

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ»

«Затверджено»



Голова приймальної комісії ПДАБА  
ректор ПДАБА

професор

Савицький М.В.

«3» травня 2022 р.

## ПРОГРАМА

**ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ  
з творчого конкурсу «ЕСКІЗ ПЛАКАТУ»  
для вступу до ДВНЗ ПДАБА для здобуття ступеня бакалавра  
зі спеціальності 022 «ДИЗАЙН»  
на базі ступеня молодший спеціаліст, молодший бакалавр**

**за освітньо-професійною програмою «Дизайн»  
першого рівня вищої освіти – бакалавр**

Дніпро, 2022

ПРОГРАМА вступного випробування з творчого конкурсу «Ескіз плакату» для вступу до ДВНЗ ПДАБА для здобуття ступеня бакалавра зі спеціальності 022 «Дизайн» на базі ступеня молодший спеціаліст, молодший бакалавр за освітньо-професійною програмою «Дизайн» першого рівня вищої освіти - бакалавр.

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: на вступну кампанію 2022 року під час військового стану кафедрою дизайну та реконструкції архітектурного середовища Державного вищого навчального закладу «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»

**РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:**

Харлан О.В., к. арх., доцент, завідувач кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища;

Харченко К.С., к.т.н., доцент кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища;

Славінська О.О., доцент кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища;

Остапенко Л.С., старший викладач кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища.

Затверджено навчально-методичною радою архітектурного факультету  
Протокол № 3 від «13» травня 2022 р.

В.о. декана архітектурного факультету  Олександр ХАРЛАН

Голова предметної комісії, доцент  Катерина ХАРЧЕНКО

## 1. ВСТУП

В умовах військового стану в Україні вступні випробування з творчого конкурсу для вступу до ДВНЗ ПДАБА для здобуття ступеня бакалавра зі спеціальності 022 «Дизайн» на базі ступеня молодший спеціаліст, молодший бакалавр за освітньо-професійною програмою «Дизайн» на базі ступеня молодший спеціаліст, молодший бакалавр за освітньо-професійною програмою «Дизайн» першого рівня вищої освіти – бакалавр відбуваються в спрощеній формі:

- Вступне випробування з творчого конкурсу «Ескіз Плакату» для здобуття ступеня бакалавра проводиться в регламенті даної ПРОГРАМИ протягом 5 астрономічних годин;
- Вступне випробування з творчого конкурсу «Живопис (натюрморт)» для здобуття ступеня бакалавра скасовується!
- Для громадян України, що знаходяться за кордоном, іноземних громадян та осіб без громадянства, які не перебувають на території України, осіб, які перебувають на тимчасово окупованих територіях та в зоні бойових дій, що мають наміри пройти вступне випробування з творчого конкурсу «Ескіз Плакату», вступне випробування проводиться в **on-line** режимі.

## 2. МЕТА І ЗАДАЧІ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

**2.1. Метою вступного випробування** з творчого конкурсу «Ескіз Плакату» для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра на базі ступеня молодший спеціаліст, молодший бакалавр є перевірка та оцінювання творчих здібностей вступника, необхідних для здобуття вищої освіти за спеціальністю, тобто визначення здібностей вступників до дизайнерської діяльності через виявлення вмій, композиційних принципів, можливостей графічного дизайну у процесі створення графічного зображення на площині.

Завдання передбачає формування візуального вигляду плакату на соціальну тему.

### 2.2. Задачі вступного випробування

1. Визначити здібності володіння основними композиційними прийомами графічного дизайну;
2. Виявити демонстрацію вмій володіння пластичними можливостями графічного дизайну у формуванні візуального вигляду плакату;
3. Досягнення масштабності і домірності, упорядкованості та супідрядності частин і цілого в єдиному стилістичному напрямі;
4. Досягнення цілісності і завершеності композиції графічного зображення.
5. Виявлення навичок графічного оформлення ескізних проектних рішень.

### **2.3. Вимоги та умови проведення іспитів**

1. Іспит проводиться у спеціалізованих, обладнаних аудиторіях.
2. Доступ на іспит проводиться на підставі екзаменаційного листа та паспорта. Сторонні особи на іспит не допускаються.
3. На іспитах кожен абітурієнт повинен мати: 2 аркуша білого паперу для малювання А3, гумка, олівець графітовий НВ (твердо-м'який); точило; малярський скотч. На вибір матеріали для кольорового ескізу (фарби, кольорові олівці, фломастери).
5. У разі потреби за заявою абітурієнта може бути проведена заміна зіпсованого аркуша, при цьому попередній аркуш вилучається, новий аркуш також має бути зі штампом, а час постановки (виконання роботи) не збільшується, про що абітурієнту попереджається заздалегідь.
6. Абітурієнту забороняється підписувати виконану роботу, ставити будь-які позначки.
7. Виконані роботи залишаються в спеціалізованих аудиторіях, здаються до приймальної комісії та після шифрування оцінюються предметною комісією за 200-бальною шкалою оцінювання, згідно з встановленими критеріями. Оцінка із зазначенням кількості балів виставляється прописом на лицевій сторінці аркушу (роботи).
8. Екзаменаційні роботи абітурієнтам не повертаються.

### **2.4. Вимоги до завдань вступного випробування**

1. Тривалість завдання 5 астрономічних годин.
2. Ескіз Плакату (варіанти і основна частина) виконується на двох аркушах формату А3 на основі обраної теми соціального плакату;
3. Плакатна композиція виконується як формула інформаційного лаконічного повідомлення в якому мають місце образотворчість та абстракція, поєднуються зображення і шриффт, виразність та потужна енергія впливу.
4. Характер композиції (статика через рівновагу, динаміка через рух до композиційного центру) обирається абітурієнтом згідно з обраною тематикою.
5. Прийоми візуального мислення окреслюють коло низки візуальних образів (несподівані комбінації, дивна перспектива, повторення, рух, мобільні символи, шриффт як дизайнерський елемент, колір, застерігання, краса, актуальність та інш.).
6. Варіантна частина (Аркуш 1) завдання включає три варіанти типів композиції плакату і виконується на одному листі.
7. Основний варіант композиції (обов'язково – один з варіантної частини) виконується на другому листі формату А3.

**Можливі теми соціального плакату:** "Здоровий образ життя", "Патріотизм", "Навчання", "Війна та мир", "Захист довкілля", "Захист дітей", "Екологія", "Захист окремих соціальних груп населення" та інш.

### 3. КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ВИПРОБУВАННЯ "ЕСКІЗ ПЛАКАТУ"

Таблиця 3.1. Критерії з оцінки екзамену "ескіз плакату" (розподіл балів по групах критеріїв оцінки)

№ позиції критеріїв	Критерій оцінки	Максимальна кількість балів
1.1	Відповідність та виразність зображення плакату обраній тематиці	40
1.2	Виявлення упорядкованості та супідрядності частин і цілого в єдиному стилістичному напрямі, структури та побудови графічної композиції плакату .	40
1.3	Розміщення композиції та її елементів в площині листа	20
1.4	Досягнення цілісності і гармонійності колористичної композиції ескізу плакату	40
1.5	Виявлення загальної композиції плакату на обрану тему	20
1.6	Загальна графічна культура і чіткість зображень	40
	<b>Загальна сума балів</b>	<b>200</b>

Роз'яснення результатів оцінки робіт абітурієнтів "ескіз плакату" проводиться погоджувальною комісією в складі предметної комісії ПДАБА, у випадках незгоди з результатами оцінки роботи предметною комісією – затвердженою апеляційною комісією в складі ведучих педагогів художніх шкіл та художніх студій міста Дніпро.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Основи композиції: навчальний посібник для студентів навчальних закладів / Михайленко В.С., Яковлев М.І. – К.: Каравела, 2004. – 304 с.
2. Дизайн: підручник / В.Я. Даниленко. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 320 с., 664 іл.
3. Туэмлоу Э. Графический дизайн. Фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи. – М.: АСТ, 2007. – 256 с.
4. Charlotte Fiell, Peter Fille. Contemporary Graphic Design. – Taschen Publishers, 2008. - 559 с.