Силабус навчальної дисципліни

ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ

підготовки **бакалавр**
(назва освітнього ступеня)

спеціальності **122 «Комп'ютерні науки»**
(назва спеціальності)

освітньо-професійної програми
«Комп'ютерні науки»
(назва освітньої програми)

Статус дисципліни	Нормативна
Мова навчання	Українська
Факультет	Інформаційних технологій та механічної інженерії
Кафедра	Дизайну та реконструкції архітектурного середовища
Контакти кафедри	Каб. 486 (четвертий поверх). Телефон: (056) 756-93-37; внутрішній 3-37. design@pgasa.dp.ua moisieieva.natalia@pgasa.dp.ua
Викладачі-розробники	Харлан О.В., кандидат архітектури, доцент
Контакти викладачів	alexkharlan@pdaba.edu.ua
Розклад занять	https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADP.HTML#A3
Консультації	https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML

Анотація навчальної дисципліни

Викладається у формі, що має бути зрозумілою здобувачеві вищої освіти та зацікавити його у вивченні дисципліни.

	Години	Кредити	Семестр
			VI
Всього годин за навчальним планом, з них:	90	3,0	90
Аудиторні заняття, у т.ч.:	30		30
лекції	16		16
лабораторні роботи	-		-
практичні заняття	14		14
Самостійна робота, у т.ч:	60		60
підготовка до аудиторних занять	35		35
підготовка до контрольних заходів			
виконання курсового проєкту або роботи			
виконання індивідуальних завдань			
опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях	25		25
підготовка до екзамену			
Форма підсумкового контролю			Залік

Мета вивчення дисципліни – формування уявлень у студентів про творчий зміст архітектурно-містобудівної галузі, методи і досягнення її існування в різних соціально-історичних обставинах. «Історія архітектури та містобудування»: допомагає сформувати адекватне бачення змісту архітектурно-містобудівного процесу, що вміщує і пов'язує естетичні, мистецькі, функціональні, інженерно-технічні, соціально-економічні фактори реальної архітектурно-містобудівної практики та теорії на різних історичних етапах їх існування і розвитку.

Завдання вивчення дисципліни – формування художнього смаку, почуття прекрасного;

– відстеження історії розвитку теорії архітектури та містобудування;

– формування здатності до самостійного композиційного мислення та індивідуального бачення архітектурного твору на основі розуміння його структури та художньо-образної, семантичної побудови;

– розуміння закономірностей розвитку функції і форми;

– опанування професійної термінології.

– у результаті вивчення дисципліни «Історія архітектури та містобудування» студент повинен одержати необхідну інформацію потрібну бакалаврам, а також уміння додержування цих знань в наступній практичній роботі.

Пререквізити дисципліни – культура і мистецтво, архітектурне проєктування, історія архітектури та містобудування.

Постреквізити дисципліни – «Дизайн-проектуванн», «Методологія проектування архітектурного середовища», також сформовіні під час вивчення дисципліни компетентності, можуть бути використані під час написання кваліфікаційної роботи.

Компетентності (відповідно до освітньо-професійної програми «Комп'ютерні науки» СВО ПДАБА 122 б – 2020):

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК15. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Програмні результати навчання (відповідно до освітньо-професійної програми «Комп'ютерні науки» СВО ПДАБА 122б – 2020):

ПР1. Застосовувати знання основних форм і законів абстрактно-логічного мислення, основ методології наукового пізнання, форм і методів вилучення, аналізу, обробки та синтезу інформації в предметній області комп'ютерних наук.

ПР2. Використовувати сучасний математичний апарат неперервного та дискретного аналізу, лінійної алгебри, аналітичної геометрії, в професійній діяльності для розв'язання задач теоретичного та прикладного характеру в процесі проектування та реалізації об'єктів інформатизації.

ПР3. Використовувати знання закономірностей випадкових явищ, їх властивостей та операцій над ними, моделей випадкових процесів та сучасних програмних середовищ для розв'язування задач статистичної обробки даних і побудови прогнозних моделей.

ПР4. Використовувати методи обчислювального інтелекту, машинного навчання, нейромережевої та нечіткої обробки даних, генетичного та еволюційного програмування для розв'язання задач розпізнавання, прогнозування, класифікації, ідентифікації об'єктів керування тощо.

ПР5. Проектувати, розробляти та аналізувати алгоритми розв'язання обчислювальних та логічних задач, оцінювати ефективність та складність алгоритмів на основі застосування формальних моделей алгоритмів та обчислюваних функцій.

ПР6. Використовувати методи чисельного диференціювання та інтегрування функцій, розв'язання звичайних диференціальних та інтегральних рівнянь, особливостей чисельних методів та можливостей їх адаптації до інженерних задач, мати навички програмної реалізації чисельних методів.

ПР7. Розуміти принципи моделювання організаційно-технічних систем і операцій; використовувати методи дослідження операцій, розв'язання одно- та багатокритеріальних оптимізаційних задач лінійного, цілочисельного, нелінійного, стохастичного програмування.

ПР8. Використовувати методологію системного аналізу об'єктів, процесів і систем для задач аналізу, прогнозування, управління та проектування динамічних процесів в макроекономічних, технічних, технологічних і фінансових об'єктах.

ПР9. Розробляти програмні моделі предметних середовищ, вибирати парадигму програмування з позицій зручності та якості застосування для реалізації методів та алгоритмів розв'язання задач в галузі комп'ютерних наук.

ПР10. Використовувати інструментальні засоби розробки клієнт-серверних застосувань, проектувати концептуальні, логічні та фізичні моделі баз даних, розробляти та оптимізувати запити до них, створювати розподілені бази даних, сховища та вітрини даних, бази знань, у тому числі на хмарних сервісах, із застосуванням мов веб-програмування.

ПР11. Володіти навичками управління життєвим циклом програмного забезпечення, продуктів і сервісів інформаційних технологій відповідно до вимог і обмежень замовника, вміти розробляти проектну документацію (техніко-економічне обґрунтування, технічне завдання, бізнес-план, угоду, договір, контракт).

ПР12. Застосовувати методи та алгоритми обчислювального інтелекту та інтелектуального аналізу даних в задачах класифікації, прогнозування, кластерного аналізу, пошуку асоціативних правил з використанням програмних інструментів підтримки багатовимірного аналізу даних на основі технологій DataMining, TextMining, WebMining.

ПР13. Володіти мовами системного програмування та методами розробки програм, що взаємодіють з компонентами комп'ютерних систем, знати мережні технології, архітектури комп'ютерних мереж, мати практичні навички технології адміністрування комп'ютерних мереж та їх програмного забезпечення.

ПР14. Володіти мовами системного програмування та методами розробки програм, що взаємодіють з компонентами комп'ютерних систем, знати мережні технології, архітектури комп'ютерних мереж, мати практичні навички технології адміністрування комп'ютерних мереж та їх програмного забезпечення.

ПР15. Застосовувати знання методології та CASE-засобів проектування складних систем, методів структурного аналізу систем, об'єктно-орієнтованої методології проектування при розробці і дослідженні функціональних моделей організаційно-економічних і виробничо-технічних систем.

ПР16. Розуміти концепцію інформаційної безпеки, принципи безпечного проектування програмного забезпечення, забезпечувати безпеку комп'ютерних мереж в умовах неповноти та невизначеності вихідних даних.

ПР17. Виконувати паралельні та розподілені обчислення, застосовувати чисельні методи та алгоритми для паралельних структур, мови паралельного програмування при розробці та експлуатації паралельного та розподіленого програмного забезпечення.

1. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с/р
Змістовий модуль 1. «Історія архітектури та містобудування» (теоретичний курс). «Альбом творчих робіт Ф. А3»(практичний курс).					
Тема 1: Витоки архітектури. Культурні області давнього світу.	12	2	2		8
Тема 2. Нові ідейні основи архітектури.	11	2	2		7
Тема 3. Готична архітектура.	11	2	2		7
Тема 4. Архітектура Бароко.	12	2	2		8
Разом за змістовим модулем 1	**46**	**8**	**8**		**30**
Змістовий модуль 2. «Історія архітектури та містобудування» (теоретичний курс) «Альбом творчих робіт Ф. А3»(практичний курс).					
Тема 5. Романтизм.	12	2	2		8
Тема 6. Еклектизм і розвиток металевих конструкцій.	11	2	2		7
Тема 7. Нові напрямки в європейській архітектурі 20-х років.	12	2	2		8
Тема 8. Традиціоналізм і формальний історизм. Сучасна архітектура	9	2			7
Разом за змістовим модулем 2	**44**	**8**	**6**		**30**
Усього годин	**90**	**16**	**14**		**60**

2. САМОСТІЙНА РОБОТА

ОПРАЦЮВАННЯ РОЗДІЛІВ ПРОГРАМИ, ЯКІ НЕ ВИКЛАДАЮТЬСЯ НА ЛЕКЦІЯХ:

Назва теми	Посилання
Оформлення практичних завдань у «Альбом творчих робіт Ф. А3»(практичний курс)» з «Історії архітектури та містобудування». Змістовий модуль 1: 1.Практична робота № 1 – Античне мистецтво (Ф. А-3). 2. Практична робота № 2 – Романська архітектура (Ф. А-3). 3. Практична робота № 3 – Архітектура Ренесансу (Ф. А-3). 4. Практична робота № 4 – Архітектура Класицизму (Ф. А-3). Змістовий модуль 2: 5. Практична робота № 5 – Неоренесансна архітектура (Ф.А- 3). 6. Практична робота № 6 – Архітектура XX ст. (Ф.А- 3). 7. Практична робота № 7 – Авангардистська архітектура (Ф А-3).	Посилання на джерела з п.п. 2,5,6

3. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Змістовий модуль 1: оцінка визначається як сума оцінки присутності і оцінки практичних робіт за темами №1, №2, № 3, №4:

- присутність і робота на лекціях – максимальна кількість 12 балів. Присутність студента на лекції – 3 бали за лекцію (3 бали ×4 лекції) , якщо студент не був – 0 балів;
- оцінки практичних робіт:
  - Практична робота № 1 (на тему № 1) – мах.20 балів;
  - Практична робота №2 (на тему № 2) – мах.20 балів;
  - Практична робота № 3 (на тему № 3) – мах.20 балів;
  - Практична робота № 4 (на тему № 4) - мах.20 балів;
- - відвідування студентом практичних занять – мах. 8 балів (4 заняття). Присутність студента на занятті – 2 бала, якщо студент не був на занятті – 0 балів.
-

Змістовий модуль 2: оцінка визначається як сума оцінки присутності і оцінки практичних робіт за темами № 5, № 6, № 7, № 8:

- присутність і робота на лекціях – максимальна кількість 12 балів. Присутність студента на лекції – 3 бали за лекцію (3 бали ×4 лекції) , якщо студент не був на лекції – 0 балів;
- -оцінки практичних робіт:
  - Практична робота № 5 (на тему № 5) – мах.24 балів;
  - Практична робота № 6 (на тему № 6) – мах.24 балів;
  - Практична робота № 7 (на тему № 7) – мах.24 балів;
- - відвідування студентом аудиторних занять – мах. 6 балів (3 заняття). Присутність студента на занятті – 2 бала, якщо студент не був на занятті – 0 балів.

Критерії оцінки виконання практичних робіт :

Кількість балів	Значення оцінки
20 – 17 (24 – 20)	Виконання практичної роботи характеризується повнотою та гармонійністю рішення поставленої задачі, чітким розумінням сучасних і перспективних аспектів дисципліни, відзначається оригінальністю рішення, робота виконана акуратно та гарно закомпонована, з мінімальними помилками в тексті.
16 – 13 (19 – 15)	Виконання практичної роботи вище середнього стандарту, але виконання окремих зображень є недостатньо чіткими, допущені деякі поширені помилки.
12 – 9 (14 – 10)	Виконання практичної роботи в цілому добре, супроводжується необхідною кількістю зображень, але графічне виконання окремих креслень і видів є нечіткими з помітними помилками.
8 – 5 (9 – 6)	Виконання практичної роботи задовільне, в графічних матеріалах допущені значні помилки.
4 -1 (5 – 1)	Виконання практичної роботи задовольняє мінімальним вимогам щодо представлення графічного матеріалу за завданням.
0	Виконання практичної роботи не виявляє практичних знань і основних положень архітектурних стилів з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.

Підсумкова оцінка з дисципліни визначається як середньоарифметична оцінок знань, отриманих студентом за змістовим модулем 1 і 2.

4. ПОЛІТИКА КУРСУ

Порядок зарахування пропущених занять:

- пропущена лекція відпрацьовується підготовкою конспекту відповідно до теми пропущеного заняття та його захистом;
- пропущені практичні заняття відпрацьовуються студентами виконанням відповідної практичної роботи самостійно та її захистом.

Зміни в нарахуванні балів у випадках несвоєчасного виконання завдань не відбувається.

Дотримання академічної доброчесності студента передбачає:

- самостійне та добросовісне виконання завдань, в тому числі поточного та підсумкового контролю;
- відповідальне ставлення до своїх обов'язків;
- повага до честі й гідності інших осіб;
- посилання на джерела інформації у разі запозичення ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- використання при виконанні завдань лише перевірених та достовірних джерел інформації.

За порушення академічної доброчесності студент може бути притягнутий до академічної відповідальності (повторне проходження оцінювання). Також неприятливим у навчальній діяльності студентів є академічний плагіат, самоплагіат, фальсифікація та інші види академічної нечесності.

5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Барокко: Архитектура. Скульптура. Живопись. - Köln: Könemmann, 2000. – 521 с.
2. Вечерський В. Курс історії архітектури. – Київ: Вид-во Інституту проблем сучасного мистецтва, 2006. – 300 с.
3. Вечерський В.В. Курс історії архітектури країн Східної Європи. Методичний посібник з дисципліни «Всесвітня історія архітектури»… - К.: Видавництво «АртЕК», 2007. – 270 с.
4. Вечерський В. Спадщина містобудування України. Теорія і практика історико-містобудівних памяткоохоронних досліджень населених місць. – К.: НДІТІАМ – Головкиївархітектура, 2005. – 250 с., іл.
5. Витрувий. Десять книг об архитектуре. – К.: Изд-во Архитектура-С, 2014. – 328 с.
6. Готика: Архитектура. Скульптура. Живопись. - Köln: Könemmann, 2003. – 521 с.
7. Ёдике Ю. История современной архитектуры. – М.: Искусство, 1972. – 246 с.
8. Історія української архітектури / Ю.С. Асєєв, В.В. Вечерський, О.М. Годованюк та ін. / За ред. В.І. Тимофієнка. – К.: Техніка, 2003. – 472 с.
9. Клименюк Т. Ілюстрований словник архітектурних термінів: навч. посіб. / Т.М. Клименюк, В.І. Проскуряков, Х.І. Ковальчук. – Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2010. – 180 с.
10. Нариси історії архітектури Української РСР (дожовтневий період). – К.: Держбудвидав, 1957.
11. Нариси історії архітектури Української РСР (радянський період). – К.: Держбудвидав, 1962.
12. Палладио А. Четыре книги об архитектуре. – М.: Издательство Акад. Архитектуры СССР, 1936.

13. Сваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды. – М.: Стройиздат, 1984. – 376 с.

14. Сваренская Т.Ф., Швидковский Д.О., Петров Ф.А. Итсория градостроительного искусства. Поздний капитализм и феодализм. – М.: Стройиздат, 1989. – 392 с.

15. Черкес Б.С. ААрхітектура сучасності. Остання третина XX – початок XXI століть: навч. посібн. / Б.С. Черкес, С.М. Лінда. – Львів: Львівська політехніка, 2010. – 384 с.

16. Шуази О. Мировая архитектура: История. Стили. Направления. – М.: Эксмо, 2010. – 544 с.

Допоміжна

17. Асєєв Ю.С. Шедеври світової архітектури. – К.: Рад. школа, 1982. – 87 с.

18. Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1966-1977.

19. Всеобщая история архитектуры: В 2-х т. – М.: Гос. Изд-во литературы по строительству и строит. Материалам, 1968. – Т.1-2.

20. Горбик О.О. Всесвітня історія архітектури в тезах і зображеннях (памятникознавчий довідник): Ч. 1 / О.Горбик. – К.: Вид-во «Фенікс», 2018. – 164 с., 117 іл.

21. Горбик О.О. Архітектура Первісної доби, Давнього світу та Античності, архітектура регіонів індуїзму та будизму. Рубрикатор питань та перелік пам'яток світової архітектури. Вид. 2-е, доповнене. Методичне видання. - К.: «Фенікс», 2016. – 44 с.

22. Замаровський В. Їх величності піраміди. – К.: Веселка ,1988. – 373 с.

23. Ле Корбюзье. Архитектура 20 в. – М.: Прогресс, 1977. – 238 с.

24. Райт Ф.Л. Будущее архитектуры. – М., 1960.

25. Станиславский А.И. Планировка и застройка городов Украины. – К.: «Будівельник», 1971.

26. Стародубцева Л. Архітектура постмодернізму. – Київ: Спалах, 1998. – 208 с.

27. Тимофеенко В.И. Формирование градостроительной культуры юга Украины. – К.: Киев НИТИ, 1986.

28. Моде Х. Искусство Южной и Юго-Восточной Азии. – М.: Искусство; Dresden: Veb Verlagder Kunst, 1978. – 358 с.

29. Пам'ятки архітектури та містобудування України. – К.: Техніка, 2000.

30. Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР. Т. 1-4. – К.: Будівельник, 1983-1986.

31. Цапенко М. Архитектура Левобережной Украины XVII-XVIII вв. – М.: Стройиздат, 1967.

32. Чепелик В.В. Зодчі середньовіччя і нового часу (6-19 ст.).: Навч. посібник. – Київ: КІБ, 1991. – 123 с.

33. Ясиевич В.Е. Архитектура Украины на рубеже XIX-XX вв. – К.: Будівельник, 1988.

6. ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Архитектура Запада: Кн. 3. Противоречия и поиски 60-70-х годов / Д.К. Берштейн, А.А. Воронов, В.Л. Глазычев и др. – М.: Стройиздат, 1983. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/epszj

2. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Фролова Е.А. 100 самых удивительных достижений

современной архитектуры. – М.: Эксмо, 2012. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/epsxv

3. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.1. Архитектура Древнего мира. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1970. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/epszv

4. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.2. Архитектура Античного мира (Греция и Рим). – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1973. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/eptah

5. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.3. Архитектура Восточной Европы. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1966. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/eptaq

6. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.4. Архитектура Западной Европы. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1966. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/eptbb

7. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.5. Архитектура Западной Европы XV-XVI веков. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1967. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/eptbk

8. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.6. Архитектура России, Украины и Болоруссии XIV – первая половина XIX вв. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1968. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/eptbn

9. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.7. Западная Европа и Латинская Америка XVII – первая половина XIX вв. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1969. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/eptcb

10. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.8. Архитектура стран Средиземноморья, Африки и Азии XVI – XIX вв. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1969. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/eptco

11. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.9. Архитектура Восточной и Юго-Восточной Азии до середины XIX в. – Л-М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1971. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/eptcx

12. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.10. Архитектура XIX – начала XX вв. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1972. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/eptdf

13. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.11. Архитектура капиталистических стран XX в. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1973. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/eptdk

14. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти

томах. Т.12. Кн.1. Архитектура СССР. – М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1975. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/eptdp

15. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Всеобщая история архитектуры: В 12-ти томах. Т.12. Кн.2. Архитектура зарубежных социалистических стран. – Л-М: Гос. Изд-во литературы по строительству, 1977. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/eptdv

16. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Древние цивилизации Ancient Civilizations. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/eptef

17. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Ожегов История ландшафтной архитектуры *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/eptep

18. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Цапенко М. Архитектура Левобережной Украины XVII-XVIII вв. – М.: Стройиздат, 1967. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/epsxc

19. Віртуальна читальна зала бібліотеки ПДАБА / Кафедра Дизайну та реконструкції архітектурного середовища / Історія архітектури та містобудування. *[Електронний ресурс]* Режим доступу: http://surl.li/eplza

Розробник _____ Олександр ХАРЛАН
(підпис)

Гарант освітньої програми _____ Наталя ВЕЛЬМАГІНА
(підпис)

Силабус затверджено на засіданні кафедри
дизайну та реконструкції архітектурного середовища
(назва кафедри)

Протокол від «29» вересня 2022 року № 1

Завідувач кафедри _____ Катерина ХАРЧЕНКО
(підпис)