



**Силабус навчальної дисципліни**  
**ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРИ**

підготовки

магістр

(назва освітнього ступеня)

спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»

(назва спеціальності)

освітньо-наукової програми ОНП «Архітектура та містобудування» і освітньо-професійної програми ОПП «Архітектура та містобудування»

(назва освітньої програми)

|                      |   |
|----------------------|---|
| Статус дисципліни    | варіативна  |
| Мова навчання        | українська  |
| Факультет            | архітектурний   |
| Кафедра              | архітектурного проектування та містобудування   |
| Контакти кафедри     | каб. 457, 1ел.:(056)756-34-88, 1ел.1..тел.: 4-88  |
| Викладачі-розробники | Цимбалова Т.А., к.арх., доцент, Подолинний С. І., ст. викл.   |
| Контакти викладачів  | <a href="mailto:ZimbalovaT@gmail.com">ZimbalovaT@gmail.com</a> ; <a href="mailto:podolinniy@i.ua">podolinniy@i.ua</a>       |
| Розклад занять       | <a href="https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML">https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML</a> |
| Консультації         | <a href="https://pgasa.dp.ua/department/arhprdiz/">https://pgasa.dp.ua/department/arhprdiz/</a>                             |

**Анотація навчальної дисципліни**

Дисципліна «Теоретичні основи сучасної архітектури» спрямована на освоєння головних принципів проектування архітектурних та містобудівних об'єктів у постіндустріальному суспільстві на основі системного підходу до вивчення сучасної архітектурної науки.

У рамках дисципліни проводиться викладання узагальненого теоретичного матеріалу системних досліджень в архітектурно-містобудівній галузі, знайомство зі структурою вітчизняної та закордонної архітектурно-проектної діяльності.

Навчальна дисципліна «Теоретичні основи сучасної архітектури» націлена на формування у студентів основ професійної компетентності, виховання практичного і творчого мислення, вироблення фахового уявлення про сутність функціонування архітектурних та містобудівних об'єктів як систем.

|   | Години | Кредити | Семестр        |
|---|--------|---------|----------------|
|   |        |         | II             |
| Всього годин за навчальним планом, з них:                     | 90     | 3       | 90             |
| <b>Аудиторні заняття, у т.ч:</b>                              | 30     |         | 30             |
| лекції  | 30     |         | 30             |
| лабораторні роботи  |        |         |                |
| практичні заняття   |        |         |                |
| <b>Самостійна робота, у т.ч:</b>                              | 30     |         | 30             |
| підготовка до аудиторних занять                               |        |         |                |
| підготовка до контрольних заходів                             | 8      |         | 8              |
| виконання курсового проєкту або роботи                        |        |         |                |
| виконання індивідуальних завдань                              | 14     |         | 14             |
| опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях | 8      |         | 8              |
| підготовка до екзамену  | 30     | 1       | 30             |
| <b>Форма підсумкового контролю</b>                            |        |         | <b>Екзамен</b> |

**Мета вивчення дисципліни** – придбання базових теоретичних знань проектування архітектурних та містобудівних об'єктів на основі системного підходу і вивчення загальних закономірностей; ознайомлення із головними принципами архітектурного проектування у сучасному суспільстві; забезпечення підготовки кваліфікованих і конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринках праці фахівців у сфері архітектури та містобудування.

**Завдання вивчення дисципліни** – сприяти:

- освоєнню головних принципів формування архітектурних та містобудівних об'єктів на основі системного дослідження організації архітектурного середовища на різних масштабних рівнях;

- розумінню цілісності утилітарно-функціональних, конструктивних та композиційно-образних аспектів проектування об'єктів архітектурного середовища та комплексності прийняття проектних рішень;

- усвідомленню соціально-економічної ролі архітектури та містобудування та їх впливу на світогляд суспільства.

**Пререквізити дисципліни** – теоретичною базою вивчення дисципліни є знання, набуті у результаті вивчення навчальних дисциплін на попередніх курсах: з архітектурної композиції, історії архітектури, теорії архітектурного проектування.

**Постреквізити дисципліни** – знання з теоретичного вивчення досвіду сучасної архітектури можуть бути використані під час виконання кваліфікаційних дипломних проектів.

**Компетентності** відповідно до освітньо-наукової програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА 191 мн – 2022.

**Загальні компетентності:**

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, критичного мислення і розуміння.

**Спеціальні фахові компетентності.**

СК04. Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії.

СК10. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування, відчуття синтезу ідей і форм.

СК11. Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування.

**Заплановані результати навчання** відповідно до освітньо-наукової програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА 191 мн – 2022.

РН03. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій, проводити разом з сертифікованими фахівцями обстеження та фіксацію руйнувань та пошкоджень внаслідок воєнних дій.

РН06. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.

РН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.

РН16. Планувати і виконувати наукові дослідження в сфері архітектури та містобудування, мати уявлення про сучасну науку та наукові методи, готувати звіти і фахові публікації.

**Компетентності** відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА 191 мп – 2022.

**Загальні компетентності:**

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, критичного мислення і розуміння.

**Спеціальні фахові компетентності.**

СК04. Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії.

СК10. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування, відчуття синтезу ідей і форм.

СК11. Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування.

**Заплановані результати навчання** відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА 191 мп – 2022.

РН03. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій, проводити разом з сертифікованими фахівцями обстеження та фіксацію руйнувань та пошкоджень внаслідок воєнних дій.

PH06. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.

PH15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування.

## 1. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

| Назва змістових модулів і тем   | Кількість годин, у тому числі |           |   |     |           |
|---|-------------------------------|-----------|---|-----|-----------|
|   | усього                        | л         | п | лаб | с/р       |
| <b>Змістовий модуль 1. Системні основи організації сучасного архітектурного середовища</b>                                  |                               |           |   |     |           |
| 1. Значення курсу. Створення архітектурно-містобудівного середовища як спосіб упорядкування процесів життєдіяльності людей. | 4                             | 2         |   |     | 2         |
| 2. Загальні закони і принципи комплексного формування об'єктів у системі архітектурно середовища.                           | 4                             | 2         |   |     | 2         |
| 3. Статична система. Особливості ієрархічної організації елементів архітектурного середовища.                               | 4                             | 2         |   |     | 2         |
| 4. Динамічна система. Організація об'єктів архітектурного середовища у просторі і часі.                                     | 4                             | 2         |   |     | 2         |
| 5. Методи дослідження архітектурних об'єктів як систем. Вплив зовнішніх та внутрішніх факторів на їх формування.            | 4                             | 2         |   |     | 2         |
| 6. Типологічний аналіз сучасних архітектурних об'єктів.   | 4                             | 2         |   |     | 2         |
| 7. Місто як складна архітектурна система.   | 4                             | 2         |   |     | 2         |
| <b>Разом за змістовим модулем 1</b>   | <b>28</b>                     | <b>14</b> |   |     | <b>14</b> |
| <b>Змістовий модуль 2. Сучасний стан архітектурної діяльності.</b>  |                               |           |   |     |           |
| 8. Основні тенденції розвитку архітектури у країнах Європи.   | 4                             | 2         |   |     | 2         |
| 9. Основні тенденції розвитку архітектури у країнах Північної та Південної Америк.  | 4                             | 2         |   |     | 2         |
| 10. Основні тенденції розвитку архітектури у країнах Азії.  | 4                             | 2         |   |     | 2         |
| 11. Основні тенденції розвитку архітектури у країнах Африки.  | 4                             | 2         |   |     | 2         |
| 12. Стан архітектурної діяльності у сучасній Україні.   | 4                             | 2         |   |     | 2         |
| 13. Розвиток і функціональна трансформація просторових типів. Проблеми реконструкції.                                       | 4                             | 2         |   |     | 2         |
| 14. Актуальні архітектурні простори.  | 4                             | 2         |   |     | 2         |
| 15. Вплив авторських архітектурних концепцій на типологію.  | 4                             | 2         |   |     | 2         |
| <b>Разом за змістовим модулем 1</b>   | <b>32</b>                     | <b>16</b> |   |     | <b>16</b> |
| <b>Підготовка до екзамену</b>   | <b>30</b>                     |           |   |     | <b>30</b> |
| <b>Усього годин</b>   | <b>90</b>                     | <b>30</b> |   |     | <b>60</b> |

## 2. САМОСТІЙНА РОБОТА

| Назва теми   | Посилання      |
|--|----------------|
| 1. Вплив соціально-економічних умов на архітектурно-містобудівну діяльність. | п.5.1<br>п.5.2 |
| 2. Аналіз сучасного архітектурного досвіду у м. Дніпро.                      | п.5.3          |

### ОРІЄНТОВАНА ТЕМАТИКА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ

#### Завдання № 1.

На прикладі планувального каркасу м. Дніпро виявити основні функціональні зони. Виконати схематичне зображення.

#### Завдання № 2.

Виконати типологічний аналіз сучасних архітектурних об'єктів на прикладі м. Дніпро.

#### Завдання № 3.

Виконати аналіз стану пішохідних громадських просторів у м. Дніпро. Внести свої пропозиції. Виконати схематичне зображення.

#### Завдання № 4.

Виконати аналіз стану рекреаційних громадських просторів у м. Дніпро. Внести свої пропозиції. Виконати схематичне зображення.

## 3. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

### Критерії оцінювання знань студентів з окремих змістових модулів.

У межах змістового модуля необхідно оцінювати всі види навчальних занять, та самостійну роботу здобувача вищої освіти. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

#### Критерії оцінки знань студентів змістового модуля № 1.

Максимальна оцінка змістового модуля №1 – 100 балів. Підсумкова оцінка визначається як середньозважена оцінка (з використанням коефіцієнтів вагомості) між оцінками:

- *відвідування занять і робота на лекціях* – максимальна кількість 100 балів. Присутність студента на лекції – 14,3 балів за лекцію, якщо студент не був – 0 балів;

- *контрольна робота за темами 1-7* - максимальна оцінка 100 балів. Письмова відповідь на питання з ілюстраціями до тексту. Контрольна робота складається з двох теоретичних питань, кожне з яких оцінюється в 100 балів і загальна виводиться як середньоарифметична;

- *виконання індивідуальних завдань № 1 і № 2*, кожне з яких оцінюється в 100 балів і загальна виводиться як середньоарифметична.

Таблиця коефіцієнтів вагомості

| № п/п | Вид навчальної діяльності у модулі № 1           | Оцінка в балах | Коефіцієнт вагомості |
|-------|--|----------------|----------------------|
| 1.    | Контрольна робота за темами лекційного курсу 1-7 | max 100        | 0,3                  |
| 2.    | Виконання індивідуальних завдань №1, №2.         | max 100        | 0,5                  |
| 3.    | Відвідування занять і робота на лекціях          | max 100        | 0,2                  |

#### Критерії оцінки знань студентів змістового модуля № 2

Максимальна оцінка змістового модуля №2 – 100 балів. Підсумкова оцінка визначається як середньозважена оцінка (з використанням коефіцієнтів вагомості) між оцінками:

- *відвідування занять і робота на лекціях* – максимальна кількість 100 балів. Присутність студента на лекції – 12,5 балів за лекцію, якщо студент не був – 0 балів;

- *контрольна робота за темами 1-8* - максимальна оцінка 100 балів. Письмова відповідь на питання з ілюстраціями до тексту. Контрольна робота складається з двох теоретичних питань, кожне з яких оцінюється в 100 балів і загальна виводиться як середньоарифметична;

- виконання *індивідуальних завдань* № 3 і № 4, кожне з яких оцінюється в 100 балів і загальна виводиться як середньоарифметична.

Таблиця коефіцієнтів вагомості

| № п/п | Вид навчальної діяльності у модулі № 2           | Оцінка в балах | Коефіцієнт вагомості |
|-------|--|----------------|----------------------|
| 1.    | Контрольна робота за темами лекційного курсу 1-8 | max 100        | 0,3                  |
| 2.    | Виконання індивідуальних завдань №3, №4          | max 100        | 0.5                  |
| 3.    | Відвідування занять і робота на лекціях          | max 100        | 0.2                  |

**Критерій оцінок**  
*на відповіді контрольної роботи за змістовим модулем №1,2*  
Максимальна оцінка – **100 балів**

| Сума балів | Значення оцінки   |
|------------|---|
| 100 – 90   | Відповіді на розкриття теми повні, досить обґрунтовані; правильно структурована інформація; виділені ключові моменти питання; матеріал викладений зрозумілою мовою; схеми, таблиці, рисунки забезпечені необхідними поясненнями |
| 89 – 82    | Матеріал викладено в повному обсязі та систематизовано; викладений зрозумілою мовою; схеми, таблиці, рисунки забезпечені необхідними поясненнями, але з помітними поширеними помилками; робота здана в строк                    |
| 81 - 75    | Матеріал поданий в повному обсязі, але відсутня чіткість викладу; ілюстраційні приклади наведені в повному обсязі, з помітними помилками, без необхідних пояснень; робота здана в строк, або 2-3 дня затримки                   |
| 74 – 69    | Відповіді в основному короткі, нечіткі і без належної логічної послідовності; схеми, таблиці, рисунки наведені не в повному обсязі, не забезпечені необхідними поясненнями; робота здана із запізненням                         |
| 68 – 60    | Матеріал викладено в мінімальному обсязі, логіки і сенсу відповіді; не наведені ілюстраційні приклади;  |
| 59 -35     | Матеріал викладено в недостатньому обсязі, з порушенням логіки і сенсу відповіді; не наведені ілюстративні приклади   |
| 34 - 1     | Матеріал викладено не по темі завдання; відсутні ілюстративні приклади по темі завдання   |

**Критерій оцінок**  
*виконання індивідуальних завдань №1 - №4,*  
кожне з яких оцінюється в 100 балів і загальна виводиться як середньоарифметична.

| Бали     | Значення оцінки  |
|----------|--|
| 100 – 90 | Виконання індивідуального завдання характеризується чітким розумінням його змісту, супроводжується достатньою кількістю графічних зображень із мінімальними помилками. |
| 89 – 82  | Виконання завдання вище середнього стандарту, але графічний рівень є недостатньо чітким, допущені деякі незначні помилки.  |
| 81 - 75  | Виконання завдання, в цілому, є правильним, але графічний рівень є нечіткими із помітними помилками.   |
| 74 – 69  | Виконання завдання, в цілому, є задовільним, але у кресленнях допущені значні помилки.   |

|         |  |
|---------|--|
| 68 – 60 | Виконання завдання задовольняє мінімальним вимогам щодо змістовності та графічного супроводження.    |
| 59 – 35 | Виконання завдання не задовольняє мінімальним вимогам щодо змістовності та графічного супроводження. |
| 34 - 1  | Завдання виконане із грубими графічними помилками, не виявляє теоретичних знань.                     |
| 0       | Відповідь відсутня   |

### Критерії оцінок

#### *на відповіді контрольних питань (білетів) під час екзамену.*

Максимальна оцінка – **100 балів**. Екзаменаційний білет складається з 3-х питань, кожне з яких оцінюється в 100 балів і загальна виводиться як середньоарифметична.

| Бали     | Значення оцінки  |
|----------|--|
| 100 – 90 | Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем архітектури громадських будинків, супроводжується достатньою кількістю чітких схем, малюнків, креслень архітектурних конструкцій з мінімальними помилками. |
| 89 – 82  | Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і схем архітектури громадських будинків є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.  |
| 81 - 75  | Відповідь, в цілому, є правильною, супроводжується необхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими із помітними помилками.  |
| 74 – 69  | Відповідь, в цілому, є задовільною, супроводжується графічним матеріалом, але в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.  |
| 68 – 60  | Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.  |
| 59 – 35  | Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження архітектури громадських будинків, з можливістю повторного складання.   |
| 34 - 1   | Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень архітектури громадських будинків, із грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.   |
| 0        | Відповідь відсутня   |

**Підсумкова оцінка** з дисципліни визначається як середньоарифметична оцінка знань, отриманих студентом з окремих змістових модулів та відповіді на контрольні питання (білети) під час екзамену.

## 4. ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика курсу передбачає відповідальність викладача і студента; прозорість оцінювання; інформування та реалізацію політики академічної доброчесності.

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти та викладачі діють відповідно до нормативної бази академії.

Курс передбачає індивідуальну та групову роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Передбачається систематичне відвідування студентами аудиторних занять, за винятком поважних причин.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Якщо здобувач вищої освіти був відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультацій викладача.

Порядок зарахування пропущених занять: якщо пропущено лекцію – у формі усного опитування за підготовленим рефератом на відповідну тему, якщо пропущено практичне заняття – у формі виконання індивідуального розрахункового завдання. При цьому враховується причина пропущених занять: якщо заняття пропущене з поважної причини, то відпрацювання зараховується з коефіцієнтом 1,0; якщо заняття пропущене за відсутністю поважної причини – з коефіцієнтом 0,5.

Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами.

Студенти академії мають керуватися у своїй діяльності Кодексом академічної доброчесності Державного вищого навчального закладу «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» ПЛПМ 0812-001:2018, яким встановлено загальні моральні принципи та правила етичної поведінки.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає:

– самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);

– дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

– посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей інших авторів;

– надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Дотримуємося Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури».

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Якщо студент має сумніви або непевність, що його дії або бездіяльність можуть порушити Кодекс академічної доброчесності Академії, він може звернутися за консультацією до Комісії з питань академічної доброчесності.

## 5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель та споруд. Львів: «Львівська політехніка», 2013. 644 с.

2. Панова Л. П. Системність архітектурного середовища. Х: ХНАМГ, 2010. 235 с.

3. Ковальський Л. М. Архітектурна типологія громадських будинків і споруд (для студ. Вищ. Навч. Закл.) / Л. М. Ковальський, А. Ю. Дмитренко В. М. Лях, та ін. К. Інтерсервіс, 2018. 484 с.

### Допоміжна

1. ДБН Б.2.2-12:2018. Планування і забудова територій. К.: Укрархбудінформ, 2018.

2. ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будинки та споруди. Основні положення. К.: Укрархбудінформ, 2019.

3. ДБН В.1.1-7:2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги. К.: Укрархбудінформ, 2017.

4. ДБН В.2.2-17:2006. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення. К.: Укрархбудінформ, 2007.

5. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. К.: Укрархбудінформ, 2018.

6. Мироненко В. П. Архітектурна ергономіка. К.: НАУ-друк, 2009. 240 с.

7. Нойферт Е. Будівельне проектування. Bauentwurfslehre. Книжкова Літера, 2017. 614 с.

9. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Наукові дослідження і експериментальне проектування» для студентів ступеня магістра спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-наукової програми «Архітектура та містобудування» денної та вечірньої форм навчання./Укладачі: Воробйов В. В., Шило О. С. – Дніпро:ДВНЗ ПДАБА, 2021.

10. Методичні вказівки до виконання кваліфікаційної роботи для здобувачів другого (магістерського) рівня спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» денної та вечірньої форм навчання. / Укладачі: Харченко К. С, Малиновська Т. С., Суворова Т. О. – Дніпро: ДВНЗ ПДАБА, 2021.

11. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектура внутрішнього простору будівель і комплексів» за темою «Архітектурна концепція внутрішнього простору будівлі або комплексу» для студентів освітнього ступня магістр, спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання / Укладачі: Самойленко Є. В. – Дніпро: ДВНЗ ПДАБА, 2021.

## 12. ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Азін В. О., Байда Л. Ю., Грибальський Я. В., Красюкова-Еннс О. В. Доступність та універсальний дизайн: навч.-метод. посіб. / за заг. ред. Байди Л. Ю., Красюкової-Еннс О. В., Київ, 2013. 128 с. URL: <https://pgasa365.library/Shared%20Documents/Forms/AllItem>.


2. Фролов Е.А. 100 самых удивительных достижений современной архитектуры/Евгения Фролова.-М.: Эксмо, 2012.-232 с.: ил.- (тайны нашей планеты). [100 самых удивительных достижений Современной архитектуры Е.Фролова.pdf](#).

3. Журнал планувальних рішень (Демо-версії проектів будинків). URL: <https://pgasa365.sharepoint.com/sites/e-library/Shared%20Documents/Forms>.

4. Демо-каталог проектів 2018. URL: <https://pgasa365.sharepoint.com/sites/e-library/Shared%20Documents/Forms/>

Розробники  \_\_\_\_\_ (підпис) (Тетяна ЦИМБАЛОВА)

 \_\_\_\_\_ (підпис) (Сергій ПОДОЛИННИЙ)

Гаранти освітньої програми  \_\_\_\_\_ (підпис) (Олександр ХАРЛАН)

 \_\_\_\_\_ (підпис) (Ірина МЕРИЛОВА)

Силабус затверджено на засіданні кафедри архітектурного проектування та містобудування  
(назва ккафедри)

Протокол від «29» серпня 2022 року № 1

Завідувач кафедри  \_\_\_\_\_ (підпис) (Григорій НЕВГОМОННИЙ)