

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

1. Конкурс проводиться у два етапи:

I етап – у закладах вищої освіти;

II етап – у Харківському національному автомобільно-дорожньому університеті.

II етап Конкурсу проводиться у два тури:

- перший тур – подвійне «сліпе» рецензування проєктів;

- другий тур – підсумкова науково-практична конференція в онлайн-режимі.

2. У Конкурсі можуть брати участь до п'яти проєктів від одного закладу вищої освіти. У одного проєкту не може бути більше двох авторів і двох керівників.

3. У Конкурсі беруть участь проєкти студентів, що виконані самостійно, подаються вперше, з відсутністю плагіату. Проєкти мають бути актуальними, інноваційними або пошуковими за своїм характером у межах певного напрямку.

4. Роль наукового керівника проєкту, що подається на Конкурс, має суто консультативний характер.

5. Мовами Конкурсу є українська та англійська.

На I етапі Конкурсу проєкт виконується українською та англійською мовами. На II етап Конкурсу проєкт та відомості про автора(-ів) та наукового(-их) керівника(-ів) надсилають англійською мовою.

6. Вимоги до оформлення проєкту, що надходить на Конкурс:

- перша сторінка – титульна (на ній зазначають тільки назву проєкту, анотацію – не більше 1500 символів і ключові слова – не більше 10 слів); основний зміст проєкту (з другої по двадцять першу сторінку) складається з: I. Вступ, II. Аналітичний огляд літератури, III. Об'єкт, предмет і методи досліджень, IV. Результати проєкту, V. Висновки, VI. Список літератури (посилання на джерела у тексті у вигляді номерів у квадратних дужках);

- текст друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал 1,5, кегль 14, аркуш формату А4, поля: ліве – 30 мм, праве – 10 мм, верхнє і нижнє – по 20 мм. Обсяг зброшурованого проєкту не повинен перевищувати 20 сторінок без урахування додатків.

7. Відомості про автора(-ів) та наукового(-их) керівника(-ів) оформляють окремим документом (Додаток 1), підписують і надсилають окремо сканованим документом.

8. Проєкт в електронному вигляді надсилає особисто головний автор після реєстрації на сайті Конкурсу (див. <https://mf.khadi.kharkov.ua/index.php?id=4275>).

До проєкту можуть додаватися копії патентів, наукових статей автора тощо (за наявності), креслення та ілюстрації, скомпоновані на аркуші формату А3 або А4.

9. Якщо проєкт подано з порушенням вимог цього розділу, його повертають авторіві на доопрацювання упродовж п'яти днів. На повторне доопрацювання проєкт не відправляється і не допускається до участі в Конкурсі. Журі виключає такий проєкт з Конкурсу і повідомляє про це головного автора протягом десяти днів після відхилення проєкту. Кожен проєкт, що відповідає вимогам цього розділу, отримує шифр, який повідомляється на електронну адресу, з якої було надіслано проєкт.

10. Для забезпечення об'єктивності і анонімності прізвища, ініціали автора(-ів) та наукового(-их) керівника(-ів), а також найменування закладу вищої освіти надаються Журі після проведення першого етапу Конкурсу.

11. Проєкти, представлені на Конкурс, не повертаються авторам.

12. Для організації та проведення I етапу Конкурсу у закладі вищої освіти за наказом керівника створюється конкурсна комісія, на розгляд якої студенти подають свої проєкти.

13. Конкурсна комісія з проведення I етапу Конкурсу відбирає не більше п'яти проєктів та надсилає їх в електронному вигляді до ХНАДУ за порядком та у строк, визначених розділами 3 та 7 Положення.

14. Фіналістам Конкурсу Оргкомітет надсилає запрошення для участі у другому турі Конкурсу, який проводиться у вигляді підсумкової науково-практичної онлайн-конференції не пізніше, ніж за два тижні до дати її проведення. У другому турі Конкурсу фіналісти в онлайн-режимі захищають перед Журі свій проєкт та відповідають на запитання.

Зважаючи на умови воєнного стану з дотриманням законодавства України в частині врегулювання окремих питань освітньої діяльності в умовах воєнного стану можливий захист проєктів в таких режимах:

- онлайн-режим;
- відеозапис презентації проєкту, який надсилається на електронну пошту секретаря Журі.

15. Вимоги до презентації:

- презентацію виконують у програмі PowerPoint;
- ілюстративний матеріал проєкту (рисунок, діаграми, схеми, фотографії, графічні зображення) виносять у презентацію;
- обсяг презентації не більше 20 слайдів.

ОСНОВНІ ДАТИ КОНКУРСУ

1. Початок I туру Конкурсу – грудень 2023/24 навчального року.
2. Дедлайн подання проєктів для участі у II етапі Конкурсу – до 1 квітня 2023/2024 навчального року.
3. Оголошення результатів першого туру II етапу Конкурсу – 20 травня 2023/2024 навчального року.
4. Оголошення результатів другого туру II етапу Конкурсу – 15 червня 2023/2024 навчального року.

ВІДОМОСТІ про автора та наукового керівника проєкту

Назва проєкту _____

Шифр _____

Автор (-и)

1. Прізвище _____

2. Ім'я (повністю) _____

3. По батькові (повністю) _____

4. Місце навчання, телефон, e-mail _____

5. Напрямок, за яким автор бере участь у Конкурсі _____

Науковий (-і) керівник (-и)

1. Прізвище _____

2. Ім'я (повністю) _____

3. По батькові (повністю) _____

4. Місце роботи, телефон, e-mail _____

5. Науковий ступінь /вчене звання _____

Автор (-и), керівник (-и) надають згоду на обробку персональних даних (обрати "ТАК" чи "НІ", поставивши в квадратику відмітку "+")

ТАК

НІ

Автор (-и), керівник (-и) надають згоду на публікацію матеріалів проєкту у збірнику проєктів переможців Конкурсу (обрати "ТАК" чи "НІ", поставивши в квадратику відмітку "+")

ТАК

НІ

Автор(-и) проєкту _____
(підпис) _____ (Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Науковий (-і) керівник (-и) _____
(підпис) _____ (Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Рішенням конкурсної комісії _____
(найменування ЗВО)

студент(ка) _____
(прізвище та ініціали) _____ рекомендується для участі у II етапі

Міжнародного студентського професійного творчого конкурсу ___ "Матеріалознавство"

Голова конкурсної комісії _____
(підпис) _____ (Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

_____ 20 __ року