



**Силабус навчальної дисципліни
ТЕОРІЯ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЄКТУВАННЯ
(АРХІТЕКТУРА ГРОМАДСЬКИХ БУДИНКІВ)**

підготовки	бакалавр <small>(назва освітнього ступеня)</small>
спеціальності	191 «Архітектура та містобудування» <small>(назва спеціальності)</small>
освітньо-професійної програми	«Архітектура та містобудування» <small>(назва освітньої програми)</small>

Статус дисципліни	нормативна
Мова навчання	українська
Факультет	архітектурний
Кафедра	архітектурного проєктування та містобудування
Контакти кафедри	каб. 457, тел.:(056)756-34-88, внутр.тел.: 4-88
Викладачі-розробники	Цимбалова Т. А. к. арх., доцент; Подолинний С. І. старший викладач
Контакти викладачів	ZimbalovaT@gmail.com ; podolinniy@i.ua
Розклад занять	https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML
Консультації	https://pgasa.dp.ua/department/arhprdz/

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Теорія архітектурного проєктування (архітектура громадських будинків)» спрямована на освоєння головних принципів проєктування архітектурних об'єктів на основі опанування базових та спеціалізованих методів сучасної архітектурної науки.

У рамках дисципліни проводиться викладання базового теоретичного матеріалу типологічних основ проєктування громадських споруд, знайомство зі структурою вітчизняної архітектурно-проектної діяльності на підґрунті вивчення державної будівельної нормативно-правової бази архітектурного проєктування.

Навчальна дисципліна «Теорія архітектурного проєктування (архітектура громадських будинків)» націлена на формування у студентів основ професійної компетентності, виховання практичного і творчого мислення, вироблення фахового уявлення про типологічні принципи архітектурного проєктування громадських об'єктів різного функціонального призначення.

	Години	Кредити	Семестр
			V
Всього годин за навчальним планом, з них:	75	2,5	75
Аудиторні заняття, у т.ч:	30		30
лекції	30		30
лабораторні роботи			
практичні заняття			
Самостійна робота, у т.ч:	15		15
підготовка до аудиторних занять			
підготовка до контрольних заходів	2		2
виконання курсового проєкту або роботи			
виконання індивідуальних завдань	11		11
опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях	2		2
підготовка до екзамену	30	1	30
Форма підсумкового контролю			Екзамен

Мета вивчення дисципліни – придбання базових теоретичних знань об'ємно-планувального проектування громадських об'єктів на основі функціонально-типологічного підходу, ознайомлення з нормативно-правовими принципами формування типологічних характеристик громадських будинків.

Завдання вивчення дисципліни – сприяти:

- освоєнню головних принципів формування функціонально-типологічних характеристик громадських будинків та споруд.
- вирішенню проектних задач щодо функціональних, конструктивних та образно-художніх аспектів створення головних груп приміщень окремих громадських будівель.
- формуванню професійних навичок роботи з архітектурно-будівельною фаховою літературою та нормативними документами.
- розумінню соціально-функціональної основи методів проектування громадських будівель, створених для гармонійної реалізації соціальних функцій (придбання освіти, оздоровлення, організації побуту, відпочинку, спілкування, розваг, тощо).

Пререквізити дисципліни – теоретичною базою вивчення дисципліни є знання, набуті у результаті вивчення навчальних дисциплін на попередніх курсах: з архітектурної композиції, історії архітектури.

Постреквізити дисципліни – знання з теорії архітектурного проектування громадських будинків можуть бути використані під час виконання курсових проектів: «Середня загальноосвітня школа», «Кінотеатр на 600 місць», «Драматичний театр на 1000 місць», «Центр дозвілля із залом для глядачів на 300 місць», «Універсальний спортивний комплекс», бакалаврських та дипломних проектів.

Компетентності відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА 191 б – 2020:

Інтегральна компетентність.

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, та засобів суміжних наук.

Загальні компетентності:

ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

Професійні компетентності:

СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.

СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно- кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально- демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.

СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проектів.

СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.

СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

Заплановані результати навчання: відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА 191 б – 2020:

РН02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

РН08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.

PH16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуваніх рішень у сфері містобудування та архітектури.

1. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с/р
Змістовий модуль 1. Типологічні особливості проектування окремих громадських будинків					
1. Значення курсу. Загальні положення проектування громадських будівель і споруд	2	2			
2. Функціональні процеси у громадських будинках.	2	2			
3. Структурні вузли громадських будівель і споруд. Особливості проектування тамбурів, вестибюлів і гардеробів громадських будинків. Особливості проектування санітарних вузлів громадських будинків.	2	2			
4. Особливості проектування горизонтальних комунікацій громадських будинків	3	2			1
5. Особливості проектування вертикальних комунікацій громадських будинків.	4	2			2
6. Техніко-економічні показники громадських будинків.	4	2			2
7. Загальні положення проектування клубів і центрів дозвілля.	3	2			1
8. Особливості проектування клубів і центрів дозвілля (демонстраційний комплекс).	3	2			1
9. Особливості проектування дитячих дошкільних закладів.	3	2			1
10. Загальні положення проектування школи.	3	2			1
11. Архітектурно-планувальні рішення шкільних закладів.	3	2			1
12. Загальні положення проектування кінотеатрів.	3	2			1
13. Архітектурно-планувальні рішення кінотеатрів.	4	2			2
14. Особливості проектних рішень громадських будівель з урахуванням потреб маломобільних верств населення.	3	2			1
15. Протипожежні заходи та безпека експлуатації громадських споруд.	3	2			1
Разом за змістовим модулем 1	45	30			15
Підготовка до екзамену	30				30
Усього годин	75	30			45

2. САМОСТІЙНА РОБОТА

Назва теми	Посилання
1. Значення природно-кліматичних умов при проектуванні та будівництві громадських будинків.	п.5.1
2. Об'ємно-планувальне рішення спортивного блоку у школі.	п.5.2 п.5.3

ОРІЄНТОВАНА ТЕМАТИКА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ (РОЗРАХУНКОВО-ГРАФІЧНИХ РОБІТ)

Завдання № 1. На прикладі планувальної структури ПДАБА виявити архітектурно-планувальні схеми.

Завдання № 2. Намалювати головний вхід громадської будівлі (на вибір: адміністративної, навчальної, культурно-видовищної, спортивної тощо).

Завдання № 3. Намалювати фрагмент інтер'єру горизонтальної комунікації на прикладі ПДАБА.

Завдання № 4. а) Визначити габаритні розміри евакуаційних сходів. Накреслити план і переріз; б) Намалювати парадні (інтер'єрні) сходи.

Завдання № 5. Визначити умовну висоту будівлі. Накреслити фрагмент перерізу.

Завдання № 6. Намалювати зовнішню вхідну зону клубу. Відобразити спеціалізацію клубної будівлі.

Завдання № 7. Намалювати дитячий сад на рівні концептуального формотворення. Супроводити своє архітектурне рішення письмовим коментарем.

Завдання № 8. Виконати схематичний генплан школи, у якій Ви навчалися. Письмово відмітити позитивні якості, зауваження, недоліки (якщо будуть, у порівнянні із нормативними вимогами).

Завдання № 9. Визначити: висоту та ширину екрану; відстань від екрану до першого ряду. Виконати схематичне креслення.

Завдання № 10. Визначити габаритні розміри допустимого пандусу.

Завдання № 11. Визначити розміри евакуаційного шляху у коридорі.

3. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Критерії оцінювання знань студентів змістового модуля № 1.

Максимальна оцінка – 100 балів. Підсумкова оцінка визначається як середньоарифметична оцінка між оцінками за контрольну роботу та індивідуальні завдання:

- **завдання контрольної роботи** складається із **2-х питань**, кожне з яких оцінюється у 100 балів. Ззагальна оцінка визначається як середньоарифметична сума.

- **виконання індивідуальних завдань розрахунково-графічних робіт, 11 завдань.** Кожне з завдань оцінюється у 100 балів. Загальна оцінка визначається як середньоарифметична сума.

Критерії оцінок

на відповіді контрольної роботи за змістовим модулем 1.

Максимальна оцінка – **100 балів**. Завдання складається із 2-х питань, кожне з яких оцінюється в 100 балів і загальна виводиться як середньоарифметична.

Сума балів	Значення оцінки
100 – 90	Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем ландшафтної архітектури, супроводжується достатньою кількістю чітких, малюнків і схем об'єктів ландшафтної архітектури з мінімальними помилками.
89 – 82	Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і малюнків об'єктів ландшафтної архітектури є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.
81 - 75	Відповідь в цілому хороша, супроводжується необхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.
74 – 69	Відповідь пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.
68 – 60	Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.
59 – 35	Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження з можливістю повторного складання.
34 - 1	Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень архітектурно-ландшафтного проектування з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.

Критерії оцінок

виконання індивідуальних завдань розрахунково-графічних робіт, 11 завдань.

Максимальна оцінка 100 балів.

Бали	Значення оцінки
100 – 90	Виконання розрахунково-графічного завдання характеризується чітким розумінням його змісту, супроводжується достатньою кількістю графічних зображень із мінімальними помилками.
89 – 82	Виконання завдання вище середнього стандарту, але графічний рівень є недостатньо чітким, допущені деякі незначні помилки.
81 - 75	Виконання завдання, в цілому, є правильним, але графічний рівень є нечіткими із помітними помилками.
74 – 69	Виконання завдання, в цілому, є задовільним, але у кресленнях допущені значні помилки.
68 – 60	Виконання завдання задовольняє мінімальним вимогам щодо змістовності та графічного супроводження.
59 – 35	Виконання завдання не задовольняє мінімальним вимогам щодо змістовності та графічного супроводження.
34 - 1	Завдання виконане із грубими графічними помилками, не виявляє теоретичних знань.

Критерії оцінювання екзамену

Максимальна оцінка – **100 балів**.

Завдання складається із **3-х питань**, кожне з яких оцінюється у 100 балів. Загальна оцінка складає середньоарифметичну суму.

Бали	Значення оцінки
100 – 90	Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем архітектури громадських будинків, супроводжується достатньою кількістю чітких схем, малюнків, креслень архітектурних конструкцій з мінімальними помилками.
89 – 82	Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і схем архітектури громадських будинків є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.
81 - 75	Відповідь в цілому хороша, супроводжується необхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.
74 – 69	Відповідь пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.
68 – 60	Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.
59 – 35	Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження архітектури громадських будинків, з можливістю повторного складання.
34 - 1	Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень архітектури громадських будинків, із грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.

Підсумкова оцінка з дисципліни визначається як середня із:

- оцінки за **поточний контроль**;
- оцінки за **екзамен**.

4. ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика курсу передбачає відповідальність викладача і студента; прозорість оцінювання; інформування та реалізацію політики академічної доброчесності.

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти та викладачі діють відповідно до нормативної бази академії.

Курс передбачає індивідуальну та групову роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Передбачається систематичне відвідування студентами аудиторних занять, за винятком поважних причин.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Якщо здобувач вищої освіти був відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультацій викладача.

Порядок зарахування пропущених занять: якщо пропущено лекцію – у формі усного опитування за підготовленим рефератом на відповідну тему, якщо пропущено практичне заняття – у формі виконання індивідуального розрахункового завдання. При цьому

враховується причина пропущених занять: якщо заняття пропущене з поважної причини, то відпрацювання зараховується з коефіцієнтом 1,0; якщо заняття пропущене за відсутністю поважної причини – з коефіцієнтом 0,5.

Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами.

Студенти академії мають керуватися у своїй діяльності Кодексом академічної доброчесності Державного вищого навчального закладу «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» ПЛПМ 0812-001:2018, яким встановлено загальні моральні принципи та правила етичної поведінки.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає:

–самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);

–дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

–посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей інших авторів;

–надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Дотримуємося Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури».

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Якщо студент має сумніви або непевність, що його дії або бездіяльність можуть порушити Кодекс академічної доброчесності Академії, він може звернутися за консультацією до Комісії з питань академічної доброчесності.

5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель та споруд. Львів: «Львівська політехніка», 2013. 644 с.
2. Ковальська Г. Л. Архітектурне проектування навчальних закладів. Навчальний посібник. К.: КНУБА, 2010. 152 с.
3. Ковальський Л. М. Архітектурна типологія громадських будинків і споруд (для студ. Вищ. Навч. Закл.) / Л. М. Ковальський, А. Ю. Дмитренко В. М. Лях, та ін. К. Інтерсервіс, 2018. 484 с.

Допоміжна


- 1 ДБН Б.2.2-12:2019.Планування і забудова територій. К.: Укрархбудінформ, 2019.
- 2 ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будинки та споруди. Основні положення. К.: Укрархбудінформ, 2019.
3. ДБН В.2.2-16:2019. Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади. К.: Укрархбудінформ, 2019.
4. ДБН В.2.2–3:2018 Заклади освіти.
5. ДБН В.2.2–4:2018 Заклади дошкільної освіти.
6. ДБН В.1.1-7:2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги. К.: Укрархбудінформ, 2017.
7. ДБН В.2.2-17:2006. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення. К.: Укрархбудінформ, 2007.
8. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. К.: Укрархбудінформ, 2018.
9. НПАОП 0.00-1.06-77. Правила будови і безпечної експлуатації ескалаторів.
10. Мироненко В. П. Архітектурна ергономіка. К.: НАУ-друк, 2009. 240 с.
11. Нойферт Е. Будівельне проектування. Bauentwurfslehre. Книжкова Літера, 2017. 614 с.

12. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектурне проектування» за темою «Загальноосвітня середня школа» для студентів ступеня бакалавра спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання / Укладачі: Мерилова І. О., Подолинний С. І., Турган І. В. Дніпро: ДВНЗ ПДАБА, 2019. 29 с.
13. Методичні вказівки до виконання курсового проекту «Кінотеатр на 600 місць» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньої програми «Архітектура та містобудування» денної та вечірньої форм навчання / Укладачі: Цимбалова Т. А., Подолинний С. І., Речиць О. А., Болдирєва О. Г. Дніпро: ПДАБА, 2022. 17 с.
14. Методичні вказівки до виконання курсової роботи «Драматичний театр на 1000 місць» з дисципліни «Архітектурне проектування громадських будинків та споруд» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 „Архітектура та містобудування” науково-освітньої програми ОНП «Архітектура та містобудування» денної форми навчання. / Укладачі: Болдирєва О.Г., Невгомонний Г.У., Подолинний С.І., Цимбалова Т.А. Дніпро: ПДАБА, 2022. 25 с.

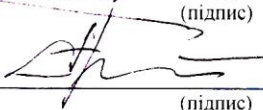
6. ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Азін В. О. Байда Л. Ю., Грибальський Я. В., Красюкова-Еннс О. В. Доступність та універсальний дизайн: навч.-метод. посіб. / за заг. ред. Байди Л. Ю., Красюкової-Еннс О. В., Київ, 2013. 128 с. URL: <https://pgasa365.library/Shared%20Documents/Forms/AllItem>.
2. Журнал планувальних рішень (Демо-версії проектів будинків).
URL: <https://pgasa365.sharepoint.com/sites/e-library/Shared%20Documents/Forms>.
3. Демо-каталог проектів 2018.
URL: <https://pgasa365.sharepoint.com/sites/e-library/Shared%20Documents/Forms/>

Розробники



(підпис)




(підпис)

(Тетяна ЦИМБАЛОВА)

(Сергій ПОДОЛИННИЙ)

Гарант освітньої програми



(підпис)

(Олександр ЧЕЛНОКОВ)

Силабус затверджено на засіданні кафедри
Архітектурного проектування та містобудування
(назва ккафедри)

Протокол від «31» травня 2023 року № 12

Завідувач кафедри



(підпис)

(Григорій НЕВГОМОННИЙ)