МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
«ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії,
ректор ДВНЗ ПДАБА, професор
_____М.В. Савицький
«14» ___*квітня*___ 2023 р.

ПРОГРАМА
фахового вступного випробування
для вступу до ПДАБА для здобуття ступеня магістра
зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»

на базі освітнього ступеня бакалавр

за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування»
другого рівня вищої освіти - магістр

Дніпро – 2023

ПРОГРАМА фахового вступного випробування для вступу до ПДАБА для здобуття ступеня магістра зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» на базі освітнього ступеня бакалавр за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» другого рівня вищої освіти – магістр.

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: «Придніпровською державною академією будівництва та архітектури»

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Харлан О.В. к.арх., доцент, декан Архітектурного факультету ПДАБА;

Челноков О.В., к.т.н., професор кафедри Основ архітектури;

Невгомонний Г.У., к.т.н., доцент, завідувач кафедри Архітектурного проєктування та містобудування;

Бондаренко О.І., старший викладач кафедри Архітектурного проєктування та містобудування;

Подолинний С.І., старший викладач кафедри Архітектурного проєктування та містобудування;

Шило О.С., старший викладач кафедри Архітектурного проєктування та містобудування;

Денисенко О.В., старший викладач кафедри Архітектурного проєктування та містобудування.

Затверджено навчально-методичною радою
Архітектурного факультету
Протокол № _4_ від «_13_» __квітня_2023 р.

Декан Архітектурного факультету _____Олександр ХАРЛАН

Заступник Голови предметної комісії_____Григорій НЕВГОМОННИЙ

ВСТУП

В умовах військового стану в Україні фахові вступні випробування для вступу до ПДАБА для здобуття ступеня магістра зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» на базі освітнього ступеня бакалавр за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» другого рівня вищої освіти – магістр відбуваються <u>в спрощеній формі</u>:

- Фахове вступне випробування для здобуття ступеня магістра проводиться в регламенті даної ПРОГРАМИ протягом **6** астрономічних годин;
- Письмовий екзамен з теорії архітектурного проєктування, архітектурної композиції та основ містобудування для здобуття ступеня магістра <u>скасовується</u>!
- Для громадян України, що знаходяться за кордоном, іноземних громадян та осіб без громадянства, які не перебувають на території України, осіб, які перебувають на тимчасово окупованих територіях та в зоні бойових дій, що мають наміри пройти фахове вступне випробування для вступу до ПДАБА для здобуття ступеня магістра, вступне випробування проводиться в **on-line** режимі.

1. МЕТА І ЗАДАЧІ ВИПРОБУВАННЯ

Фахове вступне випробування складається з виконання ескізної розробки архітектурного рішення невеликого об'єкту – індивідуального житлового будинку (90-120 м^2) або громадської будівлі (250-300 м^2).

В ескізній розробці, що виконується під час випробування, здобувач повинен продемонструвати вміння і навички проєктної та пошукової роботи, які дозволять успішно опанувати навчальну програму освітнього рівня «магістр». Це, зокрема, вміння проводити пошук відповідного архітектурного рішення в гармонійній взаємодії функціональних, інженерних та естетичних аспектів проєктування. При цьому потрібно раціонально розподілити наданий час на реалізацію конкретних вимог завдання, враховуючи свої особисті можливості і навички. Це вміння є одним з найважливіших показників готовності вступника до подальшого навчання за обраною спеціальністю. Загальна графічна культура та вибір манери подачі матеріалу, також є важливою якістю роботи, вона може підкреслити високий рівень проєкту, або, навпаки, знівелювати його та ускладнити читання креслень і сприйняття авторського задуму.

1.1. ***<u>Мета фахового вступного випробування</u>*** – визначення рівня знань, вмінь, здібностей, які складають основу успішного засвоєння дисциплін освітньої програми підготовки магістра та виконання кваліфікаційної магістерської роботи на якісному рівні.

1.2. ***Задачі фахового вступного випробування***

1. Демонстрація вміння формувати образно-художні характеристики об'єкту, які відповідають його призначенню і взаємодіють з природним та архітектурним оточенням;

2. Виявлення рівня знань нормативних вимог до проєктування громадських та житлових будівель, зокрема вимог щодо технології процесів, мікроклімату, а також рішення генплану ділянки;

3. Виявлення навичок прийняття планувальних рішень відповідно до функціонального призначення будівлі: щодо індивідуального житла – на основі класичного функціонального зонування, тобто розділення на спільну та індивідуальну зони; щодо громадського об'єкту у міському середовищі – функціональна гнучкість та врахування можливості трансформації внутрішнього простору;

4. Демонстрація навичок розробки конструктивних рішень;

5. Виявлення навичок графічного оформлення ескізних проєктних рішень

1.3. ***Вимоги до виконання завдань фахового вступного випробування*:**

1. Тривалість виконання завдання **6** астрономічних годин.
2. Робота виконується на одному аркуші формату А2.
3. Перелік обов'язкових креслень:

- Генплан М 1:500
- Фасади – головний і бічний М 1:100
- Плани поверхів М 1:100
- Розріз М 1:100
- Перспективне зображення.

Окрім обов'язкових креслень, на аркуші може бути графічно подано пошукові етапи проєктного рішення. Креслення повинні бути виконані у відповідному масштабі з дотриманням їх гармонійного та логічного розташування на аркуші. Для графічного оформлення можливе застосування кольору, за умови дотримання вимог до архітектурних креслень. Креслення повинні давати повне та однозначне уявлення щодо проєктних рішень, включати елементи, які характеризують проєктні рішення: місця перерізів, осі, відмітки основних конструктивних елементів, показники розмірів і площ приміщень, тощо.

2. КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ВИКОНАНОГО ЗАВДАННЯ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Таблиця 1. Критерії оцінки виконаного завдання випробування (розподіл по групах критеріїв).

№ позиції	Критерій оцінки	Максимальна кількість балів
	1. Рішення генплану	
1.1	Логічність та відповідність до норм розміщення будівлі та головних елементів генплану на ділянці	10
1.2	Якість рішення благоустрою та озеленення ділянки	10
	2. Планувальні рішення	
2.1	Функціональне зонування, склад і параметри приміщень і комунікацій	30
2.2	Забезпечення природної аерації (житло). Забезпечення евакуації людей (громадська будівля).	10
2.3	Забезпечення інсоляції (житло). Можливості трансформації зального приміщення (громадська будівля).	10
2.4	Дотримання параметрів, визначених у завданні	10
	3. Конструктивні рішення	
3.1	Конструктивна система та виявлення її елементів	20
3.2	Стіни, перекриття, покриття залу, покрівля, вентканали	10
3.3	Вертикальні комунікації	10
	4. Образно-художні характеристики	
4.1	Наявність задуму, його оригінальність, сучасність	20
4.2	Реалізація задуму засобами композиції	20
4.3	Загальний образ будівлі, співставність з функцією	10
	5. Графічна майстерність	
5.1	Повнота виконання необхідних креслень	20
5.2	Загальна графічна культура	10
	Загальна сума балів	**200**

Роз'яснення результатів оцінки робіт абітурієнтів по композиції проводиться погоджувальною комісією в складі предметної комісії ПДАБА, у випадках незгоди з результатами оцінки роботи предметною комісією – затвердженою апеляційною комісією в складі ведучих педагогів художніх шкіл та художніх студій м. Дніпро.

3. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. ДБН В.2.2 – 9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення. – Київ, 2019.

2. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення. Київ 2019.

3. ДБН В. 1.1 -7- 2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва. - К.: Держбуд України, 2016.

4. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. - К.: Мінрегіон України, 2018.

3. Король В.П. Архітектурне проектування житла: навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. – К.: Фенікс. 2006. – 206 с.

4. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: : Навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. – Львів: НУ «Львівська політехніка». 2010. – 608с.

5. Шаповал Н.Г. Основи архітектурного формоутворення: Навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. – К.: Основа, 2008. – 448 с.

6. Ткач Д.И. Архитектурное черчение: Справочник / Д.И. Ткач, Н.Л. Русскевич, П.Р. Ниринберг, М.Н. Ткач. – К.: Будівельник, 1991. – 272 с.