



Силабус навчальної дисципліни РЕГІОНАЛЬНА АРХІТЕКТУРА

підготовки

магістр

(назва освітнього ступеня)

спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»

(назва спеціальності)

ОПП «Архітектура та містобудування»

ОПП «Архітектура та містобудування»

(назва освітньої програми)

Статус дисципліни	Вибіркова
Мова навчання	Українська
Факультет	Архітектурний
Кафедра	Основ архітектури
Контакти кафедри	Кафедра каб. 5001 (п'ятий поверх старого корпусу) Email: fund.arch@pgasa.dp.ua
Викладачі-розробники	Сергій РЕВСЬКИЙ, канд.мистецтвознавства, професор; Іван РЕВСЬКИЙ, канд.архітектури, доцент
Контакти викладачів	Каб. 5004 (п'ятий поверх старого корпусу) Email: ivan.revskiy@pdaba.edu.ua
Розклад занять	https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.NTML#A2
Консультації	https://pgasa.dp.ua/wp-content/uploads/2022/10/Grafik-konsultatsij-vykladachiv.pdf

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Регіональна архітектура» спрямована на створення єдиної концепції та доктрини щодо підготовки фахівців за спеціальністю «Архітектура та містобудування» за пріоритетним напрямком – збереження архітектурного історичного середовища та монументального і культурологічного спадку. На основі вивчення архітектури регіону, студенти здобувають розуміння специфіки сучасного проектування та поєднання кращих надбань з вітчизняними традиціями і досягненнями та переходу від окремих аспектів до єдиної органічної теорії формування середовища життєдіяльності населення.

Студенти вивчають при цьому: аспекти урбанізації регіону, фортифікацію, палацово-паркову архітектуру, архітектуру житла, традиційну і стилістичну сакральну архітектуру тощо через призму часу. Вони з'ясовують унікальність регіональних особливостей, основну типологію архітектурних типів залежно від ситуацій життєдіяльності архітектурних об'єктів, що складаються за їх постійного розвитку.

Навчальна дисципліна «Регіональна архітектура» формує наукову складову фахівця-архітектора на завершальному етапі його ступеневої підготовки.

	Години	Кредити	Семестр
			I
Всього годин за навчальним планом, з них:	90	3	90
Аудиторні заняття, у т.ч:	30		30
лекції	30		30
лабораторні роботи			
практичні заняття			
Самостійна робота, у т.ч:	60		60
підготовка до аудиторних занять	15		15
підготовка до контрольних заходів	15		15
виконання курсового проекту			
виконання індивідуальних завдань	15		15
опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях	15		15
підготовка до екзамену			
Форма підсумкового контролю			залік

Мета вивчення дисципліни – Засвоєння знань, що необхідні для збереження цінної архітектурно-містобудівної спадщини та врахування її при проектуванні реконструкції історичного архітектурного середовища.

Завдання вивчення дисципліни –

- ознайомлення з прийнятими у наш час поняттями «історичність» та «історична цінність» відносно творів архітектури і містобудівних утворень;
- ознайомлення з основними правовими та нормативними документами з охорони архітектурно-містобудівної спадщини та з врахування її в сучасному реконструктивному проектуванні;
- вивчення основних положень щодо передпроектного аналізу;
- обрання концепції та розроблення проектного рішення з реконструкції історичного архітектурного середовища, включаючи як окремі будинки, так і архітектурно-містобудівні (середовищні) утворення.

Пререквізити дисципліни – Історія архітектури, регіональна архітектура, архітектурне проектування, теорія архітектурного проектування.

Постреквізити дисципліни – проектна практика, переддипломна практика, проектно-наукова практика.

Компетентності відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА 191мп-2022:

Загальні компетентності:

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; критичного мислення і розуміння.

Спеціальні компетентності:

СК06. Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.

СК11. Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування.

СК14. Усвідомлення специфіки регіональних і місцевих природних, економічних, екологічних, соціальних та інших умов прийняття та реалізації містобудівних і архітектурних рішень.

Заплановані результати навчання: відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА 191мп-2022:

РН03. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій, проводити разом з сертифікованими фахівцями обстеження та фіксацію руйнувань та пошкоджень внаслідок воєнних дій.

РН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.

РН07. Здійснювати проектне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проектів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів.

РН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.

Компетентності відповідно до освітньо-наукової програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА 191мп-2022:

Загальні компетентності:

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; критичного мислення і розуміння.

Спеціальні компетентності:

СК06. Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.

СК11. Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування.

СК16. Усвідомлення специфіки регіональних і місцевих природних, економічних, екологічних, соціальних та інших умов прийняття та реалізації містобудівних і архітектурних рішень.

Заплановані результати навчання: відповідно до освітньо-наукової програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА 191мн-2022:

РН03. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій, проводити разом з сертифікованими фахівцями обстеження та фіксацію руйнувань та пошкоджень внаслідок воєнних дій.

РН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.

РН07. Здійснювати проектне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проектів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів.

РН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.

РН16. Планувати і виконувати наукові дослідження в сфері архітектури та містобудування, мати уявлення про сучасну науку та наукові методи, готувати звіти і фахові публікації.

1. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі		
	усього	л	с/р
Ціль, предмет та задачі курсу Регіональна архітектура. Територіальні та хронологічні межі.	1	1	
Архітектурно-містобудівна діяльність у Придніпров'ї до останньої чверті XVIII ст. Козацькі поселення.	3	3	-
Архітектура та містобудування Катеринослава Кільченського.	2	2	-
Архітектурно-містобудівні концепції, що закладалися до основи Катеринослава на Дніпрі.	4	4	-
Архітектурно-містобудівний розвиток міста у 1-й половині XIX ст.	4	4	-
Архітектура та містобудування середини XIX ст.	2	2	-
Архітектура 1860-х – поч. 1880-х років.	6	6	
Архітектурно-містобудівний розвиток міста наприкінці XIX – початку XX ст.	8	8	
Підготовка до аудиторних занять.	15		15
Підготовка до складання підсумкового контролю.	15		15
Фотофіксація цінної історичної забудови. Вивчення досвіду розміщення сучасної забудови в історичному середовищі.	30		30
Разом		90	

ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ.

Тема занять	Кількість годин
Не передбачено навчальним планом	

ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ

Тема занять	Кількість годин
Не передбачено навчальним планом	

САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Вид роботи / Назва теми	Кількість годин
1.	Підготовка до аудиторних занять.	15
2.	Підготовка до контрольних заходів.	15
3.	Фотофіксація цінної історичної забудови. Вивчення досвіду розміщення сучасної забудови в історичному середовищі.	30
	Разом.	60

2. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Результати самостійної роботи, вказаної в п.3 розділу «Самостійна робота» - «Фотофіксація цінної історичної забудови. Вивчення досвіду розміщення сучасної забудови в історичному середовищі». Оформлюються у вигляді альбому та є допуском до підсумкової контрольної роботи або до атестаційної співбесіди за матеріалом лекцій (на вибір студента).

Процедура оцінювання знань студента за семестр:

Сума балів	Значення оцінки
100-90	відмінне знання періодизації регіональної архітектури, вміння порівнювати та визначати особливості творчості відомих архітекторів, особливості і якості їх робіт відносно історичних періодів та стилів, вміння характеризувати композиційні та формоутворювальні властивості архітектурних об'єктів.
89-82	дуже добре знання періодизації регіональної архітектури, суттєве вміння порівнювати та визначати особливості творчості відомих архітекторів, особливості і якості їх робіт відносно історичних періодів та стилів, суттєве вміння характеризувати композиційні та формоутворювальні властивості архітектурних об'єктів.
81-75	добре знання періодизації регіональної архітектури, початкове вміння порівнювати та визначати особливості творчості відомих архітекторів, особливості і якості їх робіт відносно історичних періодів та стилів, початкове вміння характеризувати композиційні та формоутворювальні властивості архітектурних об'єктів.
74-69	задовільне знання періодизації регіональної архітектури, початкове вміння характеризувати композиційні та формоутворювальні властивості архітектурних об'єктів.
68-60	достатнє знання регіональної архітектури.
<60	Недостатнє знання матеріалу.

Підсумкова оцінка з дисципліни визначається як сумарна оцінка відповідно до присутності, ведення конспекту, виконання практичних завдань та написання контрольної роботи.

3. ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика курсу передбачає відповідальність викладача і студента; прозорість оцінювання; інформування та реалізацію політики академічної доброчесності.

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти та викладачі діють відповідно до нормативної бази академії.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач вищої освіти був відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконання завдання під час консультацій викладача.

Порядок зарахування пропущених занять: якщо пропущена лекція – у формі усного опитування за підготовленим звітом на відповідну тему, якщо пропущене практичне заняття –

у формі виконання індивідуального завдання. При цьому враховується причина пропущених занять: якщо заняття пропущене з поважної причини, то відпрацювання зараховується з коефіцієнтом 1,0; якщо заняття пропущене за відсутністю поважної причини – з коефіцієнтом 0,5.

Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами.

Студенти академії мають керуватися у своїй діяльності Кодексом академічної доброчесності Державного вищого навчального закладу «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» ПЛПМ 0812-001:2018, яким встановлено загальні моральні принципи та правила етичної поведінки.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
 - посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей інших авторів;
 - надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації. Дотримуємося Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури».

4. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Історія проектування площ класицизму в містах України у контексті архітектурно-містобудівної еволюції / Досвід та перспективи розвитку міст України: Історичні аспекти архітектурної теорії і практики / Ревський С. Б., Ревський І. С // Зб. наук. пр. – Київ, Ін-т «ДІПРОМІСТО».
2. Ревський І.С. Деякі загальні аспекти значущості площ епохи класицизму / І.С. Ревський // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник. – К.: КНУБА, 2006. – Вип. 16. – с. 72 – 75.
3. Ревський І.С. Інтерпретація, як один з методологічних принципів історико-архітектурного дослідження площ класицизму з метою їх реконструкції / І.С. Ревський // Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини: Зб. наук. пр. з мистецтвознавства, архітектурознавства і культурології / Ін-т проблем сучасн. мист-ва Акад. мист-в України. – Київ: Фенікс, 2008. – Вип. 5. – с. 229 – 236.
4. Ревський І.С. Типологія площ класицизму за формою та планувальною прив'язкою до вуличної мережі / І.С. Ревський // Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини: Зб. наук. пр. з мистецтвознавства, архітектурознавства і культурології / Ін-т проблем сучасн. мист-ва НАМ України. – К.: Хімджест, 2010. – Вип. 7. – с. 334 – 340.
5. Історія міста Дніпропетровська. За наук. редакцією А.Г. Болебруха. Дніпропетровськ, 2006.
6. Старостін В. С. Столиця степового краю. Дніпропетровськ.-Д.: ВАТ «Дніпрокнига»-2004.
7. Харлан О.В. Половиця: В епіцентрі сучасного міста: рек. бібліограф. покажч. / Дніпропетр. управління культури, націонал. і релігій: облдержадміністрації, Дніпропетров. обл. універсал. наук. б-ка ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія ; упоряд. О.В. Харлан, М.В. Шилкіна, ред. І.С. Голуб, А.Л. Залевська .- Дніпро: ДОУНБ, 2019.- 62 с. (Серія «Козацькі поселення на теренах Дніпра»; Вип. 2).
8. Харлан О.В. Містечко Новий Кодак: предтеча Дніпра: рек. бібліограф. покажч. / Дніпропетр. управління культури, націонал. і релігій: облдержадміністрації, Дніпропетров. обл. універсал. наук. б-ка ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія ; упоряд. О.В. Харлан, М.В. Шилкіна, ред. І.С. Голуб, А.Л. Залевська .- Дніпро: ДОУНБ, 2020. - 84 с. (Серія «Козацькі поселення на теренах Дніпра»; Вип. 3).

Допоміжна

1. Ревський С.Б. Формирование и развитие исторического центра Днепропетровска. / В кн.: Памятники русской архитектуры и монументального искусства. Москва, «Наука», 1980.
2. Ревський С.Б. Екатеринославский ложно-аркадный стиль. / В кн.: Новости науки Приднепровья. Днепропетровск, 2006. - № 3.

3. Ревский С.Б. О екатеринославском кирпичном стиле, терминологии и научной этике. / В кн.: Стародубовские чтения. Вып. 32. Днепропетровск, 2005.
4. Ревский. И.С. Первые, неосуществленные, планы Екатеринослава. / В кн.: Стародубовские чтения. Вып.27. Днепропетровск, 2004.
5. Ревский И. С. Планы И. Е. Старова как проектная основа натурального формирования г. Екатеринослава на Днестре в конце XVIII века / И. С. Ревский // Строительство, материаловедение, машиностроение: Сб. научных трудов. – Днепропетровск: ПГАСА, 2004. – Вып. 27, ч.3. – с. 133 – 137.
6. Ревский С.Б. Екатеринослав Кильченский (историко-архитектурный очерк). Днепропетровск, 1981.
7. Ігнатів О.Н. Архітектор О.Л. Красносельський (Життя і творчість). Київ, 1966.
8. Тимофеенко В.И. Формирование градостроительной культуры юга Украины. - Киев: НИИТИ, 1986.
9. Тимофеенко В.И. Города Северного Причерноморья во второй половине XVIII века. - Киев: Наукова думка, 1984.
10. Шатров М. Город на трех холмах: Книга о старом Екатеринославе. Днепропетровск, 1969.
11. Швидковський О. А. Днепропетровск (серия: Архитектура городов СССР). Москва, 1960.

ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

Інтернетресурси, пов'язані з професійним дослідженням з питань теорії та історії архітектури і містобудування Придніпров'я та Дніпра.

- | | |
|---|---|
| 1. Інтерактивні історичні карти України | https://oldmaps.dp.ua |
| 2. Архітектура та історія Дніпра | https://oldcity.dp.ua |
| 3. Дніпровська міська енциклопедія | http://tfde.dp.ua |
| 4. Gorod.dp.ua | https://gorod.dp.ua/history/epoches_ua.php? |

Віртуальний читальний зал академії: <http://surl.li/loyvb>

Розробники





(Сергій РЕВСЬКИЙ)



(Іван РЕВСЬКИЙ)

Гаранти освітніх програм

(Олександр ХАРЛАН)

(Віктор ВОРОБІЙОВ)

Силабус затверджено на засіданні кафедри основ архітектури

Протокол № 5 від «06» червня 2023 року

В.о. завідувача кафедри



(Наталія КУЛІЧЕНКО)