



Силабус навчальної дисципліни

НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ

Ландшафтна архітектура

підготовки бакалавр

(назва освітнього ступеня)

спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»

(назва спеціальності)

освітньо-професійної програми Архітектура та містобудування

(назва освітньої програми)

Статус дисципліни	вибіркова
Мова навчання	українська
Інститут	ННІОТ
Кафедра	архітектурного проектування та містобудування
Контакти кафедри	каб. 457, тел.:(056)756-34-88, внутр.тел.: 4-88
Викладачі-розробники	Бондаренко О.І., старший викладач
Контакти викладачів	bondarenko.olha@pdaba.edu.ua
Розклад занять	https://pgasa.dp.ua/timetable/WSIGMA/APX/ROZKLADK.HTML
Консультації	https://pgasa.dp.ua/department/arhprdz/

Анотація навчальної дисципліни

В курсі лекцій «Ландшафтна архітектура» розглядаються історія садово-паркового мистецтва і ландшафтної архітектури, методи ландшафтної архітектури, сучасні тенденції і перспективи розвитку ландшафтної архітектури. Узагальнено передовий досвід вітчизняного і закордонного паркобудівництва. Розглядаються основні принципи, прийоми і закономірності формування об'єктів ландшафтної архітектури, їх зв'язок з містобудівним та природним оточенням. Приділено увагу визначенню принципів побудови композиційно-планувальних рішень ландшафтних об'єктів з урахуванням класичних традицій і сучасних тенденцій.

	Години	Кредити	Семестр
			VII
Всього годин за навчальним планом, з них:	90	3	90
Аудиторні заняття, у т.ч:	16		16
лекції	16		16
лабораторні роботи			
практичні заняття			
Самостійна робота, у т.ч:	44		44
підготовка до аудиторних занять			
підготовка до контрольних заходів	8		8
виконання курсового проєкту або роботи			
виконання індивідуальних завдань	26		26
опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях	10		10
підготовка до екзамену	30	1	30
Форма підсумкового контролю			екзамен

Мета вивчення дисципліни – вивчення принципів формування ландшафтних об'єктів і розуміння ролі зелених насаджень у формуванні комфортної, естетично привабливого середовища для життєдіяльності людини.

Завдання вивчення дисципліни:

- визначення стилів садів і парків і соціальних причин, що обумовили їхнє виникнення, для розуміння принципів сучасної ландшафтної архітектури.
- визначення функцій зелених насаджень.
- компоненти паркового ландшафту і їхня роль у парковій архітектурі.
- вивчення принципів побудови системи озеленених територій міста і приміської зони.
- елементи паркового ландшафту і їхня трансформація в парках різних епох і стилів.
- композиційні прийоми, структурно-функціональні, архітектурно-планувальні принципи організації і спрямованість проектних рішень у залежності від характеру і масштабу ландшафтного об'єкта і містобудівної ситуації.
- прийоми побудови пейзажних композицій з урахуванням класичних традицій і сучасних тенденцій.

Пререквізити дисципліни – теорія архітектурного проектування, історія архітектури і містобудування, основи містобудування.

Постреквізити дисципліни – архітектурне проектування, дипломне проектування освітнього ступеня бакалавр за освітньою програмою «Архітектура та містобудування».

Компетентності відповідно освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА 191 б- 2018.

Загальні компетентності:

(ЗК-3) Навички використання комп'ютерних технологій, вміння використовувати інтернет як джерело інформації та засіб комунікації.

(ЗК-4) Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

(ЗК-7) Базові знання предметної області та розуміння завдань архітектурної діяльності.

(ЗК-10) Здатність сприймати та інтерпретувати інформацію у текстовій, числовій, вербальній і графічній формах.

Професійні компетентності:

(ПК-1) Розуміння особливостей взаємоев'язків між суспільством і забудовою, між будівлями і середовищем, розуміння необхідності функціонального узгодження будівель та відкритих просторів з потребами і масштабами людей.

(ПК-2) Знання сучасних та історичних творів, які досягли найвищих стандартів в архітектурі.

(ПК-3) Знання з історії і теорії архітектури та споріднених мистецтв, а також технічних та гуманітарних наук.

(ПК-6) Здатність використовувати інформаційні технології та інтернет-ресурси.

(ПК-8) Обізнанність з найкращими стандартами і досягненнями в архітектурі, дизайні, реалізованих об'єктах і в системі освіти.

Заплановані результати навчання відповідно освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» СВО ПДАБА 191 б- 2018.

ПРН-5. Обізнанність з поняттями, явищами, взаємозв'язками, процесами розвитку культурного і мистецького простору:

- здатність діяти, використовуючи знання історичних та культурних прецедентів у місцевій та світовій архітектурі;
- здатність діяти, використовуючи знання образотворчих мистецтв як чиннику якості архітектурного проекту;
- розуміння проблеми охорони архітектурної спадщини та взаємодії з нею;
- усвідомлення зв'язків міжархітектурною та іншими творчими дисциплінами.

ПРН-7. Розуміння соціального контексту, у якому планується створення архітектурного середовища, вміння враховувати ергономічні і просторові вимоги, а також питання соціальної справедливості та доступності для усіх людей.

ПРН-9. Обізнанність з поняттями, явищами, процесами у сфері екології. Здатність діяти, використовуючи знання природних систем і типів архітектурного середовища.

ПРН-10. Розуміння історії і практики ландшафтної архітектури, містобудування, питань територіального і національного планування, та її взаємозв'язків з місцевою і глобальною демографією та ресурсами.

ПРН-16. Навички діяти і передавати ідеї за допомогою співпраці, переговорів, здібності до кількісного мислення, розрахунків, написання текстів, малювання, моделювання та оцінок підходів;

- здібності щодо використання ручної та комп'ютерної графіки, уміння виготовляти макети для дослідження, розробки, вирішення і презентації проектних пропозицій.

1. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с/р
Змістовий модуль 1. Садово-паркове мистецтво і ландшафтна архітектура					
Цілі, задачі, об'єкти і методи ландшафтної архітектури. Загальні відомості про зелені насадження	7	2			5
Тенденції і перспективи розвитку ландшафтної архітектури.	7	2			5
Єгипет. Греція. Ассирія. Рим. Середньовічні сади. Сади епохи Відродження.	8	2			6
Регулярний стиль XVII ст. Пейзажний стиль XVIII ст.	8	2			6
Парки XIX-XX ст.	8	2			6
Парки XIX-XX ст. Історичні парки України.	8	2			6
Система зелених насаджень міста.	7	2			5
Елементи паркового ландшафту.	7	2			5
Разом за змістовим модулем 1	60	16			44
Підготовка до екзамену	30				30
Усього годин	90	16			74

2. САМОСТІЙНА РОБОТА

ОПРАЦЮВАННЯ РОЗДІЛІВ ПРОГРАМИ, ЯКІ НЕ ВИКЛАДАЮТЬСЯ НА ЛЕКЦІЯХ:

Назва теми	Посилання
1. Принципи проектування і формування паркових пейзажних композицій.	п.5.2; п.5.3; п.5.5; п. 6.2; п. 6.3

**ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ.
Орієнтований перелік садово-паркових об'єктів
для виконання альбому/презентації малюнків-ілюстрацій.**

Завдання 1. Парки Стародавнього Світу, сади Середньовіччя, Мусульманські сади, сади епохи Відродження.

Сади Древнього Єгипту, Ассирії, Греції. Сади Древнього Рима: великі й малі сади (комет) римлян. Сади середньовіччя. Мусульманські сади. Сади Альгамбри й Генералифа. Вілла Ланте, вілла Д'есте.

Література: основна – (1), (2), (3); допоміжна - (1); інформаційні ресурси в інтернеті - (2), (3).

Завдання 2. Сади і парки ХУІІ ст. і ХУІІІ ст.

Версаль. Малий Тріанон. Парк Багатель. Сан-Суси. Сади й парки Китаю: Ихезюань, Сецейюань, Лю в Су-Чжоу. Малий японський сад. - Парк Стоу.

Література: основна – (1), (2), (3); допоміжна - (1); інформаційні ресурси в інтернеті - (2), (3).

Завдання 3. Парки ХІХ-ХХ ст.

Парк Бют - Шомон, Беттерси - парк. Сефтон - парк у Ліверпулі. Вашингтона-парк, Гумбольдт-парк, Джексон-Парк. Амстердамський ліс.

Література: основна – (1), (2), (3); допоміжна - (1); інформаційні ресурси в інтернеті - (2), (3).

Завдання 4. Парки ХІХ-ХХ ст. Історичні парки України.

Міські парки культури і відпочинку ХХ ст. Парк Дружби, парк Глоби, парк Т. Шевченка в Дніпрі. Спеціалізовані парки. Історичні парки України: Софіївський парк. Тростянецький парк. Сокіринський парк. Парк Александрія.

Література: основна – (1), (2), (3); допоміжна - (1); інформаційні ресурси в інтернеті - (2), (3).

3. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Критерії оцінювання знань студентів з окремих змістових модулів.

У межах змістового модуля необхідно оцінювати всі види навчальних занять, та самостійну роботу здобувача вищої освіти. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Критерії оцінювання знань студентів змістового модуля № 1.

Максимальна оцінка змістового модуля №1 - 100 балів. Підсумкова оцінка визначається як середньозважена оцінка (з використанням коефіцієнтів вагомості) між оцінками:

- *відвідування занять і робота на лекціях* – максимальна кількість 100 балів. Присутність студента на лекції – 12,5 балів за лекцію, якщо студент не був – 0 балів;

- *контрольна робота за темами 1-8* - максимальна оцінка 100 балів. Письмова відповідь на питання з ілюстраціями до тексту. Контрольна робота складається з двох теоретичних питань, кожне з яких оцінюється в 100 балів і загальна виводиться як середньоарифметична;

- *альбом/презентація малюнків-ілюстрацій, завдання 1-4.* Максимальна оцінка 100 балів.

Таблиця коефіцієнтів вагомості

№ п/п	Вид навчальної діяльності змістового модуля № 1	Оцінка в балах	Коефіцієнт вагомості
1.	Контрольна робота за темами лекційного курсу 1-8	max 100	0,3
2.	Альбом/презентація малюнків-ілюстрацій, завдання 1-4	max100	0,5
3.	Відвідування занять і робота на лекціях	max 100	0,2

Критерії оцінок

на відповіді контрольної роботи за змістовим модулем 1.

Максимальна оцінка – **100 балів**. Завдання складається із 2-х питань, кожне з яких оцінюється в 100 балів і загальна виводиться як середньоарифметична.

Сума балів	Значення оцінки
100 – 90	Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем ландшафтної архітектури, супроводжується достатньою кількістю чітких, малюнків і схем об'єктів ландшафтної архітектури з мінімальними помилками.
89 – 82	Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і малюнків об'єктів ландшафтної архітектури є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.
81 - 75	Відповідь в цілому хороша, супроводжується необхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.
74 – 69	Відповідь пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.
68 – 60	Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.
59 – 35	Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження з можливістю повторного складання.
34 - 1	Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень архітектурно-ландшафтного проектування з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.

Критерії оцінок

Альбому/презентацій малюнків-ілюстрацій – завдання 1-4.

Максимальна оцінка **100 балів**.

Сума балів	Значення оцінки
100 – 90	Альбом/презентація малюнків-ілюстрацій садово-паркових об'єктів, елементів паркового ландшафту, схем (далі «графічні зображення») за темами лекцій представлені в повному обсязі. Експозиція графічних зображень логічна та відповідає структурі лекційного курсу. Зображення чіткі, виконані на високому художньо-графічному та змістовому рівні. Графічні зображення супроводжуються експлікацією та короткими коментарями. Помилки мінімальні.
89 – 82	Графічні зображення вище середнього стандарту представлені не зовсім в повному обсязі. Експозиція графічних зображень трохи не відповідає структурі лекційного курсу. Зображення чіткі, виконані на дуже доброму художньо-графічному та змістовому рівні. Графічні зображення не всі супроводжуються експлікацією та короткими коментарями. Помилки поширені.

81 - 75	Графічні зображення представлені не в повному обсязі. Експозиція графічних зображень не у відповідності до структури лекційного курсу. Зображення на середньому графічному рівні. Експлікацій і коментарів недостатньо.
74 – 69	Кількість «графічних зображень» обмежена, послідовність відсутня. Зображення не чіткі, змістовний рівень низький. Експлікацій недостатньо, коментарі відсутні.
68 – 60	Графічні зображення задовольняють мінімальним вимогам щодо кількості, якості, змістовної послідовності.
59 – 35	Графічні зображення не задовольняють мінімальним вимогам щодо кількості, якості, змістовної послідовності.
34 - 1	Графічні зображення майже відсутні.

Критерії оцінок

на відповіді контрольних питань (білетів) під час екзамену.

Максимальна оцінка – **100 балів**. Екзаменаційний білет складається із 3-х питань, кожне з яких оцінюється в 100 балів і загальна виводиться як середньоарифметична.

Сума балів	Значення оцінки
100 – 90	Відповідь характеризується повнотою та глибиною знань науково-теоретичних основ, чітким розумінням сучасних і перспективних проблем ландшафтної архітектури, супроводжується достатньою кількістю чітких, малюнків і схем об'єктів ландшафтної архітектури з мінімальними помилками.
89 – 82	Відповідь вище середнього стандарту, але формулювання окремих положень і малюнків об'єктів ландшафтної архітектури є недостатньо чіткими, в яких допущені деякі поширені помилки.
81 - 75	Відповідь в цілому хороша, супроводжується необхідною кількістю схем та креслень, але формулювання окремих положень є нечіткими з помітними помилками.
74 – 69	Відповідь пристойна, супроводжується графічним матеріалом, в формулюваннях і кресленнях допущені значні помилки.
68 – 60	Відповідь задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження.
59 – 35	Відповідь не задовольняє мінімальним вимогам щодо формулювань теоретичних положень і графічного супроводження з можливістю повторного складання.
34 - 1	Відповідь не виявляє теоретичних знань і основних положень архітектурно-ландшафтного проектування з грубими графічними помилками та обов'язковим повторним курсом.

Підсумкова оцінка з дисципліни визначається як середньоарифметична оцінка знань, отриманих студентом з окремих змістових модулів та відповіді на контрольні питання (білети) під час екзамену.

4. ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика курсу передбачає відповідальність викладача і студента; прозорість оцінювання; інформування та реалізацію політики академічної доброчесності.

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти та викладачі діють відповідно до нормативної бази академії.

Курс передбачає індивідуальну та групову роботу в колективі.

Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

Передбачається систематичне відвідування студентами аудиторних занять, за винятком поважних причин.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.

Якщо здобувач вищої освіти був відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультацій викладача.

Порядок зарахування пропущених занять: якщо пропущено лекцію – у формі усного опитування за підготовленим рефератом на відповідну тему, якщо пропущено практичне заняття – у формі виконання індивідуального розрахункового завдання. При цьому враховується причина пропущених занять: якщо заняття пропущене з поважної причини, то відпрацювання зараховується з коефіцієнтом 1,0; якщо заняття пропущене за відсутністю поважної причини – з коефіцієнтом 0,5.

Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами.

Студенти академії мають керуватися у своїй діяльності Кодексом академічної доброчесності Державного вищого навчального закладу «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» ПЛПМ 0812-001:2018, яким встановлено загальні моральні принципи та правила етичної поведінки.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає:

–самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);

–дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

–посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей інших авторів;

–надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Дотримуємося Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури».

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Якщо студент має сумніви або непевність, що його дії або бездіяльність можуть порушити Кодекс академічної доброчесності Академії, він може звернутися за консультацією до Комісії з питань академічної доброчесності.

5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури: підручник/ / В.П.Кучерявий.- Львів: Новий Світ -2000, 2018.- 702 с.
2. Білоус В. І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів: навч. посіб. / В. І. Білоус. —К.: Науковий світ, 2001. —299 с.
3. Кучерявий В.П.Ландшафтна архітектура: Підручник. – Львів: Новий світ-2000, 2017. – 521 с.
4. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підручник / В.П.Кучерявий, В.С. Кучерявий .- Львів: Новий Світ -2000, 2019.- 666 с.
5. Крижановська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник / Н.Я.Крижановська. -К.: Ліра-К, 2009. – 218 с.: іл.

Допоміжна

1. Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура / Под ред. И. Д. Родичкина. – К.: Будівельник, 1990.
2. ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування і забудова територій». –Київ, 2019. -177 с.

6. ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Ландшафтна архітектура. - <https://uk.wikipedia.org/wiki>.
2. Ландшафтна архітектура. - <https://www.wikiwand.com/uk/>.
3. Ландшафтна архітектура і дизайн - <http://books.totalarch.com/landscape>.
4. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підручник.-Львів:Світ,2005.- 456 с. - Кучерявий В.П. Озеленення населених місць 2005р.pdf.

Розробник


(підпис)

(Ольга БОНДАРЕНКО)

Гарант освітньої програми


(підпис)

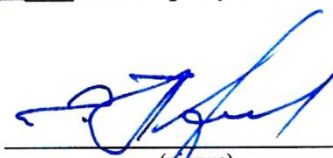
(Олександр ЧЕЛНОКОВ)

Силабус затверджено на засіданні кафедри архітектурного проектування та містобудування

(назва ккафедри)

Протокол від «29» серпня 2022 року № 1

Завідувач кафедри


(підпис)

(Григорій НЕВГОМОННИЙ)