



**Силабус навчальної дисципліни**  
**НОРМАТИВНО-ПРАВОВІ ОСНОВИ**  
**АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ**  
 магістр

(назва освітнього ступеня)

191 «Архітектура та містобудування»

(назва спеціальності)

«Архітектура та містобудування»

(назва освітньої програми)

|                      |  |
|----------------------|--|
| Статус дисципліни    | Нормативна   |
| Мова навчання        | Українська   |
| Факультет            | Архітектурний  |
| Кафедра              | Дизайну та реконструкції архітектурного середовища   |
| Контакти кафедри     | ПДАБА. 49005, м. Дніпро, вул. Архітектора Олега Петрова (Чернишевського), 24а.<br>Каб. 486 (четвертий поверх). Телефон: (056) 756-93-37; внутрішній 3-37. <a href="mailto:design@pgasa.dp.ua">design@pgasa.dp.ua</a><br><a href="mailto:moisieieva.natalia@pgasa.dp.ua">moisieieva.natalia@pgasa.dp.ua</a> |
| Викладачі-розробники | Харченко Катерина Сергівна к.т.н., доц.  |
| Контакти викладачів  | <a href="mailto:kharchenko.kateryna@pdaba.edu.ua">kharchenko.kateryna@pdaba.edu.ua</a>   |
| Розклад занять       | <a href="https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADP.HTML#A3">https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADP.HTML#A3</a>  |
| Консультації         | <a href="https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML">https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML</a><br><a href="https://pgasa.dp.ua_department">https://pgasa.dp.ua_department</a> >°  |

**Анотація навчальної дисципліни**

Силабус навчальної дисципліни «Нормативно-правові основи архітектурного проектування» для студентів складена відповідно до освітньої програми підготовки «магістр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».

Предмет вивчення спеціального курсу направлений на ознайомлення з основними законодавчими (правовими) та нормативними документами (актами), діючими в Україні напрямку в галузі будівництва (у тому числі: архітектура, містобудування, дизайн архітектурного середовища, реконструкція будинків і споруд, модернізація і реставрація пам'яток архітектури та інші), а також охорони природного середовища та землеустрою. Теоретична основа правових актів це – Конституція України, Закони і Кодекс України, Постанови Верховної Ради України і Кабінету Міністрів України, Накази Президента, Накази Міністерств і відомств по різних галузях народного господарства (інформація про окремі з них). Теоретична основа нормативних документів (НД) складається із Державних стандартів України (ДСТУ), государственных стандартов (ГОСТ), «строительных норм» (СН), Положень, Посібників та інш. (джерела інформації).

|   | Години | Кредити | Семестр |
|---|--------|---------|---------|
|   |        |         | I       |
| Всього годин за навчальним планом, з них: | 90     | 3       | 90      |
| <b>Аудиторні заняття, у т.ч.</b>          | 30     |         | 30-     |
| лекції                                    | 16     |         | 16      |
| лабораторні роботи                        | -      |         | -       |
| практичні заняття                         | 14     |         | 14      |
| <b>Самостійна робота, у т.ч:</b>          | 60     |         | 60      |

|   |    |  |         |
|---|----|--|---------|
| підготовка до аудиторних занять                               | 7  |  | 7       |
| підготовка до контрольних заходів                             | 2  |  | 2       |
| виконання курсової роботи                                     | 15 |  | 15      |
| виконання індивідуальних завдань                              |    |  |         |
| опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях | 6  |  | 6       |
| підготовка до екзамену  | 30 |  | 30      |
| <b>Форма підсумкового контролю</b>                            |    |  | екзамен |

**Мета вивчення дисципліни** – розгляд основних нормативно-правових актів у сфері містобудування, архітектури, дизайну архітектурного середовища, будівництва, культурної спадщини та землеустрою, які існують в Україні та за її межами.

**Завдання вивчення дисципліни** - розкрити основні правові та нормативні акти які діють в Україні і мають пряме відношення до будівельної галузі, у тому числі до архітектурної, містобудівної діяльності, а також Земельного кодексу та інші;

- сформулювати чіткі уявлення про структуру нормативної документації у будівельній галузі, що діє в Україні (ДБН, ДСТУ, ГОСТи, Положення та інші);

- розкрити основні нормативні документи (НД) щодо порядку організації виконання об'єктів архітектури на стадіях вибору земельної ділянки, проектування, погоджування, експертизи, затвердження та реалізації містобудівних і архітектурних проектів;

- засвоєння навичок містобудівного і середовищного аналізу та пошуку обґрунтованих рішень на підставі реальних конкретних умов і вимог при виконанні практичних завдань, професійного викладу пояснювальних текстів та графічних зображень архітектурних елементів генеральних планів згідно стандартів України.

У результаті вивчення навчальної дисципліни та виконання практичної самостійної роботи (з консультаціями викладачів) студент повинен одержати хоча б мінімум нормативно-правової інформації, потрібної спеціалістам і магістрам архітектурного профілю, а також умінь додержування основ цих знань в наступній практичній роботі.

Додержування основ нормативно-правових знань та умінь дозволить спеціалістам і магістрам, які будуть виконувати проектні роботи для будівництва об'єктів архітектури в проектних організаціях, або в якості фахівців органів містобудування та архітектури, скоротити ризик допущення грубих порушень нормативних і правових вимог та умов, матеріальних витрат у зв'язку із штрафними санкціями; забезпечувати професійний підхід при формуванні навколишнього середовища.

**Пререквізити дисципліни** – архітектурне проектування, архітектурні конструкції, дизайн архітектурного середовища, сучасне архітектурне формоутворення.

**Постреквізити дисципліни** – архітектурне проектування громадських будівель, методологія проектування архітектурного середовища, основи урбаністики.

**Компетентності** відповідно до (освітньо-професійної, освітньо-наукової) програми «Архітектура і містобудування» **СВО ПДАБА 191мп,мн-2022.**

Перелік компетентностей випускника:

• **Інтегральна компетентність**

ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у архітектурно-містобудівній галузі, що передбачає проектну діяльність, міждисциплінарну комунікацію, управлінську діяльність, дослідження та здійснення інновацій, що характеризується невизначеністю умов і вимог.

• **Загальні компетентності**

ЗК01. Здатність до розвитку абстрактного мислення, аналітичного та критичного мислення і розуміння.

ЗК02. Креативність, здатність до генерування нових ідей, відчуття синтезу ідей і форм.

ЗК03. Здатність спілкуватися з експертами з інших галузей знань і видів діяльності, працювати у міждисциплінарній команді, розвивати транс-дисциплінарне розуміння.

ЗК04. Особисті навички вербальних, письмових і графічних засобів подання інформації та соціальної комунікації.

ЗК05. Навички використання комп'ютерних технологій, вміння використовувати Інтернет як джерело інформації та засіб комунікації.

ЗК06. Здатність застосовувати знання на практиці.

ЗК07. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; сприймати та інтерпретувати інформацію у текстовій, числовій, вербальній і графічній формах.

ЗК08. Здатність розробляти та управляти проектами; виявляти ініціативу та підприємливість; навички прийняття рішень.

ЗК09. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК10. Прагнення до збереження навколишнього середовища.

ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті; використання іноземної мови в науковому і професійному середовищі.

ЗК12. Здатність самостійно проводити наукові дослідження, до аналізу та синтезу, обґрунтування та моделювання задач, аналізу інформації з різних джерел.

ЗК13. Здатність до педагогічної діяльності, організації та здійснення освітнього процесу, навчання, розвитку і професійної підготовки студентів до відповідного виду діяльності.

- Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

СК01. Усвідомлення особливостей взаємозв'язків між суспільством і забудовою, міжбудівлями і середовищем необхідності функціонального узгодження об'єктів архітектури з потребами і масштабом людей.

СК02. Усвідомлення комплексності проектування; здатність створювати архітектурні проекти, що відповідають як естетичним так і функціональним і технічним вимогам.

СК03. Здатність до взаємодії з різноманітними аудиторіями в усній, письмовій та графічній формах, у процесі захисту, обговорення, експертної оцінки архітектурних рішень.

СК04. Обізнаність в питаннях і тематиці сучасного архітектурного дискурсу; знання як історичних процесів, так і тенденцій розвитку, проблематики та наукової думки у теорії і практиці архітектури та містобудування.

СК05. Усвідомлення практичного потенціалу нових технологій; знання видів та властивостей будівельних матеріалів і конструкцій.

СК06. Усвідомлення ключових елементів та зв'язків у професії, ролі архітекторів у суспільстві; усвідомлення необхідності безперервного професійного розвитку.

СК07. Здатність до застосування конструктивних систем, технології будівництва; технічних засобів проектування та будівництва; правил та норм охорони праці та протипожежного захисту; вирішення інженерних питань в плануванні території.

СК08. Здатність до застосування нормативних та інших керівних матеріалів з проектування, будівництва й експлуатації об'єктів; знання постанов, розпоряджень й наказів; методичних матеріалів, стандартів щодо оформлення проектно-кошторисної документації.

СК09. Усвідомлення специфіки регіональних і місцевих природних, економічних, екологічних, соціальних та інших умов реалізації містобудівних та архітектурних рішень.

СК10. Володіння методами проектування й проведення техніко-економічних розрахунків; володіння методами оцінки широкого кола чинників проектування об'єктів (технічних, художніх, економічних, екологічних, соціальних).

СК11. Компетентність у виявленні, постановці та вирішенні актуальних задач та проблем теорії і практики архітектурної науки; здатність до проведення оригінальних досліджень, якість яких відповідає національному та світовому рівням.

СК12. Здатність до генерування нових ідей та прояву ініціативи щодо впровадження та практичного використання результатів дослідження; компетентність у інноваційних методах навчання і викладання фахових дисциплін.

**Заплановані результати навчання відповідно до ОПП та ОНП «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА 191мп,мн-2022 :**

РН01. Здійснювати аналіз, критично осмислювати та застосовувати теоретичні основи, методи і принципи архітектури та містобудування; обирати обґрунтовані рішення за результатами наукових досліджень.

РН02. Володіти і оперувати глибокими знаннями з фахової термінології, у т.ч. іноземною мовою, з особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та світу.

РН03. Аналізувати та критично осмислювати теоретичні основи засад архітектури та містобудування; швидко адаптуватись до нових умов проектування шляхом творчого та наукового мислення, вміння застосовувати уяву і пропонувати нововведення.

РН04. Дотримуватись правил професійної та академічної етики і доброчесності в галузі архітектури та містобудування, основних засад авторського права.

РН05. Поєднувати навички самостійної та колективної роботи над науковими дослідженнями та архітектурно-містобудівними проектами; демонструвати спроможність до самоорганізації, виконання у встановлений термін усіх етапів і стадій творчого пошуку, науково-дослідної роботи та архітектурно-містобудівного проектування.

РН06. Здійснювати пошук, систематизацію та аналіз інформації, складення бібліографії з різноманітних джерел, передбачати можливі проблеми, висувати критичні судження, розробляти стратегію дій для прийняття обґрунтованих проектно-прогностичних архітектурно-містобудівних рішень.

РН07. Аналізувати, критично осмислювати та застосовувати теоретичні основи, методи і принципи суміжних наук; володіти системами оцінки з використанням відповідних засобів; обирати оптимальні архітектурно-містобудівні рішення за результатами наукових досліджень, передпроектного аналізу та розрахунків.

РН08. Володіти прийомами ручної та комп'ютерної графіки, уміння виготовляти макети; застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для інформаційного забезпечення архітектурно-містобудівних досліджень, проектування і виконання архітектурних креслень.

РН09. Застосовувати на практиці глибокі знання основ і принципів архітектурно-містобудівного проектування.

РН14. Здійснювати підготовку розділів пояснювальних записок та оформлення технічної документації до архітектурно-містобудівних проектів і проектів реконструкції та реставрації; звітів з науково-дослідної роботи, фахових публікацій.

РН15. Розуміти і вміти вирішувати завдання архітектурного та містобудівного характеру різної складності, спираючись на глибокі знання основних процесів історичного розвитку, соціальних основ професії архітектора, засад організації системи архітектурно-містобудівного проектування.

РН18. Здійснювати проектно-містобудівну діяльність, використовуючи глибокі знання основ та принципів проектування генеральних планів поселень, житлових районів, кварталів та окремих об'єктів.

РН19. Здійснювати проектну діяльність у сфері житлового, громадського, промислового будівництва, спираючись на глибокі знання основних принципів архітектурного проектування.

РН20. Розробляти проектні рішення дизайну архітектурного середовища, використовуючи глибокі знання та розуміння основних принципів архітектурно-дизайнерського проектування.

PH21. Здійснювати проектну діяльність у сфері реконструкції та реставрації архітектурних об'єктів на основі здобутих знань та глибокого розуміння принципів реконструкційно-реставраційної галузі.

PH22. Розробляти архітектурно-ландшафтні проектні рішення, використовуючи глибокі знання основних принципів архітектурно-ландшафтного дизайну та благоустрою територій.

PH23. Здійснювати наукові дослідження в галузі історії, теорії архітектури із застосуванням сучасної наукової методики; у тому числі за міжнародними програмами; володіти глибокими знаннями основних наукових засад архітектури та містобудування; мати уявлення про сучасну науку та наукові методи.

PH25. Аналізувати нормативні документи з питань організації і функціонування української вищої школи, порівнювати системи вищої освіти різних країн; здатність керувати навчальним архітектурним проектуванням, впроваджувати дієві методики навчання студентів, інтерпретувати отриману інформацію та інновації в галузі, щоб передавати такі знання студентам.

## 1. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

| Назва змістовних модулів і тем  | Кількість годин, у тому числі |           |   |     |          |
|---|-------------------------------|-----------|---|-----|----------|
|   | усього                        | л         | п | лаб | с/р      |
| <b>Змістовий модуль 1.</b>  |                               |           |   |     |          |
| <b>«Нормативно-правові основи архітектурного проектування»</b> (теоретичний курс)   |                               |           |   |     |          |
| <b>Тема 1.</b> Предмет вивчення спеціального курсу дисципліни «Нормативно-правові основи архітектурного проектування»   | 2                             | 2         |   |     |          |
| <b>Тема 2.</b> Нормативна документація в галузі будівництва України.  | 3                             | 2         |   |     | 1        |
| <b>Тема 3.</b> Склад та зміст проектної документації на будівництво ДБА А.2.2 – 3 – 2017  | 2                             | 2         |   |     |          |
| <b>Тема 4.</b> Закон України «Про основи містобудування»  | 3                             | 2         |   |     | 1        |
| <b>Тема 5.</b> Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності»   | 3                             | 2         |   |     | 1        |
| <b>Тема 6.</b> Закон України «Про архітектурну діяльність»  | 4                             | 2         |   |     | 2        |
| <b>Тема 7.</b> Закон України «Про охорону культурної спадщини»  | 3                             | 2         |   |     | 1        |
| <b>Тема 8.</b> «Земельний кодекс України»   | 4                             | 2         |   |     | 2        |
| <b>Разом за змістовим модулем 1</b>   | <b>24</b>                     | <b>16</b> |   |     | <b>8</b> |
| <b>Змістовий модуль 2.</b>  |                               |           |   |     |          |
| <b>«Нормативно-правові основи архітектурного проектування»</b> (практичний курс)  |                               |           |   |     |          |
| <b>Тема 9.</b> План проведення практичних занять щодо виконання самостійної роботи і курсового проекту по дисципліні «Нормативно-правові основи архітектурного проектування». | 2                             |           | 2 |     |          |
| <b>Тема 10.</b> Перепланування житлових приміщень у нежитлові.  | 3                             |           | 2 |     | 1        |
| <b>Тема 11.</b> Розміщення окремих житлових або громадських будинків на конкретній ділянці забудови.  | 3                             |           | 2 |     | 1        |
| <b>Тема 12.</b> Перетворення окремих ділянок забудованих житлових територій.  | 3                             |           | 2 |     | 1        |
| <b>Тема 13.</b> Розробка пропозицій по удосконаленню планування і забудови центральної площі селища.  | 3                             |           | 2 |     | 1        |
| <b>Тема 14.</b> Розробка пропозицій по удосконаленню планування і забудови центральної частини сільського поселення.  | 3                             |           | 2 |     | 1        |

|  |           |           |           |  |           |
|--|-----------|-----------|-----------|--|-----------|
| <b>Тема 15.</b> Розробка пропозицій по удосконаленню планування і забудови центральних районів міських поселень.   | 4         |           | 2         |  | 2         |
| <b>Разом за змістовим модулем 2</b>  | <b>21</b> |           | <b>14</b> |  | <b>7</b>  |
| <b>Змістовий модуль 3.</b>   |           |           |           |  |           |
| <b>Курсова робота: «Удосконалення планування фрагменту забудови».</b>  |           |           |           |  |           |
| <b>Курсова робота.</b><br>Діапазон завдань курсової роботи у рамках курсу дисципліни відповідає спрямованості підготовки студентів 1 курсу. Тематика завдань згрупована по типологічних ознаках, у їхньому числі:<br>- перепланування житлових приміщень у не житлові;<br>- розміщення окремих житлових або громадських будинків на конкретних вибіркових ділянках сформованої забудови;<br>- перетворення окремих ділянок забудованих територій у сільських населених пунктах, а також малих, середніх і великих містах;<br>- розробка пропозицій по удосконаленню планування і забудови центральних районів населених пунктів.<br>Курсова робота складається з графічної частини представленої у вигляді креслень формату А4 та пояснювальної записки, оформлюється як альбом. | 15        |           |           |  | 15        |
| <b>Разом за змістовим модулем 3</b>  | 15        |           |           |  | 15        |
| <b>Підготовка до екзамену</b>  | 30        |           |           |  | 30        |
| <b>Усього годин</b>  | <b>90</b> | <b>16</b> | <b>14</b> |  | <b>60</b> |

## 2. САМОСТІЙНА РОБОТА

### ОПРАЦЮВАННЯ РОЗДІЛІВ ПРОГРАМИ, ЯКІ НЕ ВИКЛАДАЮТЬСЯ НА ЛЕКЦІЯХ:

| Назва теми   | Посилання  |
|--|--|
| <p>1. Опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд.</li> <li>● Створення без бар'єрного середовища (без бар'єрний простір і універсальний дизайн)</li> </ul> <p>2. Виконання курсової роботи:<br/>діапазон завдань курсової роботи у рамках курсу дисципліни відповідає спрямованості підготовки студентів 1 курсу. Тематика завдань згрупована по типологічних ознаках.<br/>Курсова робота складається з графічної частини представленої у вигляді креслень формату А4 та пояснювальної записки, оформлюється як альбом</p> <p>3. Підготовка до екзамену</p> | <p>ДБН В.2.2-40:2018<br/>«Інклюзивність будівель і споруд»</p> <p>ДБН Б.2.2-12:2019<br/>«Планування та забудова територій»</p> |

## ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Процес виконання індивідуальних курсових самостійних робіт складається з наступних частин (етапів):

- 1) вивчення завдання, викладеного в писемній формі;
- 2) вивчення, аналіз і оцінка висновки результатів аналітичної частини - додатку до завдання;
- 3) розробка пропозиції по темі завдання в першій редакції;
- 4) остаточне оформлення проектного рішення з урахуванням дотримання умовних графічних зображень;
- 5) виклад пояснювальної записки до остаточного проектного рішення;
- 6) здача виконаного завдання викладачеві з обґрунтуванням його оцінки.

Увага концентрується на процесі вивчення, аналізу й оцінки результатів графічного матеріалу по ключових характеристиках, факторах і умовах. Кількість таких факторів обмежено, хоча їхнє число могло б бути значно більше (що має місце в реальному проектуванні).

Курсова робота складається з графічної частини та текстових матеріалів.

До складу **графічної частини** входить:

1. Схема розташування території у планувальній структурі населеного пункту (району).
2. План існуючого використання території .

На плані існуючого використання території зображаються:

- існуюча планувальна структура території;
  - існуюча забудова та споруди усіх видів із зазначенням їх поверховості, у тому числі установи, заклади і підприємства обслуговування, автомобільні стоянки, гаражі, автозаправні станції, пішохідні переходи в різних рівнях, транспортні споруди (шляхопроводи, мости, тунелі тощо), вид покриття вулиць, доріг, визначені червоні лінії вулиць, доріг, майданів;
  - земельні ділянки, на яких розташована забудова, а також земельні ділянки, відведені для будівництва об'єктів, із зазначенням їх функціонального призначення;
  - нерухомі об'єкти культурної спадщини, території історичних ареалів населених пунктів, землі історико-культурного призначення;
  - зелені насадження загального користування, водні об'єкти;
  - основні магістральні та розподільні мережі та споруди інженерного обладнання
3. Опорний план.
  4. Проектний план.
  5. Схема організації руху транспорту і пішоходів.

**Текстові матеріали** відповідають графічним матеріалам та формують у вигляді пояснювальної записки та таблиця техніко–економічних показників.

Текстові матеріали складаються з 2-х частин; 1 частина – існуюча (визначення недоліків, порушень); 2 частина - відповідає графічним матеріалам комплексного перепланування.

## 3. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Підсумкова оцінка з дисципліни визначається як середньо арифметична оцінок знань, отриманих студентом за змістовим модулем 1, змістовим модулем 2 та на екзамені:

Максимальна оцінка за змістовий модуль – **100 балів**;

Максимальна оцінка за складання екзамену – **100 балів**.

**Змістовий модуль 1:** оцінка визначається як сума оцінки присутності і роботи на лекціях та оцінки відповіді на питання під час контрольної роботи за темами лекцій 1-8:

- **присутність і робота на лекціях** – максимальна кількість **40 балів**. Присутність студента на лекції – 5 балів за лекцію, якщо студент не був – 0 балів;

- **контрольна робота за темами 1-8**. Письмова відповідь на питання з ілюстраціями до тексту. Максимальна кількість 60 балів. Контрольна робота складається з двох теоретичних питань, кожне з яких оцінюється в 30 балів і загальна виводиться як сума балів за перше і друге питання.

**Змістовий модуль 2:** оцінка визначається як сума оцінки присутності і роботи на практичних заняттях та оцінки відповіді на питання під час контрольної роботи за темами 9-15.

- **присутність і робота на заняттях** – максимальна кількість **35 балів (7 занять по 5 балів)**. Присутність студента на практичному занятті – 1 бал за заняття, якщо студент не був – 0 балів; робота студента на практичному занятті – 4 бали за заняття (завдання виконано графічно, запропоновано декілька варіантів, та теоретично обґрунтовано відповідно нормативного законодавства), 3 бали (завдання виконано графічно та теоретично обґрунтовано), 2 бали (завдання виконано графічно), 1 бал (завдання теоретично обґрунтовано), якщо студент не працював – 0 балів.

- **контрольна робота за темами 9-15**. Письмова відповідь на питання з ілюстраціями до тексту. Максимальна кількість 65 балів. Контрольна робота складається з двох теоретичних питань, перше з яких оцінюється в 30 балів а друге у 35 і загальна виводиться як сума балів за перше і друге питання.

**Змістовий модуль 3:** оцінка курсової роботи. Максимальна оцінка курсової роботи – 100 балів.

### Критерії оцінок

#### на відповіді контрольної роботи за змістовим модулем 1

Максимальна оцінка – **60 балів**. Завдання складається із 2-х питань, кожне з яких оцінюється в 30 балів і загальна виводиться як сума балів за 1 і 2 питання.

| Сума балів | Значення оцінки   |
|------------|---|
| 30 – 27    | Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем проектування та реконструкції, супроводжується достатньою кількістю чітких, малюнків і схем рекреаційних об'єктів з мінімальними помилками. |
| 26 – 24    | Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і малюнків поліпшення архітектурного середовища заданого простору є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.   |
| 23 - 20    | Відповідь в цілому хороша, супроводжується не обхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.   |
| 19– 15     | Відповідь пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.  |
| 14 – 10    | Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.   |
| 9 – 5      | Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження з можливістю повторного складання.  |
| 4 - 1      | Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень проектування архітектурного середовища заданого простору з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.  |



## Критерії оцінок

### на відповіді контрольної роботи за змістовим модулем 2

Максимальна оцінка – **65 балів**. Завдання складається із 2-х питань, перше з яких оцінюється в 30 балів, а друге 35 балів і загальна виводиться як сума балів за 1 і 2 питання.

| Сума балів | Перше питання.<br>Значення оцінки   |
|------------|---|
| 30 – 27    | Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем проектування архітектурного середовища заданого простору супроводжується достатньою кількістю чітких, малюнків і схем рекреаційних об'єктів з мінімальними помилками. |
| 26 – 24    | Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і малюнків поліпшення архітектурного середовища заданого простору, є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.  |
| 23 - 20    | Відповідь в цілому хороша, супроводжується не обхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.   |
| 19– 15     | Відповідь пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.  |
| 14 – 10    | Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.   |
| 9 – 5      | Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження з можливістю повторного складання.  |
| 4 - 1      | Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень проектування архітектурного середовища заданого простору з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.  |

| Сума балів | Друге питання.<br>Значення оцінки   |
|------------|---|
| 35 – 31    | Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем проектування архітектурного середовища заданого простору супроводжується достатньою кількістю чітких, малюнків і схем рекреаційних об'єктів з мінімальними помилками. |
| 30 – 26    | Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і малюнків поліпшення архітектурного середовища заданого простору, є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.  |
| 25 - 21    | Відповідь в цілому хороша, супроводжується не обхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.   |
| 20 – 16    | Відповідь пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.  |
| 15 – 10    | Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.   |
| 9 – 5      | Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань   |

|       |  |
|-------|--|
|       | теоретичних положень і графічного супроводження з можливістю повторного складання.   |
| 4 - 1 | Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень проектування архітектурного середовища заданого простору з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом. |

**Екзамен:** максимальна оцінка 100 балів, оцінка визначається як сума оцінок відповідей на перше і друге питання екзаменаційного білету. Максимальна оцінка кожного питання 50 балів.

### **Критерії оцінок на відповіді екзаменаційного білету**

Максимальна оцінка – **100 балів**. Складається із 2-х питань, кожне з яких оцінюється в 50 і загальна виводиться як сума балів за 1 і 2 питання.

| Сума балів | Значення оцінки   |
|------------|---|
| 50 – 44    | Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем проектування архітектурного середовища заданого простору супроводжується достатньою кількістю чітких, малюнків і схем рекреаційних об'єктів з мінімальними помилками. |
| 43 – 37    | Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і малюнків поліпшення архітектурного середовища заданого простору, є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.  |
| 36 - 29    | Відповідь в цілому хороша, супроводжується не обхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.   |
| 28– 23     | Відповідь пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.  |
| 22 – 15    | Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.   |
| 14 – 8     | Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження з можливістю повторного складання.  |
| 7 - 1      | Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень проектування архітектурного середовища заданого простору з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.  |

**Курсова робота:** максимальна оцінка 100 балів, оцінка визначається як сума оцінок за курсову роботу та її захист. Максимальна оцінка курсової 70 балів. Максимальна оцінка захисту 30 балів.

### **Критерії оцінок за виконання курсової роботи**

Максимальна оцінка виконання курсової роботи – 70 балів.

| Сума балів | Значення оцінки   |
|------------|---|
| 70– 63     | курсва робота характеризується повнотою та глибиною знань |

|         |   |
|---------|---|
|         | теоретично-практичних і методологічних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем архітектурного проектування, Переконаливе містобудівне рішення. Оригінальне творче рішення. Висока графічна культура. Робота виконана в повному обсязі. Архітектурно-планувальні креслення з мінімальними помилками. Відповіді на поставлені питання щодо прийнятих рішень професійні і переконливі. |
| 62 – 54 | курсowa робота вище середнього стандарту, свідчить про творчий потенціал, але формулювання окремих положень і схем, містобудівних і архітектурно-планувальних рішень є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки. Достатньо висока графічна культура. Відповідь вище середнього стандарту.  |
| 53 - 46 | стандартне рішення, необхідна кількість схем та креслень, але формулювання окремих положень і схем, містобудівних і архітектурно-планувальних рішень є нечіткими з помітними помилками. Графічна культура на доброму рівні. Відповідь в цілому хороша.  |
| 45– 39  | стандартна проектна пропозиція, в рішенні методологічних, містобудівних і, архітектурно-планувальних питань допущені значні помилки. Графічний матеріал представлений не в повному обсязі. Графічна культура низька. Відповіді непереконливі.   |
| 38 – 30 | графічний матеріал і відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювання архітектурно-містобудівних теоретично-методичних положень.   |
| 29 – 1  | графічний матеріал і відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювання архітектурно-містобудівних теоретично-методичних положень.  |

### Критерії оцінок захисту курсової роботи

Максимальна оцінка захисту – 30 балів.

| Сума балів | Значення оцінки  |
|------------|--|
| 30 – 27    | Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем проектування архітектурного середовища заданого простору, супроводжується достатньою кількістю чітких, малюнків і схем рекреаційних об'єктів з мінімальними помилками. |
| 26 – 24    | Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і малюнків архітектурного середовища заданого простору, є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.  |
| 23 - 20    | Відповідь в цілому хороша, супроводжується необхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.   |
| 19– 15     | Відповідь пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.   |
| 14 – 10    | Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.  |
| 9 – 5      | Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань  |

|       |  |
|-------|--|
|       | теоретичних положень і графічного супроводження з можливістю повторного складання.   |
| 4 - 1 | Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень проектування з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом. |

Усі форми контролю та критерії оцінювання, кількість нарахованих балів повинні бути зрозумілими здобувачеві вищої освіти.

#### 4. ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика курсу передбачає відповідальність викладачів та студентів: прозорість оцінювання; інформування та реалізацію політики академічної доброчесності при організації освітнього процесу здобувачів вищої освіти.

Курс передбачає індивідуальну та групову роботу в колективі у встановлений термін. Середовище на занятті є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Усі завдання передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Порядок зарахування пропущених занять відбувається шляхом самостійного опрацювання студентами навчального матеріалу з теми пропущеного заняття. Перевірка проводиться шляхом усного опитування опитуваного за темою пропущеного лекційного заняття.

Студенти академії мають керуватися у своїй діяльності Кодексом академічної доброчесності ПДАБА ПЛПМ 0812-001:2018, яким встановлено загальні моральні принципи та правила етичної поведінки.

Дотримання академічної доброчесності здобувачів вищої освіти передбачає:

- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідеї, розробок, тверджень, відомостей інших авторів;
- надання достовірної інформації про результати (наукової, творчої) діяльності.

У випадку надзвичайної ситуації (епідемії, пандемії, стихійного лиха, введення надзвичайного стану і т.д.) студенти повинні дотримуватися правил поведінки, які встановлені відповідними інструкціями.

#### 5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

##### Основна

1. Закон України «Про архітектурну діяльність» від 20. 05. 1999 р. №.687-XIV. Містобудування. Законодавчі акти. Держбуд України.- К.: «Укрархбудінформ».- 1999. - 412 с. (зі змінами).
2. Закон України «Про основи містобудування» від 16. 11. 1992 р. № 2781-12. Містобудування . Законодавчі акти. Держбуд України.- К.: «Укрархбудінформ».- 999. (зі змінами).
3. Закон України «Про охорону культурної спадщини» від 08. 06. 2000 р.
4. Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності» від 17.02.2011 р. № 3038-17.-К.: ВРУ-2011. із змінами від 27. 03. 2014 р. (зі змінами).

5. Закон України «Про відповідальність підприємств, їх об'єднань, установ та організацій за правопорушення в сфері містобудування»// Містобудування. Законодавчі акти. Держбуд України.-К.: «Укрархбудінформ».-1999. (зі змінами).
6. Земельний кодекс України / Урядовий кур'єр. 15 листопада 2011 р. № 211- 212 с. (зі змінами).
7. ДБН А.2.2-3-2017 Склад та зміст проектної документації на будівництво / Мінрегіон України-К.: ДП «Укрархбудінформ»,-2017. -26 с.
8. ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій»
10. ДБН В.2.2-15:2019 «Житлові будинки»
11. ДБН В.2.2-40;2018 «Інклюзивність будівель і споруд»
12. ДСТУ Б.А.2.4-2:2009 «Умовні позначки і графічні зображення елементів генеральних планів та споруд транспорту»

#### Допоміжна

1. Закон України «Про благоустрій населених пунктів» від 06. 09. 2005 р. № 2807-IV.
2. ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій території» (зі змінами)
3. Закон України «Про комплексну реконструкцію кварталів (мікрорайонів) застарілого житлового фонду» від 22. 12. 2006 р. № 525-V. Голос України від 16. 01. 2007 №6.
4. Постанова Кабінету Міністрів України «Про Порядок проведення архітектурних та містобудівних конкурсів» від 25. 11. 1999 р. №2137.

#### 6. ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Державні будівельні норми України <https://dbn.co.ua>
2. Закон Рада <https://zakon.rada.gov.ua>
3. Міністерство розвитку громад та територій України [https://www.minregion.gov.ua/wp-content/uploads/2019/08/IB\\_8-19.pdf](https://www.minregion.gov.ua/wp-content/uploads/2019/08/IB_8-19.pdf)
4. Віртуальний читальний зал бібліотеки ПДАБА / Нормативна література: ДБН Б.2.2-12:2019 -Планування та забудова територій [Електронний ресурс]Режим доступу:

[https://pgasa365.sharepoint.com/sites/e-](https://pgasa365.sharepoint.com/sites/e-library/_layouts/15/viewer.aspx?sourcedoc={16a4952d-1215-4bbe-8fbc-0e66424efdf3})

[library/\\_layouts/15/viewer.aspx?sourcedoc={16a4952d-1215-4bbe-8fbc-0e66424efdf3}](https://pgasa365.sharepoint.com/sites/e-library/_layouts/15/viewer.aspx?sourcedoc={16a4952d-1215-4bbe-8fbc-0e66424efdf3})

Розробник \_\_\_\_\_



(підпис)

(Катерина ХАРЧЕНКО)

Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_



(підпис)

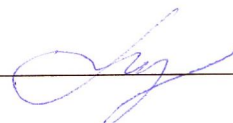
(Олександр ХАРЛАН)

Силабус затверджено на засіданні кафедри

Дизайну та реконструкції архітектурного середовища  
(назва кафедри)

Протокол від «29» 08 2022 року № 1

В.о. завідувача кафедри \_\_\_\_\_



(Катерина ХАРЧЕНКО)