

«ДОСВІД ПРОВЕДЕННЯ ЗАХИСТІВ ДИПЛОМНИХ ПРОЄКТІВ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИМИ КОМІСІЯМИ НА АРХІТЕКТУРНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ ПДАБА В ОНЛАЙН- РЕЖИМІ»





Підручники та навчальні посібники



Тези Всеукраїнської науково-практичної конференції «Інтелектуальна

[Читати далі](#)



40 порад для тих, хто хоче вивчити українську мову, 2018.

[Читати далі](#)



Історія Придніпровського регіону: архітектурно-історичний і

[Читати далі](#)



Історія та традиції українського народного житла Придніпровського регіону

[Читати далі](#)



Промисловий розвиток та інженерне підприємництво Донецько-

[Читати далі](#)



Інтелектуальна власність

[Читати далі](#)



Державна мовна політика та українська національна ідея : монографія

[Читати далі](#)



Педагогіка вищої школи: теорія, практика, історія.

[Читати далі](#)



Основи інтелектуальної власності, 2011

[Читати далі](#)



Українська мова за професійним спрямуванням. Курс лекцій, 2011

[Читати далі](#)



Німецько-українсько-російський словник з технологій виробництва будівельних матеріалів

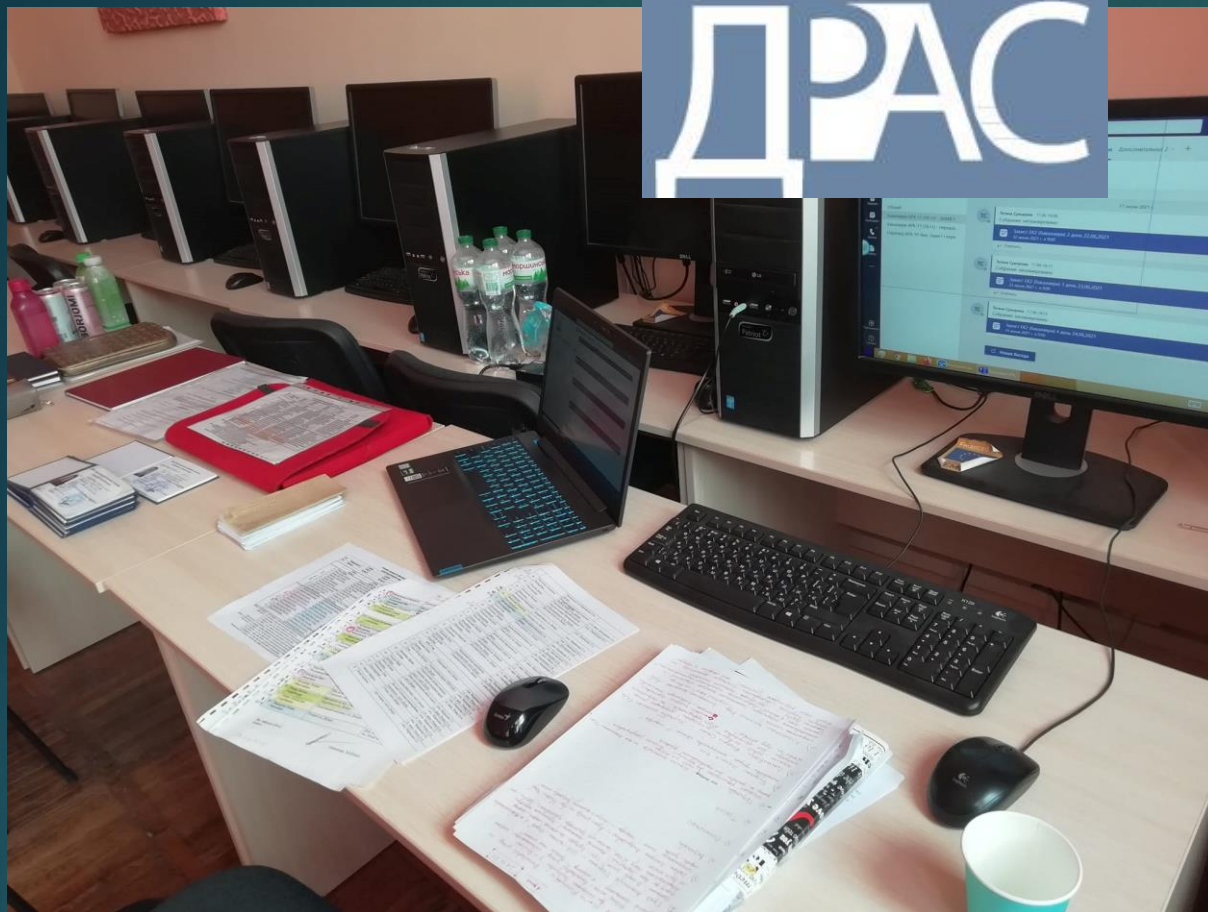
[Читати далі](#)

ІНФОРМАЦІЯ, БЕЗ ЯКОЇ НАМ БУДЕ ВЖЕ СКЛАДНО
УЯВИТИ ПОВСЯКДЕННЯ



- ▶ Інтернет дає безмежні можливості спілкування з багатьма людьми по всьому світу. Він багато в чому дозволив змінити наше життя. У тому числі суттєво змінює освітній процес

ДРАС



- ▶ Сучасний етап розвитку освіти безпосередньо в Придніпровській державній академії будівництва та архітектури також пов'язаний з впровадженням та використанням інформаційно-комунікаційних технологій та можливостей



- ▶ Заслуговує на увагу організація з 2020 року розробки та розміщення на корпоративному хмарному інтернет-сервісі Microsoft Office 365 (на постійній основі) та в разі потреби на офіційному сайті академії www.pgasa.dp.ua e-learning контенту (відео-лекцій, електронних підручників, онлайн-курсів, майстер-класів, дистанційних освітніх програм, презентацій тощо)



- ▶ Інформація, що розміщується на сайтах та навчальних порталах, має масу переваг перед традиційними друкованими матеріалами, дозволяє оперативно отримувати, обробляти та передавати текстову та графічну інформацію, брати активну участь у різних конференціях, воркшопах та конкурсах



- ▶ Система дистанційної освіти, що поступово формується, в жодному разі не виключає очної форми навчання

ДРАС



- ▶ Гнучка адаптивна технологія навчання, що спирається на сучасні інформаційні та комунікаційні технології, має доповнити традиційну освітню систему



- ▶ Але не слід забувати, що розробка певного курсу дистанційного навчання, набагато трудомісткіший і витратніший процес, ніж створення нового підручника чи методичного посібника.
- ▶ Ставиться завдання детального опрацювання всіх абсолютно дій викладача та студентів у новому інформаційно-предметному середовищі. І, саме, від вирішення викладення і подання навчального матеріалу залежить якість та успішність навчання



- ▶ На сьогодні існує недостатня кількість викладачів та фахівців, які на гідному професійному рівні можуть підготувати та презентувати навчальний матеріал для «онлайн» навчання



- ▶ Особливо для студентів творчих спеціальностей виникають складнощі в обмеженні соціальної взаємодії, коли дистанційне навчання виключає розвиток відносин з викладачами та іншими студентами. Більшість спілкування переміщується в електронну пошту або групові чати, а не до звичних для архітекторів або дизайнерів творчих зустрічей та тусовок



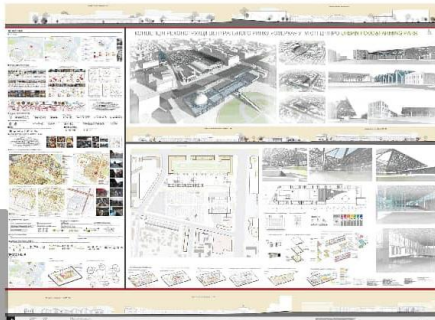
ДРАС

- ▶ Втрачається, так потрібна для творчого зростання і самостворення як фахівця, неповторна студентська атмосфера, де у «живому» спілкуванні поколінь формується бачення себе у професії, чи як невід'ємна одиниця соціуму



Одним з актуальних і ключових питань навчального процесу вважається час захисту дипломних проєктів, час випробувань та перевірки знань та умінь, набутих за час навчання

XXVII ОГЛЯД-КОНКУРС В М. ПОЛТАВА
2018 Р.



Студентка Герцман Єлизавета Олександрівна



Старший викладач

Куніцька Яна
Станіславівна

XXVI ОГЛЯД-КОНКУРС НАЙКРАЩИХ
ДИПЛОМНИХ ПРОЄКТІВ У М. ІВАНО-ФРАНКОВСЬ
2017 Р.



Коба
Наталія
Вікторівна



Асистент
Суворова
Тетяна
Олександрівна

XXVI ОГЛЯД-КОНКУРС НАЙКРАЩИХ
ДИПЛОМНИХ ПРОЄКТІВ У М. ІВАНО-ФРАНКОВСЬКУ
2017 Р.



Студентка Кошесєва Дар'я Сергіївна



Доцент
Славінська
Ольга
Олександрівна

- Організація онлайн-захисту дипломних проєктів студентів архітектурного факультету спеціальності «Архітектура та містобудування» відбувається з 2019-2020 навч. року. Для двох існуючих ЕКів факультету завдяки роботі деканату створено команди на корпоративному хмарному інтернет-сервісі, в яких всі учасники заходу розміщують свої робочі матеріали, методичні вказівки та й проводять лекційні і практичні заняття. Екзаменаційна комісія № 2 вже неодноразово працювала в змішаному режимі, поєднуючи «офлайн» і «онлайн» долучення до процесу захистів студентів магістрів і бакалаврів



Дипломний проєкт, складається з графічної та текстової частин. Графічна частина виконується на аркуші, еквівалентно стандартним аркушам ватману (залежно від вимог та рівня кваліфікаційної роботи). Текстова частина дає всебічне обґрунтування авторських розробок та пропозицій, розкриває та обґрунтовує правильність архітектурно-композиційних, інженерно-технічних та економічних рішень, тим самим логічно доповнюючи графічну частину проєкту