

Український державний університет науки і технологій
ННІ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»
ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ТЕХНІЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
СТУДЕНТІВ І МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
«НАУКА І СТАЛІЙ РОЗВИТОК ТРАНСПОРТУ»

Секція: Будівництво, архітектура та інфраструктура

Підсекції: Містобудування, реновація будівель і споруд та ревіталізація міського середовища

Підсекція: Дизайн і образотворче мистецтво. **Керівник** ст. викл. Бондаренко О. І.

Науковий комітет: доц. Харлан О.В., доц. Невгомонний Г.У., доц. Харченко К.С., проф. Воробйов В.В., проф. Саньков П.М., ст. викл. Бондаренко О.І.

1. Трубчанінов Дмитро (АРХв-22), Промисловська А. (арх-22-4п)
Олег Борисович Петров – фронтмен архітектурної школи Придніпров'я (кер. ст. викл. Подолинний С.І.).
2. Рябінчук Єлизавета (АРХ-24-2мн)
Інноваційні підходи до трансформації багатоповерхових житлових будинків масових серій в умовах м. Дніпро (кер.: проф. Воробйов В. В., ст. викл. Шило О.С.).
3. Черкас Антон (АРХ-24-2мн).
Трансформація транспортної інфраструктури сучасного великого міста як фактор екологізації середовища життєдіяльності людини (кер. ст. викл. Бондаренко О.І.).
4. Оверченко Єлизавета (АРХ-24-2мн)
Малі інноваційні сільськогосподарські виробництва як елементи трансформації міста (кер.: проф. Воробйов В. В., ст. викл. Шило О.С.).
5. Мотренко Галина (АРХ-24-2мн)
Трансформація планувальної структури міських територій: можливі варіанти на основі зарубіжного досвіду (кер.: проф. Воробйов В. В., ст. викл. Шило О.С.).
6. Макушина Яна (АРХ-24-2мн)
Трансформація міста у контексті обліку антропогенних ландшафтів (кер.: проф. Воробйов В. В., ст. викл. Шило О.С.).
7. Грінченко Єва (АРХ-24-1мп)
Містобудівні теорії майбутнього в умовах наступних трансформацій ендегенних, екзогенних і антропогенних (кер.: проф. Воробйов В. В., ст. викл. Шило О.С.).
8. Баранова Олександра (АРХ-24-2мн)
Формування системи громадських просторів як фактор збереження історико-архітектурної спадщини центральної частини міста Дніпро (кер. ст. викл. Бондаренко О.І.).
9. Кучнова Ганна (АРХ-24-1мп)
Сучасні жанри театрального мистецтва, як фактор архітектурно-планувальної трансформації театру (кер.: ст. викл. Болдирева О. Г.).
10. Тонкоголосий Євген (АРХ-23-2мн)
Аспекти трансформації житлового району в контексті екологізації міського середовища (кер.: ст. викл. Бондаренко О.І.).
11. Тодорова Анастасія (АРХ-24-2мн)
Ревіталізація театрального бульвару в місті Дніпро в контексті трансформації міських громадських просторів (кер.: ст. викл. Бондаренко О.І.).
12. Курбацький Влас (АРХ-23-1)
Роль водонапірних веж у контексті трансформації міста (кер. ст. викл. Шило О.С.).
13. Калачан Аліна (АРХ-24-1мп)
Екологічне будівництво з клеєних дерев'яних панелей (кер.: ст. викл. Болдирева О.Г.).
14. Герасименко Ігор (АРХ-22-1)
Особливості формування спортивного центру змішаних єдиноборств (кер. доц. Харченко К.С.).
15. Бекетова Дар'я (АРХ-23-4п)
Особливості реновації промислових територій (кер. ст. викл. Славінська Г.М.).
16. Качан Юлія (АРХ-24-1мп)

Система інтелектуального керування дорожнім рухом як фактор трансформації транспортної інфраструктури селітебної території сучасного великого міста (кер.:ст. викл. Бондаренко О.І.).

17. Анацька Юлія (АРХ-23-1мп)

Принципи архітектурного формування енергоефективних будівель

(кер.: доц. Невгомонний Г.У., ас. Турган І.В.).

18. Смірнов Дмитро (АРХ-23-1мп)

Принципи формування енергоефективних будинків-комплексів з використанням енергії вітру (кер.: доц. Невгомонний Г.У., ас. Турган І.В.).

19. Драголюк Анастасія (АРХ-22-2)

Тенденції в розвитку бібліотек майбутнього (кер.: ст. викл. Остапенко Л.С., доц. Харченко К.С.).

20. Воловик Микита (АРХ-23-2мн)

Причини занепаду та виникнення міст-привидів (кер. доц. Самойленко Є.В.).

21. Третякова Надія (АРХ-22-1)

Дослідження особливостей проектування багатофункціональних залів

(кер. ст. викл. Остапенко Л.С.).

22. Шевченко Олександра (АРХ-23-1мп)

Реконструкція фізкультурно-оздоровчого комплексу «Славутич» у м. Дніпро

(кер. ст. викл. Подолинний С.І.).

23. Ричко Єлизавета, Гетьман Єва (АРХ-21-1)

Виклики та можливості велоруку у складних містобудівних умовах

(кер.: доц. Мерилова І.О., ст. викл. Шестакова О.М.).

24. Кігалова Маргарита (АРХ-23-2мн)

Зелені рекреаційні простори як важливі елементи планувальних каркасів сучасних урбаністичних структур (кер. доц. Цимбалова Т. А.).

25. Різун Данило (АРХ-24-2мн)

Особливості розроблення комплексних планів просторового розвитку

(кер. доц. Полюшкін С.С.).

26. Гудова Вікторія (АРХв-20)

Переваги будівництва блокованих житлових будинків з використанням технології дерев'яних каркасів (кер. ст. викл. Денисенко О.В.).

27. Горбатенко Богдан (АРХ-23-2мн)

Торгово-розважальний комплекс як планувальний тип функціональної трансформації закладів торгівлі у сучасному місті (на прикладі м. Дніпро) (кер. доц. Цимбалова Т. А.).

28. Поворознюк Дар'я (АРХ-22-1)

Еволюція виставкових залів: від класичних музеїв до інтерактивних просторів

(кер. доц. Харченко К.С.).

29. Капленко Дарина (АРХ-23-2мн)

Залучення дітей до проектування та дизайну дитячого простору на прикладі реабілітаційного центру корекції психоемоційних розладів для дітей 3-10 років (кер. доц. Харченко К. С.).

30. Зінченко Олександр (ДС-21)

«Магічне заклинання» як підхід до формування неймінгу бренду (кер. доц. Фоміна К.).

31. Душко Анна (ДС-24-1)

Створення емоційного стану в графічній композиції

(кер.: доц. Славінська О.О, ас. Щедрова Т.Г.).

32. Майстренко Варвара (ДС-21)

Морфологічні особливості графічних знаків бібліотек та книгарень (кер. доц. Фоміна К.).

33. Шкода В.О. (МБГ-24мп), Чернозіпунніков Д.Л. (МБГ-24мп), Капленко Д.Д. (АРХ-23мн)

Організація руху автотранспорту в центральній частині міста Дніпро (кер.: проф. Саньков П.М., доцент Маковецький Б.І., доц. Ткач Н.О.).

34. Капленко Дарина (АРХ-23мн), Макаренко М.Є.(АРХ-23-1)

Вплив війни на сучасне архітектурне середовище (кер.: проф. Саньков П.М., доц. Ткач Н.О., ст.викл. Палагіна Л.П.).

35. Пасека М.О. (МБГз-24мп), Тонкоголосий Є.В. (АРХ-23мн), Шкода В.О. (МБГ-24)

Енергоаудит як основа майбутньої енергонезалежності (кер.: проф. Саньков П.М., доц. Ткач Н.

