

РН12 Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо розробки архітектурно-містобудівних проєктів та проведення досліджень, у тому числі нормативну базу з проектування споруд цивільного захисту та безпеки в умовах воєнних дій.

PH13 Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проектуванні, обирати оптимальні проєктні рішення.

Результати навчання додаткові для ОНП-УДУНТ/ПДАБА:

PH17 Діяти, використовуючи знання суспільства та соціального контексту в архітектурному середовищі; працювати з замовниками і користувачами, які є виразниками потреб суспільства; враховувати ергономічні і просторові вимоги, а також питання соціальної справедливості та доступності для усіх людей.

PH20 Діяти, використовуючи знання природних систем і їх взаємодії з містобудівними системами; життєвого циклу матеріалів, питань екологічної стійкості і впливу середовища; враховувати ризик виникнення природних катастроф.

PH21 Поєднувати навички самостійної та колективної роботи над дослідженнями та архітектурно-містобудівними проєктами, спроможність до самоорганізації.

Компетентності відповідно до освітньо-наукової програми «Архітектура та містобудування» 191.2.02.24.

Інтегральна компетентність.

Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування, що передбачає проєктну діяльність, міждисциплінарну комунікацію, управлінську діяльність, дослідження та здійснення інновацій, що характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК).

Компетентності визначені Стандартом вищої освіти (СВО):

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; критичного мислення і розуміння.

ЗК07. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності у сфері архітектури та містобудування.

Компетентності додаткові для ОНП-УДУНТ/ПДАБА:

ЗК09. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, навички прийняття рішень.

ЗК10. Здатність сприймати, інтерпретувати та подавати інформацію у вербальній, текстовій і графічній формах; навички соціальної комунікації.

Фахові компетентності спеціальності (ФК).

Компетентності визначені Стандартом вищої освіти (СВО):

ФК01. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах, усвідомлення комплексності проєктування.

ФК05. Здатність розробляти і реалізовувати проєкти у сфері архітектури та містобудування, в тому числі з ліквідації наслідків бойових дій, відбудови та відновлення нормальної експлуатації будівель і споруд.

ФК07. Здатність до проєктного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування.

ФК10. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування, відчуття синтезу ідей і форм.

Компетентності додаткові для ОНП-УДУНТ/ПДАБА:

ФК14. Усвідомлення практичного потенціалу нових технологій; знання видів та властивостей будівельних матеріалів і конструкцій, у тому числі конструкцій, стійких до високих температур та вибухових впливів.

ФК16. Усвідомлення специфіки регіональних і місцевих природних, економічних, екологічних, соціальних та інших умов прийняття та реалізації містобудівних і архітектурних рішень.

Програмні результати навчання відповідно до освітньо-наукової програми «Архітектура та містобудування» 191.2.02.24.

Результати навчання визначені Стандартом вищої освіти (СВО):

РН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.

РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур, швидко адаптовуватись до нових умов проєктування, вміння застосовувати уяву і пропонувати нововведення.

РН03. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій, проводити разом з сертифікованими фахівцями обстеження та фіксацію руйнувань та пошкоджень внаслідок воєнних дій.

РН05. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, інтеграцію інженерно-технічних процесів в ефективно функціонуючу систему, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.

РН06. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.

РН07. Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів.

РН08. Організовувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.

РН011. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики, вирішувати проблеми з відновлення та відбудови об'єктів, з ліквідації наслідків бойових дій.

РН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо розробки архітектурно-містобудівних проєктів та проведення досліджень, у тому числі нормативну базу з проєктування споруд цивільного захисту та безпеки в умовах воєнних дій.

РН13. Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проєктуванні, обирати оптимальні проєктні рішення.

Результати навчання додаткові для ОНП-УДУНТ/ПДАБА:

РН19. Діяти, використовуючи знання суспільства та соціального контексту в архітектурному середовищі; працювати з замовниками і користувачами, які є виразниками потреб суспільства; враховувати ергономічні і просторові вимоги, а також питання соціальної справедливості та доступності для усіх людей.

РН22. Діяти, використовуючи знання природних систем і їх взаємодії з містобудівними системами; життєвого циклу матеріалів, питань екологічної стійкості і впливу середовища; враховувати ризик виникнення природних катастроф.

РН23. Поєднувати навички самостійної та колективної роботи над дослідженнями та архітектурно-містобудівними проєктами, спроможність до самоорганізації.

1. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с/р
Проектування великої громадської будівлі «Драматичний театр на 1000 місць».					
Змістовий модуль 1.					
Пошук об'ємно-планувального рішення.					
1. Загальні положення до проектування. Видача завдання. Методичне та нормативне забезпечення виконання курсової роботи. Вимоги до земельних ділянок.	11		6		5
2. Містобудівне обґрунтування розміщення театральної будівлі, відповідно до генерального плану, до державних будівельних та інших норм, стандартів і правил. Комплексний аналіз територій, вибір ділянок для проектування великої громадської будівлі (театру). Характеристика територій. Клаузура № 1. Оцінка і перегляд. Обговорення і рекомендації.	12		6		6
3. Об'ємно-планувальні рішення великої громадської будівлі (театру). Загальні вимоги. Зала для глядачів. Розрахункові параметри зали для глядачів. Зони видимості в залах для глядачів. Клаузура № 2. Оцінка і перегляд. Обговорення і рекомендації.	11		6		5
4. Приміщення комплексу для глядачів. Вестибюльна група приміщень. Фойє. санвузли, гардеробні, кафе, театрального музею. Кількість та розміри евакуаційних шляхів та виходів, їх планувальні рішення. Загальні вимоги до евакуаційних шляхів. Клаузура № 3. Оцінка і перегляд. Обговорення і рекомендації.	12		6		6
5. Найпоширеніші схеми взаєморозташування глядацької зали та фойє, можливості трансформації театральних приміщень та особливості застосування в сучасних театральних будівлях. Клаузура № 4. Оцінка і перегляд. Обговорення і рекомендації.	11		6		5
6. Приміщення сценичного комплексу. Загальні вимоги. Базисна сцена сучасного театру є сцена-коробка. Структура сцени, габаритні та розрахункові параметри. Клаузура № 5. Оцінка і перегляд. Обговорення і рекомендації.	12		6		6
7. Приміщення акторського комплексу та художнього керівництва. Адміністративні та приміщення технічного керівництва театру. Виробничі приміщення та резервні склади. Розробка концептуальної схеми взаємодії сценичного комплексу з групою інших приміщень комплексу.	12		6		5

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с/р
Клаузура № 6. Оцінка і перегляд. Обговорення і рекомендації.					
8. Комплексне вирішення питань планування та благоустрою об'єкта будівництва, розміщення будівель, споруд, транспортних комунікацій, інженерних мереж, організацій і систем господарського та побутового обслуговування - знайомство з генеральним планом театральної будівлі. Зонування території. Клаузура № 7. Оцінка і перегляд. Обговорення і рекомендації.	11		6		6
Разом за змістовим модулем 1	92		48		44
Змістовий модуль 2. Розробка об'ємно-планувального рішення.					
9. Структура, зміст, склад проекту. Інформаційно-методичне та нормативне забезпечення виконання проекту великої громадської будівлі (театр). Видача завдання на проектування.	12		6		6
10. Містобудівне обґрунтування вибору території, для проектування великої громадської будівлі (театр). Опорний план: характеристика існуючого стану території, комплексний аналіз території проектування великої громадської будівлі (театр). планувальні обмеження, розрахункові параметри. Клаузура № 1. Оцінка і перегляд. Обговорення і рекомендації.	10		4		6
11. Концепція об'ємно-планувального рішення об'єкту (варіанти). Клаузура № 2. Оцінка і перегляд клаузури. Обговорення і рекомендації.	12		6		6
12. Детальний план території великої громадської будівлі (театр). Організація пішохідного і транспортного руху, озеленення і благоустрій території проектування великої громадської будівлі. Клаузура № 3. Оцінка і перегляд клаузури. Обговорення і рекомендації.	10		4		6
13. Об'ємно-планувальне рішення великої громадської будівлі (театр): плани, фасади, розрізи. ТЕП. Клаузура № 4. Оцінка і перегляд клаузури. Обговорення і рекомендації.	12		6		6
14. Конструктивні рішення великої громадської будівлі (театр). Будівельні матеріали і оздоблення. Клаузура № 5. Оцінка і перегляд клаузури. Обговорення і рекомендації.	10		4		6
15. Вимоги до графічного оформлення проектного рішення. ТЕП.	12		6		6
16. Захист і оцінка проекту	12		4		6

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с/р
Разом за змістовим модулем 2	90		40		48
Усього годин	182		88		92

2. САМОСТІЙНА РОБОТА ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

№ п/п	Змістовий модуль 1, 2. Склад курсового проекту. Проектування великої громадської будівлі «Драматичний театр на 1000 місць»	Масштаб
1	Ситуаційний план.	М 1:2000
2	Детальний план території розташування великої громадської будівлі (драматичний театр на 1000 місць).	М1:500, М 1:1000
3	Плани поверхів великої громадської будівлі (драматичний театр на 1000 місць).	М1: 200, М1:400
4	Поздовжній та поперечний розрізи великої громадської будівлі (драматичний театр на 1000 місць).	М1: 100, М1:200
5	Головний та бічні фасади великої громадської будівлі (драматичний театр на 1000 місць).	М1: 100, М1:200
6	Перспективне зображення великої громадської будівлі (драматичний театр на 1000 місць) або макет.	
7	Техніко-економічні показники (ТЕП) великої громадської будівлі. Баланс території.	
Об'єм 4 аркуша А0		

ОРИЄНТОВНА ТЕМАТИКА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ

Тематика клаузур за темами змістовного модуля №1.

Клаузура № 1. Вибір ділянок для проектування великої громадської будівлі (театру).

Зробити комплексний аналіз та надати характеристики вибраних територій.

Клаузура № 2. Запропонувати планування та перетин амфітеатральної зали з балконом, або без балкону, виходячи з розрахунку 1000 глядачів. Виконати розрахункові параметри зали для глядачів та зони видимості зали.

Клаузура № 3. Виконати загальний розрахунок кількості та розмірів евакуаційних шляхів та виходів, надати можливе планувальне рішення.

Клаузура № 4. Запропонувати концептуальну схему (2-3 варіанти) планувальних рішень взаєморозташування глядацького залу та фойє театру.

Клаузура № 5. Виконати розрахунок параметрів сцени – коробки для драматичного театру, навести планувальне рішення та перетин.

Клаузура № 6. Розробка концептуальної схеми взаємодії сцени з групою інших приміщень сценічного комплексу.

Клаузура № 7. Комплексне вирішення питань планування та благоустрою об'єкта будівництва, розміщення будівель, споруд, транспортних комунікацій, інженерних мереж, організацій і систем господарського та побутового обслуговування

Тематика клаузур за темами змістовного модуля №2.

Клаузура № 1. Виконати містобудівне обґрунтування вибраної території для проектування великої громадської будівлі (театр).

Клаузура № 2. Виконати 2-3 принципових варіанта об'ємно-планувального рішення великої громадської будівлі (театр).

Клаузура № 3. Запропонувати рішення генерального плану ділянки для проектування великої громадської будівлі (театр).

Клаузура № 4. Навести остаточне об'ємно-планувальне рішення великої громадської будівлі (театр): плани, фасади, розрізи.

Клаузура № 5. Надати проробку конструктивних рішень (детальний розріз) великої громадської будівлі (театр), з зазначенням будівельних матеріалів і оздоблення.

3. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Критерії оцінювання знань студентів з окремих змістових модулів.

У межах змістового модуля необхідно оцінювати всі види навчальних занять, самостійну роботу здобувача вищої освіти (виконання курсового проєкту) та захист курсового проєкту.

Критерії оцінки знань студентів змістового модуля № 1.

Максимальна оцінка - 100 балів. Підсумкова оцінка визначається як сума оцінок за:

- виконання індивідуальних завдань, клаузури за темами № 1-6, на практичних заняттях архітектурного проєктування. Максимальна оцінка за одну клаузуру - 45 балів. Загальна виводиться як середньоарифметична;

- виконання курсового проєкту. Максимальна оцінка - 45 балів;

- захист курсового проєкту. Максимальна оцінка - 10 балів.

Критерії оцінки знань студентів змістового модуля № 2.

Максимальна оцінка - 100 балів. Підсумкова оцінка визначається як сума оцінок за:

- виконання індивідуальних завдань, клаузури за темами № 1-5, на практичних заняттях архітектурного проєктування. Максимальна оцінка за одну клаузуру - 45 балів. Загальна виводиться як середньоарифметична;

- виконання курсового проєкту. Максимальна оцінка - 45 балів;

- захист курсового проєкту. Максимальна оцінка - 10 балів.

Критерії оцінок виконання завдань, клаузур, на практичних заняттях архітектурного проєктування.

Максимальна оцінка клаузули - 45 балів.

Сума балів	Значення оцінки
36-45	Практична робота або клаузура, характеризується повнотою та глибиною практичних та теоретичних знань, чітким розумінням сучасних проблем та перспективних проблем архітектури і містобудування, відзначається оригінальністю архітектурного рішення креслень та схем, з мінімальними незначними помилками.
26-35	Практична робота або клаузура, вище середнього стандарту, характеризується повнотою практичних та теоретичних знань, але не має чіткого розуміння проблем архітектури і містобудування, недостатньо чіткі креслення та схеми, з деякими помилками.
16-25	Практична робота або клаузура в цілому добра, має неопрацьовані частини та недостатню кількість креслень та схем, з деякими значними помилками.
6-15	Практична робота або клаузура задовольняє мінімальним вимогам щодо представлення графічного матеріалу за завданням.
0-5	Практична робота або клаузура не завершена, має великі та значні помилки, або не відповідає завданню. Потребує виконання завдання наново.

Критерії оцінок курсового проєкту.

Максимальна оцінка - 45 балів.

Сума балів	Значення оцінки
36-45	Оригінальний, повністю завершений курсовий проєкт, робота характеризується повнотою відповідністю вимогам що до оформлення графічного матеріалу, відзначається оригінальністю архітектурного рішення, архітектурні та конструктивні креслення з мінімальними помилками.
26-35	Повністю завершений курсовий проєкт, робота характеризується повнотою відповідністю вимогам що до оформлення графічного матеріалу, архітектурні та конструктивні креслення з декількома помилками, які можливо виправити без зміну початкового задуму.
16-25	В цілому завершений курсовий проєкт, характеризується мінімальним вимогам що до оформлення графічного матеріалу та архітектурних та конструктивних креслень, має неопрацьовані частини та деякі значні помилки, які можливо виправити без зміну початкового задуму.
6-15	Не завершений курсовий проєкт, характеризується мінімальним вимогам що до оформлення графічного матеріалу та архітектурних та конструктивних креслень, має неопрацьовані частини та значні помилки, які не можливо виправити без зміну початкового задуму.
0-5	Не завершений курсовий проєкт, робота не відповідає мінімальним вимогам що до оформлення графічного матеріалу, має великі та значні помилки, які потребують виконання завдання наново, або робота – плагіат (вимагається повторний навчальний курс по темі курсового проєкту).

Критерії оцінок захисту курсового проєкту.

Максимальна оцінка - 10 балів.

Сума балів	Значення оцінки
8-10	Доповідь характеризується чітким викладом суті проєкту, знанням нормативних вимог і професійної термінології.
5-7	Доповідь характеризується викладом суті проєкту, але формування окремих положень та нормативних вимог є недостатньо чіткими, допущені деякі поширені помилки.
3-4	Доповідь задовольняє мінімальним вимогам викладу основних положень проєкту та мінімальним знанням нормативних документів.
0-2	Відсутність доповіді.

Підсумкова оцінка I семестру з дисципліни архітектурне проектування визначається як середньоарифметична оцінка з 1-го та 2-го змістових модулів.

4. ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика курсу передбачає відповідальність викладача і студента; прозорість оцінювання; інформування та реалізацію політики академічної доброчесності.

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти та викладачі діють відповідно до нормативної бази академії. Курс передбачає індивідуальну та групову роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Передбачається систематичне відвідування студентами аудиторних

занять, за винятком поважних причин. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Якщо здобувач вищої освіти був відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультацій викладача. Порядок зарахування пропущених занять. Пропущене практичне заняття зараховується за виконанням індивідуального розрахункового завдання з теми заняття. При цьому враховується причина пропущених занять: якщо заняття пропущене з поважної причини, то відпрацювання зараховується з коефіцієнтом 1,0; якщо заняття пропущене за відсутністю поважної причини – з коефіцієнтом 0,5.

Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами. Студенти академії мають керуватися у своїй діяльності Кодексом академічної доброчесності НН «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» ПЛПМ 0812-001:2018, яким встановлено загальні моральні принципи та правила етичної поведінки.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає:

- . самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);
- . дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- . посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей інших авторів;
- . надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Дотримуємося Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у НН «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури». Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо студент має сумніви або непевність, що його дії або бездіяльність можуть порушити Кодекс академічної доброчесності Академії, він може звернутися за консультацією до Комісії з питань академічної доброчесності.

5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Архітектурне проектування громадських будівель та споруд. Підручник для ВНЗ. Під редакцією С.М. Лінда Львівська політехніка Львів. 2010 –с.611. [Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд 2010р.PDF](#)
2. Ковальський Л. М. Архітектурна типологія громадських будинків і споруд (для студ. Вищ. Навч. Закл.) / Л. М. Ковальський, А. Ю. Дмитренко В. М. Лях, та ін. К. Інтерсервіс, 2018. 484 с.
3. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій К.; Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
4. ДБН В.2.2. – 9- 2009 «Громадські будівлі та споруди. Основні положення». Київ 2009.
5. ДБН В.1.1.-7-2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. К.; Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2017.
6. ДБН В.2.2.-16:2019. Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади. К.; Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.

Допоміжна

1. Архитектура советского театра. / Ю.Д. Хрипунов , Ю.П. Гнедовский и др.; Ред. кол. Ю.П. Гнедовский (гл .ред.) и др. - М., Стройиздат
2. Строительное проектирование: пер.с нем. Э. Нойферт. – М.: Стройиздат, 1991.–с 392
3. Методичні вказівки до виконання курсового роботи «Драматичний театр на 1000 місць» з дисципліни «Архітектурне проектування громадських будинків та споруд» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 „Архітектура та містобудування” науково-освітньої програми ОНП «Архітектура та містобудування» денної форми навчання./Укладачі: Болдирева О.Г., Невгомонний Г.У., Подолинний С.І., Цимбалова Т.А. - ПДАБА,- Дніпро,- 2022. – С.- 25. Драматичний театр на 1000 місць.pdf.

6. ІНТЕРНЕТ РЕСУРСИ

1. Нойферт_П_Строительное_проектирование_2005г.pdf
<https://is.gd/QiRz1p>
2. Бібліотека українських підручників
<http://pidruchniki.ws/>

Розробники _____ (Тетяна ЦИМБАЛОВА)
(підпис)

_____ (Олена БОЛДИРЄВА)
(підпис)

Гаранти освітніх програм _____ (Олександр ХАРЛАН)
(підпис)

_____ (Віктор ВОРОБІЙОВ)
(підпис)

Силабус затверджено на засіданні кафедри
Архітектурного проектування та містобудування

Протокол від «30» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри _____ (Григорій НЕВГОМОННИЙ)
(підпис)