



## Силабус навчальної дисципліни АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ

підготовки

магістр

(назва освітнього ступеня)

спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»

(назва спеціальності)

освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА - 191 мп

(назва освітньої програми)

Статус дисципліни	нормативна
Мова навчання	українська
Факультет	архітектурний
Кафедра	архітектурного проєктування та містобудування
Контакти кафедри	каб. 457, вн. 4-88; міс. (056) 756-34-88
Викладачі-розробники	Мерилова І. О., к.арх., доцент; Бондаренко О. І., ст. викладач.; Болдирева О. Г., ст. викладач.
Контакти викладачів	<a href="mailto:merylova.iryana@pdaba.edu.ua">merylova.iryana@pdaba.edu.ua</a> <a href="mailto:bondarenko.olha@pdaba.edu.ua">bondarenko.olha@pdaba.edu.ua</a> <a href="mailto:boldyrieva.olena@pdaba.edu.ua">boldyrieva.olena@pdaba.edu.ua</a>
Розклад занять	<a href="https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML">https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML</a>
Консультації	<a href="https://pgasa.dp.ua/department/arhprdiz/">https://pgasa.dp.ua/department/arhprdiz/</a>

### Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна спрямована на набуття студентами теоретичних знань та практичних навичок з містобудівного та об'ємно-планувального проєктування з використанням відповідних методів, принципів та прийомів. Дисципліна також має розвинути здатність здобувачів до розв'язання комплексних задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері містобудування та архітектури.

	Години	Кредити	Семестр	
			I	II
Всього годин за навчальним планом, з них:	450	15	225	225
<b>Аудиторні заняття, у т.ч.:</b>	180		90	90
лекції				
лабораторні роботи				
практичні заняття	180		90	90
<b>Самостійна робота, у т.ч.:</b>				
підготовка до аудиторних занять				
підготовка до контрольних заходів				
виконання курсового проєкту або роботи	270		135	135
виконання індивідуальних завдань				
опрацювання розділів програми, які не викладаються на заняттях				
підготовка до екзамену				
<b>Форма підсумкового контролю</b>			Залік (диф) курс. проєкт	Залік (диф) курс. проєкт

**Мета вивчення дисципліни** – набуття студентами теоретичних знань та практичних навичок з містобудівного та об'ємно-планувального проектування за допомогою використання відповідних методів щодо організації містобудівного об'єкту (житлового району), крупної громадської будівлі (театральна будівля), а також концептуального проекту за індивідуальною тематикою.

**Завдання вивчення дисципліни – сприяти:**

- засвоєнню студентами магістратури різних системних методів наукової та проектної роботи;
- придбанню відповідних знань та творчих навичок щодо принципів проектування складних архітектурно-містобудівних комплексів;
- розумінню соціально-функціональної основи методів проектування архітектурно-містобудівного середовища, створеного для гармонійної реалізації соціальних функцій (проживання, побуту, відпочинку, спілкування тощо);
- здійснюванню розробок проектних концепцій, що базуються на сучасних тенденціях і технологіях в архітектурі та містобудуванні;
- виявленню найважливіших компонентів об'єкту проектування, які впливають на архітектурні та об'ємно-планувальні рішення;
- формуванню уявлення про об'ємно-планувальне рішення, композиційні, художні, функціонально-конструктивні особливості та закономірності проектування громадських споруд;
- проектуванню архітектурно-містобудівних комплексів та їх елементів з дотриманням нормативних вимог, що включають предметне насичення, обладнання, технічні та ландшафтні компоненти.

**Пререквізити дисципліни** – історія архітектури і містобудування, теорія архітектурного проектування, архітектурне проектування, інженерні конструкції будівель і споруд, філософія, безпека життєдіяльності та основи екології, архітектурна фізика, технологія будівництва.

**Постреквізити дисципліни** – знання та вміння студентів після освоєння дисципліни будуть використовуватися у різних сферах діяльності фахівця (професійний, науковий, суспільний), а також під час виконання і захисту кваліфікаційного проекту магістра, у рамках необхідних проектно-структурних підрозділів.

**Компетентності відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА - 191 мп – 2022.**

**Інтегральна компетентність.**

ІК. Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування, що передбачає проектну діяльність, міждисциплінарну комунікацію, управлінську діяльність, дослідження та здійснення інновацій, що характеризується невизначеністю умов і вимог.

**Загальні компетентності:**

ЗК01 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; критичного мислення і розуміння.

ЗК07 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності у сфері архітектури та містобудування.

ЗК10 Здатність сприймати, інтерпретувати та подавати інформацію у вербальній, текстовій і графічній формах; навички соціальної комунікації.

**Спеціальні (фахові) компетентності:**

СК01 Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах, усвідомлення комплексності проектування.

СК05 Здатність робити і реалізовувати проекти у сфері архітектури та містобудування, в тому числі з ліквідації наслідків бойових дій, відбудови та відновлення нормальної експлуатації будівель і споруд.

СК07 Здатність до проектного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування.

СК10 Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування, відчуття синтезу ідей і форм.

СК12 Усвідомлення практичного потенціалу нових технологій; знання видів та властивостей будівельних матеріалів і конструкцій, у тому числі конструкцій, стійких до високих температур та вибухових впливів.

СК14 Усвідомлення специфіки регіональних і місцевих природних, економічних, екологічних, соціальних та інших умов прийняття та реалізації містобудівних і архітектурних рішень.

**Заплановані результати навчання відповідно до освітньо-наукової програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА - 191 мп -2022.**

РН01 Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.

РН02 Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур, швидко адаптовуватись до нових умов проєктування, вміння застосовувати уяву і пропонувати нововведення.

РН03 Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій, проводити разом з сертифікованими фахівцями обстеження та фіксацію руйнувань та пошкоджень внаслідок воєнних дій.

РН05 Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, інтеграцію інженерно-технічних процесів в ефективно функціонуючу систему, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.

РН06 Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.

РН07 Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів.

РН08 Організовувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.

РН11 Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики, вирішувати проблеми з відновлення та відбудови об'єктів, з ліквідації наслідків бойових дій.

РН12 Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо розробки архітектурно-містобудівних проєктів та проведення досліджень, у тому числі нормативну базу з проєктування споруд цивільного захисту та безпеки в умовах воєнних дій.

РН13 Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проєктуванні, обирати оптимальні проєктні рішення.

РН17 Діяти, використовуючи знання суспільства та соціального контексту в архітектурному середовищі; працювати з замовниками і користувачами, які є виразниками потреб суспільства; враховувати ергономічні і просторові вимоги, а також питання соціальної справедливості та доступності для усіх людей.

РН20 Діяти, використовуючи знання природних систем і їх взаємодії з містобудівними системами; життєвого циклу матеріалів, питань екологічної стійкості і впливу середовища; враховувати ризик виникнення природних катастроф.

РН21 Поєднувати навички самостійної та колективної роботи над дослідженнями та архітектурно-містобудівними проєктами, спроможність до самоорганізації.

## 1. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с/р
<b>Змістовий модуль 1.</b>					
<b>Планування та забудова житлового району на 30-40 тис. мешканців</b>					
1. <b>Видача завдання.</b> Характеристика території для проєктування житлового району. Видача завдання.	15		6		9
2. <b>Інформаційно-методичне та нормативне забезпечення виконання курсової роботи.</b> Вибір території для проєктування. Комплексний аналіз території для проєктування житлового району. Опорний план. Розрахункові параметри. Планувальні обмеження.	15		6		9
3. Структурно-планувальна організації житлового району. Соціально-містобудівні критерії. <b>Клаузура № 1.</b> Оцінка і перегляд клаузури.	15		6		9
4. Система транспортно - пішохідних зв'язків житлового району. Формування профілів вулиць. <b>Клаузура № 2.</b> Оцінка і перегляд клаузури.	15		6		9
5. Система зелених насаджень житлового району. <b>Клаузура № 3.</b> Оцінка і перегляд клаузури.	15		6		9
6. Житлова забудова та благоустрій території житлового району. <b>Клаузура № 4.</b> Оцінка і перегляд клаузури.	15		6		9
7. Соціальна інфраструктура житлового району. <b>Клаузура № 5.</b> Оцінка і перегляд клаузури.	15		6		9
8. Детальний план території житлового району. Проектні схеми. Моделювання середі житлового району. Розгортки. ТЕП. Баланс території. <b>Клаузура № 6.</b> Оцінка і перегляд клаузури.	15		6		9
9. Вимоги до графічного оформлення проектного рішення «Планування та забудова житлового району на 30-40 тис. мешканців». Захист і оцінка проєкту.	15		6		9
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>135</b>		<b>54</b>		<b>81</b>
<b>Змістовий модуль 2.</b>					
<b>Планування та забудова громадського центру житлового району.</b>					
10. Видача завдання. Основні положення щодо проєктування громадського центру. Містобудівна ситуація: громадський центр в структурі житлового району. Детальний план території громадського центру житлового району. ТЕП. Баланс території. <b>Клаузура № 1.</b> Оцінка і перегляд клаузури.	15		6		9
11. Структурно-функціональна організація громадського центру житлового району. <b>Клаузура № 2.</b> Оцінка і перегляд клаузури.	15		6		9
12. Композиційно-планувальна організація	15		6		9

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с/р
громадського центру житлового району. <b>Клаузура № 3.</b> Оцінка і перегляд клаузури.					
13. Формування системи пішохідно-транспортних зв'язків громадського центру житлового району. <b>Клаузура № 4.</b> Оцінка і перегляд клаузури.	15		6		9
14. Озеленення і благоустрій громадського центру житлового району. <b>Клаузура № 5.</b> Оцінка і перегляд клаузури.	15		6		9
15. Вимоги до графічного оформлення проектного рішення «Планування та забудова громадського центру житлового району». Захист і оцінка проекту.	15		6		9
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>90</b>		<b>36</b>		<b>54</b>
<b>Усього годин за перший семестр (змістовий модуль 1, 2)</b>	<b>225</b>		<b>90</b>		<b>135</b>
<b>Змістовий модуль 3.</b>					
<b>Проектування великої громадської будівлі «Драматичний театр на 1000 місць»</b>					
16. <b>Видача завдання:</b> структура, зміст, склад проекту. Інформаційно-методичне та нормативне забезпечення виконання проекту великої громадської будівлі (театр). Видача завдання.	15		6		9
17. Містобудівне обґрунтування вибору території для проектування великої громадської будівлі (театр). Опорний план: характеристика існуючого стану території, комплексний аналіз території проектування великої громадської будівлі (театр). планувальні обмеження, розрахункові параметри. <b>Клаузура № 1.</b> Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	15		6		9
18. Концепція об'ємно-планувального рішення об'єкту (варіанти). <b>Клаузура № 2.</b> Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	15		6		9
19. Детальний план території великої громадської будівлі (театр). <b>Клаузура № 3.</b> Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	15		6		9
20. Організація пішохідного і транспортного руху, озеленення і благоустрій території проектування великої громадської будівлі. <b>Клаузура № 4</b> Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	15		6		9
21. Об'ємно-планувальне рішення великої громадської будівлі (театр): плани, фасади, розрізи. ТЕП. <b>Клаузура № 5.</b> Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	15		6		9
22. Конструктивні рішення великої громадської будівлі (театр). Будівельні матеріали і оздоблення. <b>Клаузура № 6.</b> Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	15		6		9
23. Вимоги до графічного оформлення проектного рішення «Драматичний театр на	15		6		9

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с/р
1000 місць». Захист і оцінка проекту.					
<b>Разом за змістовим модулем 3.</b>	<b>120</b>		<b>48</b>		<b>72</b>
<b>Змістовий модуль 4.</b>					
<b>Концептуальний проєкт за індивідуальною тематикою</b>					
24. <b>Видача завдання.</b> Вибір та обґрунтування теми дослідження. Опрацювання завдання на проєктування, формалізація вихідної інформації. Дослідження закордонного та національного досвіду зі створення об'єктів за обраною темою. Підбір та аналіз аналогів.	15		6		9
25. Комплексна оцінка досліджуваної території. Містобудівне обґрунтування вибору території для проєктування об'єкту за обраною темою. <b>Клаузура № 1</b> Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	15		6		9
26. Розробка моделі довгострокового розвитку досліджуваної території. Генерування проєктних ідей. <b>Клаузура № 2</b> Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	15		6		9
27. Розробка принципової моделі інфраструктурної організації об'єкту планування. Розробка схем функціонального зонування території, організації транспорту, інженерної підготовки території. <b>Клаузура № 3</b> Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	15		6		9
28. Художній образ і композиція об'єкту планування. Виконання розгортки та макету. <b>Клаузура № 4</b> Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	15		6		9
29. Детальний план території та об'ємно-планувальне рішення об'єкту проєктування. <b>Клаузура № 5</b> Оцінка клаузури. Обговорення і рекомендації.	15		6		9
30. Вимоги до графічного оформлення концептуального проєкту за індивідуальною тематикою. Захист і оцінка проєкту.	15		6		9
<b>Разом за змістовим модулем 4</b>	<b>105</b>		<b>42</b>		<b>63</b>
<b>Усього годин за другий семестр (змістовий модуль 3, 4)</b>	<b>225</b>		<b>90</b>		<b>135</b>
<b>Усього годин</b>	<b>450</b>		<b>180</b>		<b>270</b>

## 2. САМОСТІЙНА РОБОТА ВИКОНАННЯ КУРСОВОГО ПРОЄКТУ

№ п/п	Змістовий модуль 1. Склад курсового проєкту «Планування та забудова житлового району на 30-40 тис. мешканців»	Масштаб
1	Ситуаційна схема «Житловий район в структурі міста»	М 1:25000
2	Містобудівна ситуація «Житловий район в структурі планувального району»	М 1:10000
3	Опорний план	М 1:5000

4	Схема «Структурно-планувальна модель житлового району».	М 1:5000
5	Схема «Транспортні й пішохідні зв'язки та схема руху громадського транспорту»	М 1:5000
6	Схема «Система обслуговування житлового району»	М 1:5000
7	Детальний план території житлового району	М 1:2000
8	Техніко-економічні показники (ТЕП) житлового району. Баланс території ЖР.	
9	Поперечні профілі вулиць	М 1:200 М 1:100
10	Розгортки забудови ЖР по прилеглих вулицях (не менш 2-х)	М 1:500 1:1000
11	Перспективне зображення житлового району (ЖР) з «висоти пташиного польоту» (3-4 позиції). Перспективне зображення простору житлової забудови ЖР з точки зору пішохода	
№ п/п	<b>Змістовий модуль 2. Склад курсового проєкту «Планування та забудова громадського центру житлового району»</b>	<b>Масштаб</b>
1	Містобудівна ситуація: громадський центр в структурі житлового району.	М 1:2000
2	Детальний план території громадського центру житлового району (ЖР)	М 1:500
3	Техніко-економічні показники (ТЕП) житлового району. Баланс території ЖР.	
4	Проектна схема структурно-функціональної організації громадського центру ЖР	М 1:1000
5	Проектна схема композиційно-планувальної організації громадського центру ЖР	М 1:1000
6	Проектна схема пішохідно-транспортних зв'язків громадського центру ЖР	М 1:1000
7	Проектна схема озеленення і благоустрою громадського центру ЖР	М 1:1000
8	Техніко-економічні показники (ТЕП) громадського центру житлового району. Баланс території.	
9	Розгортки забудови громадського по прилеглих вулицях (не менш 2-х).	1:500 1:1000
10	Перспективне зображення громадського центру ЖР з «висоти пташиного польоту» (3-4 позиції). Перспективне зображення простору житлової забудови суспільного простору громадського центру ЖР з точки зору пішохода. Макет громадського центру.	
№ п/п	<b>Змістовий модуль 3. Склад курсового проєкту «Драматичний театр на 1000 місць»</b>	<b>Масштаб</b>
1	Ситуаційний план	М 1:2000
2	Детальний план території розташування великої громадської будівлі (драматичний театр на 1000 місць).	М 1:500
3	Плани поверхів великої громадської будівлі (драматичний театр на 1000 місць).	М 1:200 М 1:400
4	Поздовжній та поперечний розрізи великої громадської будівлі (драматичний театр на 1000 місць).	М 1:100 М 1:200
5	Головний та бічні фасади великої громадської будівлі (драматичний театр на 1000 місць).	М 1:100 М 1:200
6	Перспективне зображення великої громадської будівлі (драматичний театр на 1000 місць) або макет.	
7	Техніко-економічні показники (ТЕП) великої громадської будівлі. Баланс території.	

№ п/п	Змістовий модуль 4. Склад курсового проекту «Концептуальний проєкт за індивідуальною тематикою»		Масштаб
	А. Напрямок проєктування «Архітектура будівель і споруд»		
1	Ситуаційний план		М 1:2000
2	Таблиця з матеріалами аналізу досвіду проєктування об'єктів за обраною тематикою (із зазначенням назв проєктів, авторів, років побудови, зі схематичним відображенням типологічної структури об'єкту)		
3	Модель довгострокового розвитку досліджуваної території		
4	Принципова модель інфраструктурної організації об'єкту планування (соціальної, транспортної, інженерної інфраструктури)		
5	Схема організації транспорту		М 1:1000
6	Розгортки забудови території за прилеглими вулицями (2 та більше)		М 1:500
7	Робочий макет за узгодженою концепцією		М 1:500
8	Детальний план території		М 1:500
9	Зонування поверхів об'єкту планування		М 1:200, М 1:400
10	Повздовжний та поперечний розрізи об'єкту планування		М 1:100, М 1:200
11	Перспективне зображення об'єкту планування		
12	Техніко-економічні показники будівлі. Баланс території		
	<b>Б. Напрямок проєктування «Містобудування»</b>		<b>Масштаб</b>
1	Ситуаційний план		М 1:2000
2	Таблиця з матеріалами аналізу досвіду проєктування об'єктів за обраною тематикою (із зазначенням назв проєктів, авторів, років побудови, зі схематичним відображенням типологічної структури об'єкту)		
3	Модель довгострокового розвитку досліджуваної території		
4	Принципова модель інфраструктурної організації об'єкту планування (соціальної, транспортної, інженерної інфраструктури)		
5	Схема функціонального зонування території		М 1:1000
6	Схема організації транспорту		М 1:1000
7	Схема інженерної підготовки території		М 1:1000
8	Схема озеленення території		М 1:1000
9	Розгортки забудови території за прилеглими вулицями (2 та більше)		М 1:500
10	Робочий макет за узгодженою концепцією		М 1:1000
11	Детальний план території		М 1:500
12	Поперечні профілі вулиць		М 1:200, М 1:100
13	Перспективне зображення об'єкту планування		
14	Техніко-економічні показники території. Баланс території		

### ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ

Тематика клаузур за темами змістових модулів №1, №2, №3, №4.

#### Змістовий модуль № 1.

Клаузура № 1. Розробити структурно-планувальну організацію житлового району з урахуванням соціально-містобудівних критеріїв.

Клаузура № 2. Розробити систему транспортно - пішохідних зв'язків житлового району. Моделювання профілів вулиць.

Клаузура № 3. Розробити систему зелених насаджень житлового району.

Клаузура № 4. Пропонувати проєктне рішення житлової забудови та благоустрою території житлового району.

Клаузура № 5. Соціальна інфраструктура житлового району. Проєктна пропозиція.



Клаузура № 6. Детальний план території житлового району. Моделювання середі житлового району. Розгортки. ТЕП. Баланс території.

### **Змістовий модуль № 2.**

Клаузура № 1. Проектна пропозиція детального плану території громадського центру житлового району. ТЕП. Баланс території.

Клаузура № 2. Пропозиція щодо структурно-функціональної організації громадського центру житлового району.

Клаузура № 3. Пропозиції щодо композиційно-планувальної організації громадського центру житлового району.

Клаузура № 4. Розробити систему пішохідно-транспортних звязків громадського центру житлового району.

Клаузура № 5. Пропозиції щодо озеленення і благоустрою громадського центру житлового району.

### **Змістовий модуль № 3.**

Клаузура № 1. Містобудівне обґрунтування вибору території для проектування великої громадської будівлі (театр).

Клаузура № 2. Концепція об'ємно-планувального рішення об'єкту (варіанти).

Клаузура № 3. Детальний план території великої громадської будівлі (театр).

Клаузура № 4. Організація пішохідного і транспортного руху, озеленення і благоустрій території проектування великої громадської будівлі.

Клаузура № 5. Об'ємно-планувальне рішення великої громадської будівлі (театр): плани, фасади, розрізи.

Клаузура № 6. Конструктивні рішення великої громадської будівлі (театр). Будівельні матеріали і оздоблення.

### **Змістовий модуль № 4.**

Клаузура № 1. Містобудівне обґрунтування вибору території для проектування об'єкту за обраною темою.

Клаузура № 2. Генерування проектних ідей.

Клаузура № 3. Моделювання структурно-планувальної і об'ємно-просторової організації об'єкта проектування.

Клаузура № 4. Пошук художнього образу об'єкта планування. Розгортки. Робочий макет.

Клаузура № 5. Розробка детального плану території та об'ємно-планувального рішення об'єкту проектування.

## **3. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

### **Критерії оцінювання знань студентів з окремих змістових модулів.**

У межах змістового модуля необхідно оцінювати всі види навчальних занять, самостійну роботу здобувача вищої освіти (виконання курсового проекту) та захист курсового проекту.

#### **Критерії оцінки знань студентів змістового модуля № 1.**

Максимальна оцінка - 100 балів. Підсумкова оцінка визначається як сума оцінок за:

- виконання індивідуальних завдань, клаузури за темами № 1-6, на практичних заняттях архітектурного проектування. Максимальна оцінка за одну клаузуру - 45 балів. Загальна виводиться як середньоарифметична;
- виконання курсового проекту. Максимальна оцінка - 45 балів;
- захист курсового проекту. Максимальна оцінка - 10 балів.

#### **Критерії оцінки знань студентів змістового модуля № 2.**

Максимальна оцінка - 100 балів. Підсумкова оцінка визначається як сума оцінок за:

- виконання індивідуальних завдань, клаузури за темами № 1-5, на практичних заняттях архітектурного проектування. Максимальна оцінка за одну клаузуру - 45 балів. Загальна виводиться як середньоарифметична;
- виконання курсового проекту. Максимальна оцінка - 45 балів;
- захист курсового проекту. Максимальна оцінка - 10 балів.

**Критерії оцінки знань студентів змістового модуля № 3.**

Максимальна оцінка - 100 балів. Підсумкова оцінка визначається як сума оцінок за:

- виконання індивідуальних завдань, клаузури за темами № 1-6, на практичних заняттях архітектурного проектування. Максимальна оцінка за одну клаузуру - 45 балів. Загальна виводиться як середньоарифметична;
- виконання курсового проекту. Максимальна оцінка - 45 балів;
- захист курсового проекту. Максимальна оцінка - 10 балів.

**Критерії оцінки знань студентів змістового модуля № 4.**

Максимальна оцінка - 100 балів. Підсумкова оцінка визначається як сума оцінок за:

- виконання індивідуальних завдань, клаузури за темами № 1-5, на практичних заняттях архітектурного проектування. Максимальна оцінка за одну клаузуру - 45 балів. Загальна виводиться як середньоарифметична;
- виконання курсового проекту. Максимальна оцінка - 45 балів;
- захист курсового проекту. Максимальна оцінка - 10 балів.

**Критерії оцінок**

виконання завдань, клаузур, на практичних заняттях архітектурного проектування.  
Максимальна оцінка клаузури - 45 балів.

Сума балів	Значення оцінки
36-45	Практична робота або клаузура, характеризується повнотою та глибиною практичних та теоретичних знань, чітким розумінням сучасних проблем та перспективних проблем архітектури і містобудування, відзначається оригінальністю архітектурного рішення креслень та схем, з мінімальними незначними помилками.
26-35	Практична робота або клаузура, вище середнього стандарту, характеризується повнотою практичних та теоретичних знань, але не має чіткого розуміння проблем архітектури і містобудування, недостатньо чіткі креслення та схеми, з деякими помилками.
16-25	Практична робота або клаузура в цілому добра, має неопрацьовані частини та недостатню кількість креслень та схем, з деякими значними помилками.
6-15	Практична робота або клаузура задовольняє мінімальним вимогам щодо представлення графічного матеріалу за завданням.
0-5	Практична робота або клаузура не завершена, має великі та значні помилки, або не відповідає завданню. Потребує виконання завдання наново.

**Критерії оцінок**

курсного проекту. Максимальна оцінка - 45 балів.

Сума балів	Значення оцінки
36-45	Оригінальний, повністю завершений курсовий проект, робота характеризується повнотою відповідністю вимогам що до оформлення графічного матеріалу, відзначається оригінальністю архітектурного рішення, архітектурні та конструктивні креслення з мінімальними помилками.
26-35	Повністю завершений курсовий проект, робота характеризується повнотою відповідністю вимогам що до оформлення графічного матеріалу, архітектурні та конструктивні креслення з декількома помилками, які можливо виправити без зміну початкового задуму.
16-25	В цілому завершений курсовий проект, характеризується мінімальним вимогам що до оформлення графічного матеріалу та архітектурних та конструктивних креслень, має неопрацьовані частини та деякі значні помилки, які можливо виправити без зміну початкового задуму.
6 -15	Не завершений курсовий проект, характеризується мінімальним вимогам що

	до оформлення графічного матеріалу та архітектурних та конструктивних креслень, має неопрацьовані частини та значні помилки, які не можливо виправити без зміну початкового задуму.
0-5	Не завершений курсовий проєкт, робота не відповідає мінімальним вимогам що до оформлення графічного матеріалу, має великі та значні помилки, які потребують виконання завдання наново, або робота – плагіат (вимагається повторний навчальний курс по темі курсового проєкту).

### Критерії оцінок

захисту курсового проєкту. Максимальна оцінка - 10 балів.

Сума балів	Значення оцінки
8-10	Доповідь характеризується чітким викладом суті проєкту, знанням нормативних вимог і професійної термінології.
5-7	Доповідь характеризується викладом суті проєкту, але формування окремих положень та нормативних вимог є недостатньо чіткими, допущені деякі поширені помилки.
3-4	Доповідь задовольняє мінімальним вимогам викладу основних положень проєкту та мінімальним знанням нормативних документів.
0-2	Відсутність доповіді.

**Підсумкова оцінка I семестру** з дисципліни архітектурне проектування визначається як середньоарифметична оцінка з 1-го та 2 -го змістових модулів.

**Підсумкова оцінка II семестру** з дисципліни архітектурне проектування визначається як середньоарифметична оцінка з 3-го та 4 -го змістових модулів.

## 4. ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика курсу передбачає відповідальність викладача і студента; прозорість оцінювання; інформування та реалізацію політики академічної доброчесності.

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти та викладачі діють відповідно до нормативної бази академії.

Курс передбачає індивідуальну та групову роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Передбачається систематичне відвідування студентами аудиторних занять, за винятком поважних причин.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Якщо здобувач вищої освіти був відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультацій викладача.

Порядок зарахування пропущених занять. Пропущене практичне заняття зараховується за виконанням індивідуального розрахункового завдання з теми заняття. При цьому враховується причина пропущених занять: якщо заняття пропущене з поважної причини, то відпрацювання зараховується з коефіцієнтом 1,0; якщо заняття пропущене за відсутністю поважної причини – з коефіцієнтом 0,5.

Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами.

Студенти академії мають керуватися у своїй діяльності Кодексом академічної доброчесності Державного вищого навчального закладу «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» ПЛПМ 0812-001:2018, яким встановлено загальні моральні принципи та правила етичної поведінки.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає:

–самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);

–дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

–посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей інших авторів;

– надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

Дотримуємося Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури».

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Якщо студент має сумніви або непевність, що його дії або бездіяльність можуть порушити Кодекс академічної доброчесності Академії, він може звернутися за консультацією до Комісії з питань академічної доброчесності.

## 5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Тимохін В.О. Основи містобудування: навч. посібник для студ. архіт. спец. – К., 1996. – 215 с.
2. Безлюбченко О.С. Планування і благоустрій міст: навч. посібник. – Х: ХНАМГ, 2011. [Безлюбченко О.С. Планування і благоустрій міст 2011р..pdf](#).
3. Лях В.М. Основи типологічного аналізу і архітектури та містобудуванні: навчальний посібник / В.М.Лях, А.Ю. Дмитренко; за заг. Ред. В.М. Ляха. – Полтава: ПолтНТУ, 2016. – 197 с.:іл.
4. Ковальський Л. М. Архітектурна типологія громадських будинків і споруд (для студ. Вищ. Навч. Закл.) / Л. М. Ковальський, А. Ю. Дмитренко В. М. Лях, та ін. К. Інтерсервіс, 2018. 484 с.
5. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Навчальний посібник, Нац. Ун-т «Львівська політехніка», - Львів, - 2010. – С. -608.
6. Король В. П. Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник, - К.: ФЕНІКС, 2006. – 208с
7. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій К.; Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
8. ДБН Б.1.1-14:2021 «Склад та зміст містобудівної документації на місцевому рівні». – Київ, 2022.
9. ДБН В.2.3-5-2018. Вулиці та дороги населених пунктів. – К.: Держбуд України, 2018.
10. ДБН В.2.2-15-2019 Житлові будинки. Основні положення. – К.: Мінрегіон України, 2019.
11. ДБН В.2.2-13-2003 Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди. – К.: Державний комітет України з будівництва та архітектури, 2004.
12. ДБН В.2.2-11-2002 Будинки і споруди. Підприємства побутового обслуговування. Основні положення. – К.: КИЇВЗНДІЕП, 2002.
13. ДБН В.2.2. – 9 - 2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення. – К.: Мінрегіон України, 2019.
14. ДБН В.2.2.-16:2019. Культурно-видовищні та дозвілєві заклади. К.: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
15. ДБН В.2.3-15-2007. Споруди транспорту. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів.-К.: Мінбуд України, 2007.
16. ДБН В.1.1.-7-2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. К.; Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2017.

### Допоміжна

1. Білоконь Ю.М. Типологія містобудівних об'єктів. – Київ, 2001. – 68 с.
2. Містобудування: Довідник проектувальника/ За ред. Т.Ф.Панченко. – К.: Укрархбудінформ, 2001. – 192 с. [Панченко Т.Ф. Містобудування. Довідник проектувальника 2001р..pdf](#)
3. Посацький Б. С. Основи урбаністики. Ч.П. Розпланування та забудова міст. – Львів: НУ «ЛП», 2001. – 244с.
4. Реновація промислової забудови та її адаптація до сучасного міського середовища. За заг. ред. Ю. І. Гайка, Е. А. Шишкіна. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 353 с.

5. Методичні вказівки до виконання курсового проекту «Планування та забудова житлового району» з дисципліни «Архітектурне проектування» для студентів ступеня магістра спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-наукової програми «Архітектура та містобудування» денної та вечірньої форми навчання. / Укладачі: Бондаренко О.І., Мерилова І.О., Швець І.А. – ДВНЗ ПДАБА,- Дніпро,- 2021. – С.- 37. МВ\_ВКП\_Планування та забудова житлового району.doc

6. Методичні вказівки до виконання курсової роботи «Драматичний театр на 1000 місць» з дисципліни «Архітектурне проектування громадських будинків та споруд» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 „Архітектура та містобудування” науково-освітньої програми ОНП «Архітектура та містобудування» денної форми навчання./Укладачі: Болдирева О.Г., Невгомонний Г.У., Подолинний С.І., Цимбалова Т.А. - ПДАБА,- Дніпро,- 2022. – С.- 25. МВ\_ВКР\_Драматичний театр на 1000 місць.pdf

## 6. ІНТЕРНЕТ РЕСУРСИ

1. Віртуальний читальний зал ПДАБА <https://cutt.ly/69tmma7>
2. Про основи містобудування: Закон України № 2780-12 від 16.10.2020 р. База даних «Законодавство України». ВР України. <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2780-12>
3. Про регулювання містобудівної діяльності: Закон України № 3038-17 від 20.05.2022 р. База даних «Законодавство України». ВР України. <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/3038-17>
4. Гел Й. Міста для людей. Київ: Основи, 2018. - 304 с.
5. Шилова Т.О., Омеляненко М.В.Планування міст і транспорт. – Київ, 2013. Шилова Т.О. Планування міст і транспорт 2013р..pdf.
6. Безлюбченко О.С., Завальний О.В. Урбаністика: навч. Посібник. – Харків: ХНУМГ ім. О.М.Бекетова, 2015. – 274 с. Безлюбченко Л.С. Урбаністика 2015р.pdf.

Розробник

  
(підпис)

(Ірина МЕРИЛОВА)

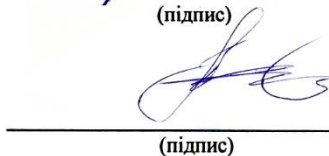
  
(підпис)

(Ольга БОНДАРЕНКО)

  
(підпис)

(Олена БОЛДИРЕВА)

Гарант освітньої програми

  
(підпис)

(Віктор ВОРОБІЙОВ)

Силабус затверджено на засіданні кафедри архітектурного проектування та містобудування  
(назва кафедри)

Протокол від «31» травня 2023 року № 12

Завідувач кафедри

  
(підпис)

(Григорій НЕВГОМОННИЙ)