



**Силабус навчальної дисципліни
ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ**

підготовки **бакалавр** (назва освітнього ступеня)
 спеціальності **032 «Історія та археологія»** (назва спеціальності)
 освітньо-професійної програми
«Краєзнавчо-екскурсійна робота»
 (назва освітньої програми)

Статус дисципліни	Нормативна
Мова навчання	Українська
Факультет	Архітектурний
Кафедра	Дизайну та реконструкції архітектурного середовища
Контакти кафедри	каб. 486 (четвертий поверх). Телефон: (056) 756-93-37; внутрішній 3-37. design@pgasa.dp.ua moisieieva.natalia@pgasa.dp.ua
Викладачі-розробники	Харлан О.В., кандидат архітектури, доцент
Контакти викладачів	alexkharlan@pdaba.edu.ua
Розклад занять	https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADP.HTML#A3
Консультації	https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна спрямована на формування у студентів уявлень про творчий зміст архітектурно-містобудівної галузі, методи і досягнення її існування в різних соціально-історичних обставинах. «Історія архітектури та містобудування»: допомагає сформуванню адекватне бачення змісту архітектурно-містобудівного процесу, що вміщує і пов'язує естетичні, мистецькі, функціональні, інженерно-технічні, соціально-економічні фактори реальної архітектурно-містобудівної практики та теорії на різних історичних етапах їх існування і розвитку.

	Години	Кредити	Семестр
			VI
Всього годин за навчальним планом, з них:	90	3,0	90
Аудиторні заняття, у т.ч.:	30		30
лекції	16		16
лабораторні роботи	-		-
практичні заняття	14		14
Самостійна робота, у т.ч.:	60		60
підготовка до аудиторних занять	35		35
підготовка до контрольних заходів			
виконання курсового проекту або роботи			
виконання індивідуальних завдань			
опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях	25		25
підготовка до екзамену			
Форма підсумкового контролю			Залік

Мета вивчення дисципліни – формування уявлень у студентів про творчий зміст архітектурно-містобудівної галузі, методи і досягнення її існування в різних соціально-історичних обставинах. «Історія архітектури та містобудування»: допомагає сформулювати адекватне бачення змісту архітектурно-містобудівного процесу, що вміщує і пов'язує естетичні, мистецькі, функціональні, інженерно-технічні, соціально-економічні фактори реальної архітектурно-містобудівної практики та теорії на різних історичних етапах їх існування і розвитку.

Завдання вивчення дисципліни – формування художнього смаку, почуття прекрасного; – відстеження історії розвитку теорії архітектури та містобудування; – формування здатності до самостійного композиційного мислення та індивідуального бачення архітектурного твору на основі розуміння його структури та художньо-образної, семантичної побудови; – розуміння закономірностей розвитку функції і форми; – опанування професійної термінології. – у результаті вивчення дисципліни «Історія архітектури та містобудування» студент повинен одержати необхідну інформацію потрібну бакалаврам, а також уміння додержування цих знань в наступній практичній роботі.

Пререквізити дисципліни – «Вступ до спеціальності».

Постреквізити дисципліни – «Історія регіональної архітектури», «Історичне краєзнавство та історія Придніпров'я», також сформовані під час вивчення дисципліни компетентності, можуть бути використані під час написання кваліфікаційної роботи.

Загальні компетентності (відповідно до ОПП «Краєзнавчо-екскурсійна робота» СВО ПДАБА 032 б – 2023):

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК.6 Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел.

Спеціальні компетентності (відповідно до освітньо-професійної програми «Краєзнавчо-екскурсійна робота» СВО ПДАБА 032 б – 2023):

СК.1. Усвідомлення взаємозв'язку між фактами, подіями, явищами і процесами в минулому та сучасності.

СК.15 Здатність формувати програми з використанням принципів побудови екскурсійних маршрутів в штучному та природньому середовищі конкретного регіону.

Заплановані результати навчання (відповідно до СВО ПДАБА 032 б – 2023):

РН13. Розуміти загальні та специфічні риси історичного розвитку різних регіонів України, Європи та світу, фактори, що зумовлюють різноманіття культур та національних спільнот, ефективно співпрацювати з носіями різних історичних та культурних цінностей.

РН14. Вміти акумулювати та поширювати кращий досвід професійної діяльності, інтегрувати досягнення інших наук для вирішення актуальних проблем історії та археології.

РН 16. Уміти створювати мапи історико-хронологічного характеру забудови населених пунктів, історико-культурних та історико-архітектурних екскурсійних маршрутів.

1. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с/р
Змістовий модуль 1. «Історія архітектури та містобудування» (теоретичний курс). «Альбом творчих робіт Ф. АЗ»(практичний курс).					
Тема 1: Витоки архітектури. Культурні області давнього світу.	12	2	2		8

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с/р
Тема 2. Нові ідейні основи архітектури.	11	2	2		7
Тема 3. Готична архітектура.	11	2	2		7
Тема 4. Архітектура Бароко.	12	2	2		8
Разом за змістовим модулем 1	46	8	8		30
Змістовий модуль 2.					
«Історія архітектури та містобудування» (теоретичний курс)					
«Альбом творчих робіт Ф. А3»(практичний курс).					
Тема 5. Романтизм.	12	2	2		8
Тема 6. Еклектизм і розвиток металевих конструкцій.	11	2	2		7
Тема 7. Нові напрямки в європейській архітектурі 20-х років.	12	2	2		8
Тема 8. Традиціоналізм і формальний історизм. Сучасна архітектура	9	2			7
Разом за змістовим модулем 2	44	8	6		30
Усього годин	90	16	14		60

2. САМОСТІЙНА РОБОТА

ОПРАЦЮВАННЯ РОЗДІЛІВ ПРОГРАМИ, ЯКІ НЕ ВИКЛАДАЮТЬСЯ НА ЛЕКЦІЯХ:

Назва теми	Посилання
<p>Оформлення практичних завдань у «Альбом творчих робіт Ф. А3»(практичний курс) з «Історії архітектури та містобудування».</p> <p>Змістовий модуль 1:</p> <p>1. Практична робота № 1 – Античне мистецтво (Ф. А-3).</p> <p>2. Практична робота № 2 – Романська архітектура (Ф. А-3).</p> <p>3. Практична робота № 3 – Архітектура Ренесансу (Ф. А-3).</p> <p>4. Практична робота № 4 – Архітектура Класицизму (Ф. А-3).</p> <p>Змістовий модуль 2:</p> <p>5. Практична робота № 5 – Неоренесансна архітектура (Ф.А- 3).</p> <p>6. Практична робота № 6 – Архітектура ХХ ст. (Ф.А- 3).</p> <p>7. Практична робота № 7 – Авангардистська архітектура (Ф А-3).</p>	<p>Посилання на джерела з п.п. 2,5,6</p>

3. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Змістовий модуль 1: оцінка визначається як сума оцінки присутності і оцінки практичних робіт за темами №1, №2, № 3, №4:

- присутність і робота на лекціях – максимальна кількість 12 балів. Присутність студента на лекції – 3 бали за лекцію (3 бали ×4 лекції) , якщо студент не був – 0 балів;
- оцінки практичних робіт:
 - Практична робота № 1 (на тему № 1) – мах.20 балів;
 - Практична робота №2 (на тему № 2) – мах.20 балів;
 - Практична робота № 3 (на тему № 3) – мах.20 балів;
 - Практична робота № 4 (на тему № 4) – мах.20 балів;
- - відвідування студентом практичних занять – мах. 8 балів (4 заняття). Присутність студента на занятті – 2 бала, якщо студент не був на занятті – 0 балів.

Змістовий модуль 2: оцінка визначається як сума оцінки присутності і оцінки практичних робіт за темами № 5, № 6, № 7, № 8:

- присутність і робота на лекціях – максимальна кількість 12 балів. Присутність студента на лекції – 3 бали за лекцію (3 бали ×4 лекції) , якщо студент не був на лекції – 0 балів;
- -оцінки практичних робіт:
 - Практична робота № 5 (на тему № 5) – мах.24 балів;
 - Практична робота № 6 (на тему № 6) – мах.24 балів;
 - Практична робота № 7 (на тему № 7) – мах.24 балів;
- - відвідування студентом аудиторних занять – мах. 6 балів (3 заняття). Присутність студента на занятті – 2 бала, якщо студент не був на занятті – 0 балів.

Критерії оцінки виконання практичних робіт :

Кількість балів	Значення оцінки
20 – 17 (24 – 20)	Виконання практичної роботи характеризується повнотою та гармонійністю рішення поставленої задачі, чітким розумінням сучасних і перспективних аспектів дисципліни, відзначається оригінальністю рішення, робота виконана акуратно та гарно закомпонована, з мінімальними помилками в тексті.
16 – 13 (19 – 15)	Виконання практичної роботи вище середнього стандарту, але виконання окремих зображень є недостатньо чіткими, допущені деякі поширені помилки.
12 – 9 (14 – 10)	Виконання практичної роботи в цілому добре, супроводжується необхідною кількістю зображень, але графічне виконання окремих креслень і видів є нечіткими з помітними помилками.
8 – 5 (9 – 6)	Виконання практичної роботи задовільне, в графічних матеріалах допущені значні помилки.
4 -1 (5 – 1)	Виконання практичної роботи задовольняє мінімальним вимогам щодо представлення графічного матеріалу за завданням.
0	Виконання практичної роботи не виявляє практичних знань і основних положень архітектурних стилів з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.

Підсумкова оцінка з дисципліни визначається як середньоарифметична оцінок знань, отриманих студентом за змістовим модулем 1 і 2.

4. ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика курсу передбачає відповідальність викладача і студента; прозорість оцінювання; інформування та реалізацію політики академічної доброчесності.

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти та викладачі діють відповідно до нормативної бази академії.

Курс передбачає індивідуальну та групову роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Передбачається систематичне відвідування студентами аудиторних занять, за винятком поважних причин.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Якщо здобувач вищої освіти був відсутній з поважних причин, він/вона презентує виконані завдання під час консультацій викладача.

Порядок зарахування пропущених занять: якщо пропущено лекцію – у формі усного опитування за підготовленим рефератом на відповідну тему, якщо пропущено практичне заняття – у формі виконання індивідуального розрахункового завдання. При цьому враховується причина пропущених занять: якщо заняття пропущене з поважних причин, то відпрацювання зараховується з коефіцієнтом 1,0; якщо заняття пропущене за відсутністю поважних причин – з коефіцієнтом 0,5.

Обов'язкове дотримання студентами академічної доброчесності.

Студенти академії мають керуватися у своїй діяльності Кодексом академічної доброчесності Придніпровської державної академії будівництва та архітектури (Стандарт ПДАБА ОР-13), яким встановлено загальні моральні принципи та правила етичної поведінки.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає:

- самостійне та добросовісне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання, відповідальне ставлення до своїх обов'язків;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методи досліджень і джерела інформації;
- повага до честі й гідності інших осіб;
- посилення на джерела інформації у разі запозичення ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- використання у навчальній або дослідницькій діяльності лише перевірених та достовірних джерел інформації, грамотно посилатися на них.

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Якщо студент має сумніви або невпевненість, що його дії або бездіяльність можуть порушити Кодекс академічної доброчесності ПДАБА, він може звернутися за консультацією до Комісії з питань академічної доброчесності.

5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Барокко: Архитектура. Скульптура. Живопись. - Köln: Könnemann, 2000. – 521 с.
2. Вечерський В. Курс історії архітектури. – Київ: Вид-во Інституту проблем сучасного мистецтва, 2006. – 300 с.
3. Вечерський В.В. Курс історії архітектури країн Східної Європи. Методичний посібник з дисципліни «Всесвітня історія архітектури»... - К.: Видавництво «АртЕК», 2007. – 270 с.
4. Вечерський В. Спадщина містобудування України. Теорія і практика історико-містобудівних пам'яток охоронних досліджень населених місць. – К.: НДІТІАМ – Головкивархітектура, 2005. – 250 с., іл.
5. Витрувий. Десять книг об архітектурі. – К.: Изд-во Архитектура-С, 2014. – 328 с.

6. Готика: Архитектура. Скульптура. Живопись. - Köln: Könnemann, 2003. – 521 с.
7. Історія української архітектури / Ю.С. Асєєв, В.В. Вечерський, О.М. Годованюк та ін. / За ред. В.І. Тимофієнка. – К.: Техніка, 2003. – 472 с.
8. Клименюк Т. Ілюстрований словник архітектурних термінів: навч. посіб. / Т.М. Клименюк, В.І. Проскураков, Х.І. Ковальчук. – Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2010. – 180 с.
9. Нариси історії архітектури Української РСР (дожовтневий період). – К.: Держбудвидав, 1957.
10. Нариси історії архітектури Української РСР (радянський період). – К.: Держбудвидав, 1962.
11. Палладио А. Четыре книги об архитектуре. – М.: Издательство Акад. Архитектуры СССР, 1936.
12. Сваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды. – М.: Стройиздат, 1984. – 376 с.
13. Сваренская Т.Ф., Швидковский Д.О., Петров Ф.А. История градостроительного искусства. Поздний капитализм и феодализм. – М.: Стройиздат, 1989. – 392 с.
14. Черкес Б.С. Архітектура сучасності. Остання третина ХХ – початок ХХІ століть: навч. посібн. / Б.С. Черкес, С.М. Лінда. – Львів: Львівська політехніка, 2010. – 384 с.

Допоміжна

15. Асєєв Ю.С. Шедеври світової архітектури. – К.: Рад. школа, 1982. – 87 с.
16. Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. – М.: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1966-1977.
17. Всеобщая история архитектуры: В 2-х т. – М.: Гос. Изд-во литературы по строительству и строит. Материалам, 1968. – Т.1-2.
18. Горбик О.О. Всесвітня історія архітектури в тезах і зображеннях (пам'ятниковознавчий довідник): Ч. 1 / О.Горбик. – К.: Вид-во «Фенікс», 2018. – 164 с., 117 іл.
19. Горбик О.О. Архітектура Первісної доби, Давнього світу та Античності, архітектура регіонів індуїзму та будизму. Рубрикатор питань та перелік пам'яток світової архітектури. Вид. 2-е, доповнене. Методичне видання. - К.: «Фенікс», 2016. – 44 с.
20. Замаровський В. Їх величності піраміди. – К.: Веселка, 1988. – 373 с.
21. Райт Ф.Л. Будущее архитектуры. – М., 1960.
22. Станиславский А.И. Планировка и застройка городов Украины. – К.: «Будівельник», 1971.
23. Стародубцева Л. Архітектура постмодернізму. – Київ: Спалах, 1998. – 208 с.
24. Тимофеєнко В.И. Формирование градостроительной культуры юга Украины. – К.: Киев НИТИ, 1986.
25. Моде Х. Искусство Южной и Юго-Восточной Азии. – М.: Искусство; Dresden: Veb Verlagder Kunst, 1978. – 358 с.
26. Пам'ятки архітектури та містобудування України. – К.: Техніка, 2000.
27. Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР. Т. 1-4. – К.: Будівельник, 1983-1986.
28. Цапенко М. Архитектура Левобережной Украины XVII-XVIII вв. – М.: Стройиздат, 1967.
29. Чепелик В.В. Зодчі середньовіччя і нового часу (6-19 ст.): Навч. посібник. – Київ: КІБ, 1991. – 123 с.
30. Ясевич В.Е. Архитектура Украины на рубеже XIX-XX вв. – К.: Будівельник, 1988.

6. ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Архитектура Запада: Кн. 3. Противоречия и поиски 60-70-х годов / Д.К. Берштейн, А.А. Воронов, В.Л. Глазычев и др. – М.: Стройиздат, 1983. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://surl.li/epszj>

2. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Фролова Е.А. 100 самых удивительных достижений современной архитектуры. – М.: Эксмо, 2012. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://surl.li/epsxy>

3. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.1. Архитектура Древнего мира. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1970. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://surl.li/epszj>

4. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.2. Архитектура Античного мира (Греция и Рим). – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1973. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://surl.li/eptah>

5. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.3. Архитектура Восточной Европы. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1966. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://surl.li/eptaq>

6. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.4. Архитектура Западной Европы. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1966. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://surl.li/eptbb>

7. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.5. Архитектура Западной Европы XV-XVI веков. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1967. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://surl.li/eptbk>

8. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.6. Архитектура России, Украины и Болоруссии XIV – первая половина XIX вв. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1968. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://surl.li/eptbn>

9. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.7. Западная Европа и Латинская Америка XVII – первая половина XIX вв. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1969. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://surl.li/eptcb>

10. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.8. Архитектура стран Средиземноморья, Африки и Азии XVI – XIX вв. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1969. [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://surl.li/eptco>

11. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.9. Архитектура Восточной и Юго-Восточной Азии до середины XIX в. – Л-М:

Гос. Изд-во литературы по строительству, 1971. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://surl.li/eptcx>

12. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.10. Архитектура XIX – начала XX вв. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1972. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://surl.li/eptdf>

13. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.11. Архитектура капиталистических стран XX в. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1973. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://surl.li/eptdk>

14. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.12. Кн.1. Архитектура СССР. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1975. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://surl.li/eptdp>

15. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.12. Кн.2. Архитектура зарубежных социалистических стран. – Л-М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1977. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://surl.li/eptdy>

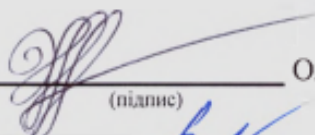
16. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Древние цивилизации Ancient Civilizations. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://surl.li/eptef>

17. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Ожегов История ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://surl.li/eptep>

18. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Цапенко М. Архитектура Левобережной Украины XVII-XVIII вв. – М.: Стройиздат, 1967. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://surl.li/epsxc>

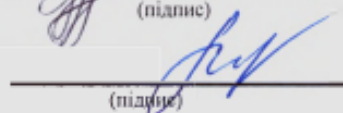
19. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Історія архітектури та містобудування. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://surl.li/eplza>

Розробник


(підпис)

Олександр ХАРЛАН

Гарант освітньої програми


(підпис)

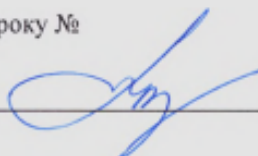
Галина ЛИСЕНКО

Силабус затверджено на засіданні кафедри

дизайну та реконструкції архітектурного середовища
(назва кафедри)

Протокол від « » 2023 року №

Завідувач кафедри



Катерина ХАРЧЕНКО