ЗАТВЕРДЖЕНО
Голова Приймальної комісії Придніпровської державної академії будівництва та архітектури
протокол № 17 від «13» травня 2022 р.
_____ проф. Микола САВИЦЬКИЙ
«____» _____ 2022 р.

ГРАФІК ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

для вступу **на основі повної загальної середньої освіти** до ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» у 2022 році для здобуття ступеня бакалавра за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» та за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Дата	Початок / Завершення	Потік		Спеціальність
30.06	з 14^{00} по 15^{00}	ВСІ	Консультація	191 Архітектури та містобудування 022 Дизайн 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
01.07	з 9^{00} по 14^{00}	І потік	Композиція	191 Архітектури та містобудування
02.07	перевірка робіт та оголошення результатів І потоку			
03.07	з 9^{00} по 14^{00}	ІІ потік	Композиція	191 Архітектури та містобудування
04.07	перевірка робіт та оголошення результатів ІІ потоку			
05.07	з 9^{00} по 14^{00}	ІІІ потік	Композиція	191 Архітектури та містобудування
06.07	перевірка робіт та оголошення результатів ІІІ потоку			
07.07	з 9^{00} по 14^{00}	IV потік	Композиція	022 Дизайн
08.07	перевірка робіт та оголошення результатів IV потоку			
09.07	з 9^{00} по 14^{00}	V потік	Композиція	022 Дизайн
10.07	перевірка робіт та оголошення результатів V потоку			
11.07	з 9^{00} по 14^{00}	VI потік	Композиція	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
12.07	перевірка робіт та оголошення результатів VI потоку			
14.07	з 10^{00} по 14^{00}	перегляд робіт, виконаних з 01.07 по 11.07		
15.07	з 10^{00} по 14^{00}	перегляд робіт, виконаних з 01.07 по 11.07		
17.07	апеляція робіт, виконаних з 01.07 по 11.07			
09.08	з 9^{00} по 14^{00}	VII потік	Композиція	191 Архітектури та містобудування
09.08	з 9^{00} по 14^{00}	VIII потік	Композиція	022 Дизайн
10.08	перевірка робіт та оголошення результатів VII та VIII потоків			
11.08	з 9^{00} по 14^{00}	IX потік	Композиція	191 Архітектури та містобудування
11.08	з 9^{00} по 14^{00}	X потік	Композиція	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
12.08	перевірка робіт та оголошення результатів IX та X потоків			
13.07	з 10^{00} по 14^{00}	перегляд робіт, виконаних з 09.08 по 11.08		
15.07	апеляція робіт, виконаних з 09.08 по 11.08			

Аудиторії для проведення: консультацій – актова зала (клуб); творчого конкурсу – 5003, 5005, 5006. Тривалість творчого конкурсу – 5 годин.

Відповідальний секретар
приймальної комісії _____ Павло ФІСУНЕНКО

ЗАТВЕРДЖЕНО
Голова Приймальної комісії Придніпровської державної академії будівництва та архітектури
протокол № 17 від «13» травня 2022 р.
_____ проф. Микола САВИЦЬКИЙ
«_____»_____ 2022 р.

ГРАФІК ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

для вступу **на основі диплому молодшого спеціаліста** до ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» у 2022 році для здобуття ступеня бакалавра за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн»

Дата	Початок	Завершення	Потік абітурієнтів	

191 Архітектури та містобудування				
17.07	14^{00}	15^{00}	ВСІ	Консультація
18.07	9^{00}	14^{00}	191-МС	Клаузура
19.07	перевірка робіт та оголошення результатів потоку 191-МС			

022 Дизайн				
20.07	9^{00}	14^{00}	022-МС	Ескіз плакату
21.07	перевірка робіт та оголошення результатів потоку 022-МС			

22.07	10^{00}	14^{00}	перегляд робіт, виконаних з 18.07 по 20.07

23.07	апеляція робіт

Аудиторії для проведення: консультацій – актова зала (клуб);
творчого конкурсу – 455 а, б, в. Тривалість творчого конкурсу – 5 годин.

Відповідальний секретар
приймальної комісії _____ Павло ФІСУНЕНКО