МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Голова приймальної комісії,
ректор ДВНЗ ПДАБА, професор
_____М.В. Савицький
«_4_» ___*травня*___ 2022 р.

ПРОГРАМА
вступного випробування
з творчого конкурсу «Клаузура»
для вступу до ДВНЗ ПДАБА для здобуття ступеня <u>бакалавра</u>
зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»
на базі ступеня молодший спеціаліст, молодший бакалавр

за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування»
першого рівня вищої освіти - бакалавр

Дніпро – 2022

ПРОГРАМА вступного випробування з творчого конкурсу «Клаузура» для здобуття ступеня бакалавра на базі ступеня молодший спеціаліст, молодший бакалавр за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» першого рівня вищої освіти бакалавр

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Державним вищим навчальним закладом «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Челноков О.В., к. т. н., професор, декан архітектурного факультету ПДАБтаА;

Невгомонний Г.У., к. т. н., доцент, завідувач кафедри архітектурного проєктування та містобудування;

Воробйов В.В., к. арх., доцент кафедри архітектурного проєктування та містобудування;

Бондаренко О.І., старший викладач кафедри архітектурного проєктування та містобудування;

Подолинний С.І., старший викладач кафедри архітектурного проєктування та містобудування;

Денисенко О.В., асистент кафедри архітектурного проєктування та містобудування.

Затверджено навчально-методичною радою
Архітектурного факультету
Протокол № _3_ від «_13_» __травня_2022 р.

Т.в.ф. декана архітектурного факультету _____О.В. Харлан

Голова предметної комісії _____Г.У. Невгомонний

ВСТУП

В умовах військового стану в Україні вступні випробування з творчого конкурсу для вступу до ДВНЗ ПДАБА для здобуття ступеня бакалавра зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» на базі ступеня молодший спеціаліст, молодший бакалавр за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» першого рівня вищої освіти - бакалавр відбуваються <u>в спрощеній формі</u>:

- Вступне випробування з творчого конкурсу «Клаузура» для здобуття ступеня бакалавра проводиться в регламенті даної ПРОГРАМИ протягом **5** астрономічних годин;
- Для громадян України, що знаходяться за кордоном, іноземних громадян та осіб без громадянства, які не перебувають на території України, осіб, які перебувають на тимчасово окупованих територіях та в зоні бойових дій, що мають наміри пройти вступне випробування з творчого конкурсу «Клаузура», вступне випробування проводиться в **on-line** режимі.

1. МЕТА І ЗАДАЧІ ВИПРОБУВАННЯ

1.1. ***<u>Мета випробування з творчого конкурсу «Клаузура»</u>*** – визначення рівня, вмінь, знань, здібностей вступників до архітектурної діяльності через виявлення композиційних і об'ємно-просторових навичок роботи з архітектурним простором.

1.2. ***<u>Задачі вступного випробування</u>***:

1. Демонстрація вміння формувати образно-художні характеристики архітектурного об'єкту, які відповідають його призначенню і розташуванню в існуючому архітектурному оточенні;
2. Виявлення рівня знань нормативних вимог до проєктування житлових будівель, зокрема вимог щодо технології процесів, мікроклімату, а також рішення генплану ділянки;
3. Виявлення навичок прийняття планувальних рішень відповідно до функціонального призначення будівлі: щодо індивідуального житла – на основі класичного функціонального зонування, тобто розділення на спільну та індивідуальну зони;
4. Демонстрація навичок розробки конструктивних рішень;
5. Виявлення навичок графічного оформлення ескізних проєктних рішень

1.3. ***<u>Вимоги до завдань вступного випробування</u>*:**

1. Тривалість виконання завдання **5** астрономічних годин.
2. Робота виконується на одному аркуші формату А2.

3. Перелік обов'язкових креслень:

- Генплан М 1:500
- Фасади – головний і бічний М 1:100
- Плани поверхів М 1:100
- Розріз М 1:100
- Перспективне зображення.

Окрім обов'язкових креслень, на аркуші може бути графічно подано пошукові етапи проєктного рішення. Креслення повинні бути виконані у відповідному масштабі з дотриманням їх гармонійного та логічного розташування на аркуші. Для графічного оформлення можливе застосування кольору, за умови дотримання вимог до архітектурних креслень. Креслення повинні давати повне та однозначне уявлення щодо проєктних рішень, включати елементи, які характеризують проєктні рішення: місця перерізів, осі, відмітки основних конструктивних елементів, показники розмірів і площ приміщень, тощо.

2. КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ВИКОНАНОГО ЗАВДАННЯ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Таблиця 1. Критерії оцінки виконаного завдання випробування (розподіл по групах критеріїв).

№ позиції	Критерій оцінки	Максимальна кількість балів
	1. Рішення генплану	
1.1	Логічність та відповідність до норм розміщення будівлі та головних елементів генплану на ділянці	10
1.2	Якість рішення благоустрою та озеленення ділянки	10
	2. Планувальні рішення	
2.1	Функціональне зонування, склад і параметри приміщень і комунікацій	30
2.2	Забезпечення природної аерації (житло). Забезпечення евакуації людей (громадська будівля).	10
2.3	Забезпечення інсоляції (житло). Можливості трансформації зального приміщення (громадська будівля).	10
2.4	Дотримання параметрів, визначених у завданні	10
	3. Конструктивні рішення	
3.1	Конструктивна система та виявлення її елементів	20
3.2	Стіни, перекриття, покриття залу, покрівля, вентканали	10

3.3	Вертикальні комунікації	10
	4. Образно-художні характеристики	
4.1	Наявність задуму, його оригінальність, сучасність	20
4.2	Реалізація задуму засобами композиції	20
4.3	Загальний образ будівлі, співставність з функцією	10
	5. Графічна майстерність	
5.1	Повнота виконання необхідних креслень	20
5.2	Загальна графічна культура	10
	Загальна сума балів	**200**

Роз'яснення результатів оцінки робіт абітурієнтів по композиції проводиться погоджувальною комісією в складі предметної комісії ПДАБА, у випадках незгоди з результатами оцінки роботи предметною комісією – затвердженою апеляційною комісією в складі ведучих педагогів художніх шкіл та художніх студій м. Дніпро.

3. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. ДБН В.2.2 – 9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення. – Київ, 2019.
2. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення. Київ 2019.
3. ДБН В. 1.1 -7- 2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва. - К.: Держбуд України, 2016.
4. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. - К.: Мінрегіон України, 2018.
3. Король В.П. Архітектурне проектування житла: навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. – К.: Фенікс. 2006. – 206 с.
4. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: : Навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. – Львів: НУ «Львівська політехніка». 2010. – 608с.
5. Шаповал Н.Г. Основи архітектурного формоутворення: Навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. – К.: Основа, 2008. – 448 с.
6. Ткач Д.И. Архитектурное черчение: Справочник / Д.И. Ткач, Н.Л. Русскевич, П.Р. Ниринберг, М.Н. Ткач. – К.: Будівельник, 1991. – 272 с.