



Придніпровська державна академія
будівництва та архітектури



ОСНОВ АРХІТЕКТУРИ

З **В** **І** **Т**
кафедри “Основ архітектури”
за основними видами діяльності
з 2019 по 2022 календарні роки

м. Дніпро 2023

● **Зміст**

- Наукова діяльність
- Кадри
- Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення
- Науково-технічна та інноваційна діяльність
- Міжнародне співробітництво
- Профорієнтаційна робота
- Виховна робота
- Волонтерська та гуманітарна робота
- Пропозиції щодо вдосконалення навчального процесу

● Наукова діяльність

В 2021-2022 році виданні робочі програми з таких навчальних дисциплін:

«Архітектурне проектування (та комп'ютерна графіка)» - 2 курсу

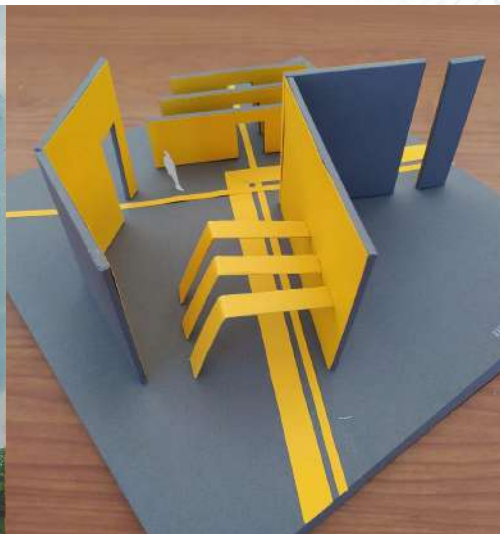
«Архітектурне проектування» - 1, 2 курс

«Архітектурна композиція» - 1, 2 курс

«Живопис і теорія кольору» - 1, 2 курс

«Скульптура» - 2 курс

«Сучасне архітектурне формоутворення» - 3, 4 курс



● Наукова діяльність

Практичну підготовку здобувачів вищої освіти забезпечують дисципліни професійного циклу підготовки:

- «Рисунок», «Архітектурна композиція»,
- «Архітектурне проектування (та комп'ютерна графіка)»,
- «Живопис та теорія кольору», «Скульптура»,
- «Архітектурна пластика, робота в матеріалі»,
- «Сучасне архітектурне формоутворення».

Навчальні практики:

- «Ознайомча практика», «Пленерна практика»,
- «Практика з архітектурної пластики».



● Наукова діяльність

У 2022-23 році відкрита нова спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», яка передбачає запровадження нових навчальних дисциплін:

- «Історія і теорія мистецтв та архітектури»
- «Академічний малюнок», «Академічний живопис»
- «Академічна скульптура», «Композиція»
- «Композиція; матеріали і техніки виконання художніх робіт»
- «Кольорознавство; поліхромія творів мистецтва»

Триває кропітка праця над навчальними і робочими програмами. Список дисциплін буде поступово нарощуватися, що потребує відповідного матеріально-технічного, методичного і кадрового забезпечення.

Навчально-методичне забезпечення

Для 17 дисциплін та 4 практичних підготовок наявні:

- | | |
|-------------------------------|--|
| 17 навчальних програм | 11 Методичних вказівок до виконання КЗ |
| 16 робочих навчальних програм | 6 Методичних вказівок до виконання ПР |
| 14 Планів семінарських занять | 2 Методичних вказівок до виконання КП (КР) |
| 17 контрольних завдань | 1 Методичні вказівки до виконання випускних атестаційних робіт |
| 13 Завдань на СРС | |

● Наукова діяльність

Відкриті лекції які проведені викладачами кафедри основ архітектури за період з 2019 по 2022 роки

«Основные закономерности восприятия цвета» - доцент **ПРОТАС** Ной Миколайович

● «Архітектура середнього та нового царств стародавнього Єгипту» - доцент **БАДЮЛ** Марія Геннадіївна

● «Масштабність архітектури» - доцент **ПРОКОПЕНКО** Лариса Вікторівна

● «Архітектурно-мистецькі практики у природному середовищі: Ленд-арт» - асистент **ЧУДНІВЕЦЬ** Анастасія Сергіївна

● «Архітектурно-містобудівний розвиток міста Катеринослава в середині 19 ст.» - доцент **РЕВСЬКИЙ** Іван Сергійович

● «Постмодернізм як парадигма сучасної культури. Композиційні принципи архітектури постмодернізму. Художній код архітектури постмодернізму» - доцент **ЧИКУРОВ** Сергій Миколайович

● «Тимчасовий павільйон галереї Серпентайн і творчість Захі Хадід» - професор **БОГДАНОВ** Ігор Валентинович

● «Європейське мистецтво XVII ст.» - доцент **РЕВСЬКИЙ** Іван Сергійович

● «Основні етапи розвитку а особливості культури Дворіччя» - доцент **РЕВСЬКИЙ** Іван Сергійович

● Поняття «Складність в архітектурі» - доцент, канд. арх. **УСПЕНСЬКИЙ** Максим Сергійович доцент, канд. арх.

● «Інсталяція та енвайронмент як форми організації простору. Трансформація простору засобами сучасного мистецтва» - асистент, канд. мист. **ЧУДНІВЕЦЬ** Анастасія Сергіївна

● «Архітектура стародавнього Києва» - доцент, канд. арх **РЕВСЬКИЙ** Іван Сергійович

● Наукова діяльність

Відкриті лекції

За період з 2019 по 2022 роки викладачами кафедри «Основ архітектури» було проведено

12 відкритих лекцій

на теми архітектури та мистецтва.

Методичне забезпечення освітнього процесу

За звітний період науково-педагогічними працівниками кафедри «Основ архітектури» було видано:

2019 рік - 2 методичні вказівки до вступних випробувань з рисунку та композиції

2020 рік - 3 методичні вказівки до виконання завдань пленерної та ознайомчих практик

2021 рік - 5 методичних вказівок до виконання завдань з дисциплін «Живопис і теорія кольору», «Архітектурне проектування», «Архітектурне проектування», «Скульптура»

2022 рік - 2 методичні вказівки до виконання завдання з дисципліни «Скульптура» і «Архітектурне проектування»

2023 рік - в роботі 1 методична вказівка до виконання вправ з дисципліни «Архітектурне проектування»

● Кадри

Чисельність наукових та науково-педагогічних працівників кафедри **складає 20 осіб**

- за зовнішнім сумісництвом - 1 особа
- **доктори наук МИРОНЕНКО** Віктор Павлович (працював до 2022 року)

з них **6 кандидатів наук:**



ЧЕЛНОКОВ
Олександр
Васильович



РЕВСЬКИЙ
Сергій
Борисович



РЕВСЬКИЙ
Іван Сергійович



ЗРОВА
Анна Олегівна



УСПЕНЬСЬКИЙ
Максим Сергійович



ПОЛОВНА-ВАСИЛЬЄВА
Олена
Анатоліївна

● Кадри

Підготовка наукових кадрів

Чисельність аспірантів,
без відриву від виробництва - 1 особа

Козлова Катерина Сергіївна
(звільнилася у 2022р. у зв'язку із сімейними обставинами)

Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників

З метою підвищення якості навчального процесу співробітники кафедри постійно удосконалюють свою професійну майстерність за рахунок періодичного проходження стажування в провідних закладах вищої освіти і в професійних творчих майстернях, де опановують сучасні методики викладання навчальних дисциплін та реальної проектної діяльності без відриву від основної роботи в академії.

Серед закладів стажування:

**Головне архітектурно-планувальне управління Департаменту по роботі з активами Дніпровської міської ради
Дніпровського національного університету ім. Олеся Гончара
кафедра Образотворчого мистецтва і дизайну**

Більшість працівників пройшли стажування у 2018-2020 роках.

● Кадри

Досягнення науково-педагогічних працівників у професійній діяльності

визначені у п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності

ПІБ викладача	Перелік пунктів	Кіл-ть
Челноков Олександр Васильович	3, 4, 8, 9, 10, 14, 19, 20	8
Зєрова Анна Олегівна	4, 8, 12, 14, 19, 20	6
Куліченко Наталія Вікторівна	1,4, 11,12,13, 20	6
Успенський Максим Сергійович	4, 5, 8, 12, 13, 14	6
Ревський Іван Сергійович	4, 7, 9, 14, 20	5
Никицький Віталій Вікторович	4, 9, 13, 14, 20	5
Славінська Ганна Миколаївна	4, 8, 12, 14, 20	5
Ревський Сергій Борисович	4, 9, 14, 19	4
Дробиш Валентина Володимирівна	4, 14, 19, 20	4
Половна-Васильєва Олена Анаболіївна	1, 4, 14, 19	4
Гаврилов Олег Іванович	4, 13, 19, 20	4

ПІБ викладача	Досягнення	Кіл-ть
Милостюк Вадим Вадимович	4, 14, 19, 20	4
Зобенко Юлія Олександрівна	4, 13, 14, 20	4
Чикуров Сергій Миколайович	4, 14, 19, 20	4
Коц Олександр Сергійович	4, 13, 19, 20	4
Стоянова Ганна Олександрівна на посаді менше 3-х років	4, 10, 20	3
Никицька Людмила Василівна	4, 20	2
Абаєва Анна Анатоліївна на посаді менше 3-х років	13	1
Руденко Микита Андрійович на посаді менше 3-х років	20	1
Чорнобрива Тетяна Андріївна на посаді менше 3-х років	4	1

Дані в таблиці відповідають інформації, внесеної до ЄДБО, станом на 04.04.2023р.

• Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення

Приміщення та обладнання спеціалізованих кабінетів,
що використовуються в навчальному процесі

За кафедрою Основ архітектури закріплені **19 аудиторії**, з них:

2 - лекційні аудиторії

11 - аудиторії для занять з дисциплін **«Архітектурне проектування»**
та **«Архітектурна композиція»**

1 - Архітектурна аудиторія з наукових досліджень

3 - аудиторії для **«Живопису»** та **«Рисунку»**

2 - Скульптурна майстерня

Аудиторії та майстерні обладнані відповідними меблями та обладнанням: столи аудиторні, мольберти, обладнання для занять з «Скульптури».

Усі аудиторії оснащені плакатами, планшетами, наочними посібниками та наглядним матеріалом відповідно до занять які в них проводять.

- **Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення**

В 2021 році було зроблене переобладнання аудиторії 522 в аудиторію для занять з архітектурного проектування, та переобладнання в 520 аудиторії. Роботи проводились власними силами



- **Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення**

Аудиторії для занять з дисциплін «Архітектурне проектування» та «Архітектурна композиція»



- **Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення**

Аудиторії для «Живопису» та «Рисунку»



- **Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення**

Скульптурна майстерня



● Науково-технічна та інноваційна діяльність

Результативні показники виконання наукових, науково-технічних робіт:

- **6** науково-технічних робіт, послуг, які виконувались за кошти замовників.
- **4** науково-технічних робіт, які виконувались в межах кафедральної тематики, зареєстрованих в УкрІНТЕІ
- **2** завершених в межах кафедральної тематики науково-технічних роботи за коштів фонду державного бюджету, зареєстрованих в УкрІНТЕІ
- **10** проведених наукових заходів, з них :
 - **6** міжнародних
- **10** виставок, в котрих було взято участь, з них:
 - **5** національних
 - **3** міжнародні
- **4** впроваджено нових методів, теорій у освітній процес

Фінансування науково-технічної діяльності загалом за звітний період становить:

- із загального фонду (держгосбюджет) - **0** грн.
- фінансування науково-технічних робіт за госпдоговорами - **43,25** тис. грн.

Наукові праці загалом за звітний період:

- **20** публікацій і статей, з них:
 - **18** одиниць опублікованих в Україні
 - **2** опублікованих за кордоном

Наукова робота студентів за звітний період:

- **11** студентів, залучених до виконання НДДКР
- **2** переможці Всеукраїнських конкурсів студентських НДР
- **12** опублікованих статей за участю студентів

Молоді вчені:

- **12** наукових праць публікацій за участю молодих вчених, з них:
 - **3** опублікованих у зарубіжних виданнях

● Науково-технічна та інноваційна діяльність

Результати підготовки здобувачів вищої освіти рівня "бакалавр"

за спеціальністю 191-"Архітектура та містобудування", на кафедрі Основ архітектури в 2021 -2022 н. р.

П. І. Б. студента	Теми проекту та оцінка	Керівник проекту
АРХ - 18-1		
Сірик Борис Дмитрович	Бізнес-готель у місті Дніпро, 95 балів з відзнакою	ас. Козлова К. С., доц. Зерова А. О.
Карпенко Юлія Віталівна	Готель із яхт-клубом у місті Дніпро, 90 балів	ас. Козлова К. С. доц. Зерова А. О.
Стриженко Аліна Анатолівна	Дитячий садок із центром розвитку дитини в місті Дніпро, 86 балів	ас. Милостюк В. В. доц. Зерова А. О.
Барчук Микола Володимирович	Центр розвитку дитини в місті Дніпро, 85 балів	ас. Милостюк В. В. доц. Зерова А. О.
Михлик Наталія Анатолівна	Офісний центр у місті Дніпро 84 балів	ст. в. Славінська Г. М. доц. Зерова А. О.
Дьяконов Даниїл Максимович	Апарт-готель у місті Дніпро» 91 балів	ас. Сандркіна О. Л. доц. Зерова А. О.
Табанець Олександра Валеріївна	Багатофункціональний спортивний центр у місті Дніпро, 90 балів з відзнакою	ас. Абаева А. А. доц. Зерова А. О.
АРХ – 18-5п		
Гусева Олена Павлівна	Бутік-готель у місті Дніпро, 81 балів	ас. Оганесян Х. Е. доц. Зерова А. О.
Федченко Владислав Вікторович	Офісний центр у місті Дніпро, 81 балів	доц. Зерова А. О.
АРХ – 19 ст.		
Нечепоренко Кирило В' ячеславович	Школа в місті Дніпро 86 балів	ст. в. Славінська Г. М. доц. Зерова А. О.
Шиман Софія Артемівна	Центр розвитку дитини в місті Дніпро 90 балів з відзнакою	ас. Милостюк В. В. доц. Зерова А. О.

Витяг з звіту голови екзаменаційної комісії 2022 р. Дмитро Волик - головний архітектор м.Дніпро

“Усі проектів є актуальними для міста, області та країни в цілому. Вони відзначаються відповідною новизною і практичною цінністю представлених ідей, що свідчить про здатність випускників вирішувати складні професійні завдання. Проекти відповідають вимогам та тенденціям сучасної архітектури.”

“Тематика представлених дипломних робіт враховує сучасний стан науки, техніки і технологій в архітектурі та містобудуванні. Вона розкриває різноманітні аспекти грамотної взаємодії пропонованих об'єктів в існуючому історичному середовищі міста Дніпро, коректного відношення до архітектурної спадщини центру та передмість, врахування характерних особливостей ландшафту та низки інших особливостей обласного центру та інших населених пунктів України. Всі роботи передбачають заходи з охорони природи, санітарної безпеки, пожежної безпеки та ін. Представлені рішення мають позитивні характеристики з питань енергозбереження, а також з питань організації будівництва.”

“Рівень захисту дипломних проектів та їх достатня якість говорять про поставлену на доброму рівні роботу викладацького складу кафедр з дипломниками.

Бакалаврських робіт захищено на «відмінно» – 13 (29%). Такий показник дає достатньо високу характеристику навчального процесу, репрезентує відповідний рівень дипломів і актуальність тем проектних рішень, мотивує молодих спеціалістів для усвідомлення початкових досягнень в професії, спонукає на успішне використання їх знань у майбутньому й продовження навчання для здобуття ступеня магістр.”

● Міжнародне співробітництво

Участь у міжнародних освітніх програмах

Кафедра "Основ архітектури" приймає участь у програмі "Проектні групи" (нова методика для архітекторів з професійних дисциплін, з вивченням французької і англійської мов). Студенти програми мають можливість пройти стажування у Франції.

Програма академічних обмінів

Щорічно здобувачі та викладачі кафедри "Основ архітектури" приймають участь в програмах міжнародних проектів: програма Студентської академічної мобільності SAM та House of Europe та Британської Ради.

Незважаючи на COVID -19, в 2021 році студенти 1, 2 та 3 курсу взяли **участь в різних творчих заходах нашого міста.**

В лютому 2022р. студенти груп Арх20-4п, Арх18-1, Арх20-5п та викладачі кафедри прослухали лекції Жака Шнідервінда (Орландо, Франція) «Модульні будинки – досвід проектування, виготовлення, розміщення».

● Міжнародне співробітництво

У квітні Alliance française de Dnipro, разом з музеєм Української живопису і ПДАБА провели виставку фотографій Фредеріка Шобена і робіт студентів 1 курсу, груп Арх20-4п і Арх20-5п.



У серпні студенти груп Арх20-4п, Арх20-5п брали участь в ініціативі від Генерального консульства Німеччини в Донецьку (Дніпро), де розробляли свої ескізи для оформлення пошкоджених фрагментів імітованої Берлінської стіни для виставки «Мистецтво ламає стіни».



● Міжнародне співробітництво

У вересні у Дніпрі пройшов IV Міжнародний книжковий фестиваль Book Space. Роботи студентів групи Арх19-4п, з пленерної практики, листівками присвячені місту Дніпро, були представлені на стенді дніпровського співтовариства ілюстраторів.



Статті студентів під керівництвом викладачів кафедри опублікували в онлайн-журнал про візуальну культуру Bird in Flight

Загальна кількість переглядів 75 тис.



Хаты-мазанки — это сне же делают из г

Архитектура Табачны 11



Дом-сыр и Версал Жилье, которого нет: Как архитектура решает комплексы, которые н

Архитектура



Дом-сыр и Версал Жилье, которого нет: Как архитектура решает проблемы бездомных

Наталья Руденко 18 ноября 2022 099

• Профорієнтаційна робота в 2021-2022 н. р.

Профорієнтаційну роботу працівники кафедри проводили у таких закладах:

КЗО «Навчально виховний комбінат №48»

КЗО «Середня загальноосвітня школа №124»

КЗО «Середня загальноосвітня школа №143»

КЗО «Міський юридичний ліцей»

Обл Ком ВНЗ «Дніпропетровський театрально-художній коледж»

КЗО «Ліцей з посиленою військово-фізичною підготовкою»

КЗО «Українсько-американський ліцей»

ДФЗО «Дніпропетровський коледж технологій та дизайну»

Заходи, які були проведені:

- Участь у батьківських зборах зборах
- Показ слайди-презентації про завдання, проекти, макети по проектуванню, рисунку та живопису на 1,2, 3 курсах.

● Виховна робота

Робота кураторів кафедри:

Участь кураторів з групами у суспільно- політичних заходах ректорату, профкому Академії, засіданнях наукових гуртків;

Участь кураторів з групами у роботі/заходах структурних підрозділів, які мають виховну спрямованість: музею академії, клубу, бібліотеки.

● Волонтерська та гуманітарна робота

За участю студентів груп 20-4п та 20-5п зробили серію листівок, що продавали на ярмарках, та на інфо стендах в DCCC центрі на фестивали броварні MOVA. Зібрали гроші, направлені на підтримку ЗСУ.



Участь у волонтерській роботі, допомога переселенцям в громадському об'єднанні «Лайт» березень-липень 2022 р.
ас. САНДРКІНА О.Л. та студенти гр. Арх 20-4п, Арх-20-5п, Арх-18-5п.

● Пропозиції щодо вдосконалення навчального процесу

1. Поглибити знання викладачів з використання додатками «Forms», «Outlook», «Teams»... на платформі офісу 365 для використання в період дистанційного навчання.
2. Продовжити розробку науково-методичного забезпечення навчального процесу з дисциплін кафедри в online форматі.
3. Залучити молодих вчених для оновлення професорсько-викладацького складу кафедри Основ архітектури.
4. Для сучасного ведення лекційних курсів в аудиторіях 510, 512, 519 на кафедрі бажано оновити мультимедійне обладнання.
5. Оновити обладнання для скульптурної майстерні (ауд. 162), зали з живопису (ауд. 5005), зали з рисунку (ауд. 5006), аудиторії для живопису та рисунку (ауд. 5003).
6. Провести інтернет в аудиторію для практичних занять (ауд. 517) для забезпечення
7. проведення занять в режимі змішаного навчання.

У зв'язку з відкриттям на кафедрі основ архітектури нової спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» потрібна **організація нових навчально-творчих майстерень.**



ОСНОВ АРХІТЕКТУРИ

«Звіт кафедри основ архітектури за основними видами діяльності з 2019 по 2022 календарні роки» складений

Презентацію склав на підставі звіту

т. в. о. зав. каф. Основ архітектури
КУЛІЧЕНКО Н.В.

ас. каф. Основ архітектури
Руденко М.А.

Дякуємо за увагу!