

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ НАУКИ І ТЕХНОЛОГІЙ



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії,
в.о. ректора УДУНТ, професор

Костянтин СУХИЙ

» 16 квітня 2024 року

ПРОГРАМА

**фахового вступного випробування
для здобуття ступеня бакалавра
за освітньою програмою «Архітектура та містобудування»
спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»
на основі диплому молодшого спеціаліста або фахового молодшого бакалавра
або молодшого бакалавра**

Дніпро – 2024

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО:

ННІ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»

(повне найменування закладу вищої освіти)

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Харлан О.В., к.арх., доцент, декан Архітектурного факультету;

Харченко К.С., к.т.н., доцент, завідувачка кафедри Дизайну та реконструкції архітектурного середовища;

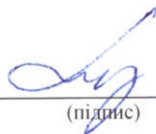
Речиц О.А., старший викладач кафедри Архітектурного проектування та містобудування;

Денисенко О.В., ст.викладач кафедри Архітектурного проектування та містобудування

Програму схвалено на засіданні кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища

Протокол від «29» березня 2024 року № 9

Завідувач кафедри



(Харченко К.С.)

(прізвище та ініціали)

«29» 03 2024 року

Схвалено навчально-методичною радою архітектурного факультету

(назва)

Протокол від «24» квітня 2024 року № 3

Декан



(Харлан О.В.)

(прізвище та ініціали)

«24» 04 2024 року

Погоджено:

В.о. директора ННІ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»
д.т.н. проф.



Владислав ДАНИШЕВСЬКИЙ

ВСТУП

В умовах військового стану в Україні фахове вступне випробування для вступу до ННІ «ПДАБА» для здобуття ступеня бакалавра зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» на базі фахового молодшого бакалавра і молодого спеціаліста відбуваються в спрощеній формі:

- Фахове вступне випробування з творчого конкурсу «Клаузура» для здобуття ступеня бакалавра проводиться в регламенті даної ПРОГРАМИ протягом 5 астрономічних годин;
- Для громадян України, що знаходяться за кордоном, іноземних громадян та осіб без громадянства, які не перебувають на території України, осіб, які перебувають на тимчасово окупованих територіях та в зоні бойових дій, що мають наміри пройти фахове вступне випробування з творчого конкурсу «Клаузура», вступне випробування проводиться в **on-line** режимі.

1. МЕТА ТА ЗАДАЧІ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

1.1. Мета випробування з композиції – визначення рівня, вмінь, знань, здібностей абітурієнтів до архітектурної діяльності через виявлення композиційних і об'ємно-просторових навичок роботи з архітектурним простором.

1.2. Задачі вступного випробування:

1. Демонстрація вміння формувати образно-художні характеристики архітектурного об'єкту, які відповідають його призначенню і розташуванню в існуючому архітектурному оточенні;

2. Виявлення рівня знань нормативних вимог до проектування житлових будівель, зокрема вимог щодо технології процесів, мікроклімату, а також рішення генплану ділянки;

3. Виявлення навичок прийняття планувальних рішень відповідно до функціонального призначення будівлі: щодо індивідуального житла – на основі класичного функціонального зонування, тобто розділення на спільну та індивідуальну зони;

3. Демонстрація навичок розробки конструктивних рішень;

4. Виявлення навичок графічного оформлення ескізних проектних рішень.

1.3. Вимоги до завдань вступного випробування:

1. Тривалість виконання завдання 5 астрономічних годин.

2. Робота виконується на одному аркуші формату А2.

3. Перелік обов'язкових креслень:

- Генплан М 1:500

- Фасади – головний і бічний М 1:100

- Плани поверхів М 1:100

- Розріз М 1:100

- Перспективне зображення.

Окрім обов'язкових креслень, на аркуші може бути графічно подано пошукові етапи проектного рішення. Креслення повинні бути виконані у відповідному масштабі з дотриманням їх гармонійного та логічного розташування на аркуші. Для графічного оформлення можливе застосування кольору, за умови дотримання вимог до архітектурних креслень. Креслення повинні давати повне та однозначне уявлення щодо проектних рішень, включати елементи, які характеризують проектні рішення: місця перерізів, осі, відмітки основних конструктивних елементів, показники розмірів і площ приміщень, тощо.

2. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВИПРОБУВАННЯ З КОМПОЗИЦІЇ

Таблиця 1. Критерії оцінки виконаного завдання випробування (розподіл по групах критеріїв).

№ позиції	Критерій оцінки	Максимальна кількість балів
1. Рішення генплану		
1.1	Логічність та відповідність до норм розміщення будівлі та головних елементів генплану на ділянці	10
1.2	Якість рішення благоустрою та озеленення ділянки	10
2. Планувальні рішення		
2.1	Функціональне зонування, склад і параметри приміщень і комунікацій	30
2.2	Забезпечення природної аерації (житло). Забезпечення евакуації людей (громадська будівля).	10
2.3	Забезпечення інсоляції (житло). Можливості трансформації зального приміщення (громадська будівля).	10
2.4	Дотримання параметрів, визначених у завданні	10
3. Конструктивні рішення		
3.1	Конструктивна система та виявлення її елементів	20
3.2	Стіни, перекриття, покриття залу, покрівля, вентканали	10
3.3	Вертикальні комунікації	10
4. Образно-художні характеристики		
4.1	Наявність задуму, його оригінальність, сучасність	20
4.2	Реалізація задуму засобами композиції	20
4.3	Загальний образ будівлі, співставність з функцією	10
5. Графічна майстерність		
5.1	Повнота виконання необхідних креслень	20
5.2	Загальна графічна культура	10
	Загальна сума балів	200

Роз'яснення результатів оцінки робіт абітурієнтів по композиції проводиться погоджувальною комісією в складі предметної комісії ННІ «ПДАБА», у випадках незгоди з результатами оцінки роботи предметною комісією – затвердженою апеляційною комісією в складі ведучих педагогів художніх шкіл та художніх студій м. Дніпро.

3. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. ДБН В.2.2 – 9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення. – Київ, 2019.
2. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення. Київ 2019.
3. ДБН В. 1.1 -7- 2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва. - К.: Держбуд України, 2016.
4. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. - К.: Мінрегіон України, 2018.
3. Король В.П. Архітектурне проектування житла: навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. – К.: Фенікс. 2006. – 206 с.
4. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: : Навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. – Львів: НУ «Львівська політехніка». 2010. – 608с.
5. Шаповал Н.Г. Основи архітектурного формоутворення: Навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. – К.: Основа, 2008. – 448 с.
6. Ткач Д.И. Архитектурное черчение: Справочник / Д.И. Ткач, Н.Л. Русскевич, П.Р. Ниринберг, М.Н. Ткач. – К.: Будівельник, 1991. – 272 с.