

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА
АРХІТЕКТУРИ»**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії,
ректор ДВНЗ ПДАБА, професор

М.В. Савицький

«13» травня 2022 р.



**ПРОГРАМА
фахового вступного випробування
для вступу до ДВНЗ ПДАБА для здобуття ступеня магістра
зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»**

на базі освітнього ступеня бакалавр

**за освітньо-науковою програмою «Архітектура та містобудування»
другого рівня вищої освіти - магістр**

Дніпро – 2022

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Державним вищим навчальним закладом «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»

Челноков О.В., к.т.н., професор, декан архітектурного факультету ПДАБтаА;

Воробйов В.В., к. арх., доцент кафедри архітектурного проєктування та містобудування;

Денисенко О.В., асистент кафедри архітектурного проектування та містобудування.

Протокол № 3 від « 13 » травня 2022 р.

Голова предметної комісії Г.У. Невгомонний

Протокол № 3 від « 13 » травня 2022 р.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Внесення змін в програми вступних випробувань з творчого конкурсу в умовах військового часу.
2. Затвердження вимог до вступного випробування з творчого конкурсу «Композиція» зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», «Композиція з геометричних тіл» зі спеціальностей 022 та 023.
3. Затвердження білетів з варіантами завдань для вступного іспиту з композиції.

СЛУХАЛИ:

1. Доповідь голів предметної комісії Г.У.Невгомонного та К.С.Харченко щодо вимог МОН до вступних іспитів в умовах військового стану. Заслухали пропозиції членів предметної комісії про обмеження завдань і зміну регламенту вступного випробування.
2. Розглянули білети з варіантами композицій з геометричних тіл.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. В умовах військового стану вступні іспити з творчого конкурсу провести в спрощеній формі. Вступні випробування з творчого конкурсу «Композиція» (191), «Композиція з геометричних тіл» (022 і 023) проводити протягом 5 астрономічних годин. Вступні випробування творчого конкурсу «Рисунок» (191), «Натюрморт» (живопис) (023), «Колористична композиція» (022) для здобуття ступеня бакалавр скасувати.
2. Варіанти завдань до композиції з переліком можливих до застосування у композиції тіл оформлені у 30 білетів і розподіляються за умовами екзамену. Типи та характери композицій в білетах відповідають вимогам вступного іспиту.
3. Для тимчасово переміщених осіб, громадян України, що знаходяться за кордоном та осіб іноземних держав, що мають наміри пройти вступне випробування для здобуття ступеня бакалавр надати можливість здавати вступні випробування з творчого конкурсу «Композиція» (191), «Композиція з геометричних тіл» (022 і 023) в on-line режимі.

Голова предметної комісії з «Композиції»
завідуючий кафедрою АПіМ



Григорій НЕВГОМОННИЙ

Голова предметної комісії з «Композиції з
геометричних тіл», доцент кафедри ДРАС



Катерина ХАРЧЕНКО

ВСТУП

В умовах військового стану в Україні фахові вступні випробування для вступу до ДВНЗ ПДАБА для здобуття ступеня магістра зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» відбуваються в спрощеній формі:

- Фахове вступне випробування для здобуття ступеня магістра проводиться в регламенті даної ПРОГРАМИ протягом 6 астрономічних годин;
- Письмовий екзамен з теорії архітектурного проектування, архітектурної композиції та основ містобудування для здобуття ступеня магістра скасовується!
- Для громадян України, іноземних громадян та осіб без громадянства, що мають наміри пройти фахове вступне випробування для вступу до ДВНЗ ПДАБА для здобуття ступеня магістра, вступне випробування може проводитись в **on-line** режимі.

1. МЕТА І ЗАДАЧІ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Фахове вступне випробування складається з виконання ескізної розробки архітектурного рішення невеликого об'єкту – громадської будівлі (250-300 м²) або індивідуального житлового будинку (90-120 м²).

В ескізній розробці, що виконується під час випробування, здобувач повинен продемонструвати вміння і навички проєктної та дослідницької роботи, які дозволять успішно опанувати навчальну програму освітнього рівня «магістр». Це, зокрема, вміння проводити пошук відповідного архітектурного рішення в гармонійній взаємодії функціональних, інженерних та естетичних аспектів проектування. При цьому потрібно раціонально розподілити наданий час на реалізацію конкретних вимог завдання, враховуючи свої особисті можливості і навички. Це вміння є одним з найважливіших показників готовності вступника до подальшого навчання за обраною спеціальністю. Загальна графічна культура та вибір манери подачі матеріалу, також є важливою якістю роботи, вона може підкреслити високий рівень проєкту, або, навпаки, знівелювати його та ускладнити читання креслень і сприйняття авторського задуму.

1.1. Мета фахового вступного випробування – визначення рівня знань, вмінь, здібностей, які складають основу успішного засвоєння дисциплін освітньої програми підготовки магістра та виконання кваліфікаційної магістерської роботи на якісному рівні.

1.2. Задачі фахового вступного випробування:

1. Демонстрація вміння формувати образно-художні характеристики об'єкту, які відповідають його призначенню і взаємодіють з природним та архітектурним оточенням;
2. Виявлення рівня знань нормативних вимог до проєктування громадських та житлових будівель, зокрема вимог щодо технології процесів, мікроклімату, а також рішення генплану ділянки;
3. Виявлення навичок прийняття планувальних рішень відповідно до функціонального призначення будівлі: щодо індивідуального житла – на основі класичного функціонального зонування, тобто розділення на спільну та індивідуальну зон; щодо громадського об'єкту у міському середовищі – функціональна гнучкість та врахування можливості трансформації внутрішнього простору;
4. Демонстрація навичок розробки конструктивних рішень;
5. Виявлення навичок графічного оформлення ескізних проєктних рішень

1.3. Вимоги до виконання завдань фахового вступного випробування:

1. Тривалість виконання завдання **6** астрономічних годин.
2. Робота виконується на одному аркуші формату А2.
3. Перелік обов'язкових креслень:
 - Генплан М 1:500
 - Фасади – головний і бічний М 1:100
 - Плани поверхів М 1:100
 - Розріз М 1:100
 - Перспективне зображення.

Окрім обов'язкових креслень, на аркуші може бути графічно подано пошукові етапи проєктного рішення. Креслення повинні бути виконані у відповідному масштабі з дотриманням їх гармонійного та логічного розташування на аркуші. Для графічного оформлення можливе застосування кольору, за умови дотримання вимог до архітектурних креслень. Креслення повинні давати повне та однозначне уявлення щодо проєктних рішень, включати елементи, які характеризують проєктні рішення: місця перерізів, осі, відмітки основних конструктивних елементів, показники розмірів і площ приміщень, тощо.

2. КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ВИКОНАНОГО ЗАВДАННЯ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Таблиця 1. Критерії оцінки виконаного завдання випробування (розподіл по групах критеріїв).

№ позиції	Критерій оцінки	Максимальна кількість балів
1. Рішення генплану		
1.1	Логічність та відповідність до норм розміщення будівлі та головних елементів генплану на ділянці	10
1.2	Якість рішення благоустрою та озеленення ділянки	10
2. Планувальні рішення		
2.1	Функціональне зонування, склад і параметри приміщень і комунікацій	30
2.2	Забезпечення природної аерації (житло). Забезпечення евакуації людей (громадська будівля).	10
2.3	Забезпечення інсоляції (житло). Можливості трансформації зального приміщення (громадська будівля).	10
2.4	Дотримання параметрів, визначених у завданні	10
3. Конструктивні рішення		
3.1	Конструктивна система та виявлення її елементів	20
3.2	Стіни, перекриття, покриття залу, покрівля, вентканали	10
3.3	Вертикальні комунікації	10
4. Образно-художні характеристики		
4.1	Наявність задуму, його оригінальність, сучасність	20
4.2	Реалізація задуму засобами композиції	20
4.3	Загальний образ будівлі, співставність з функцією	10
5. Графічна майстерність		
5.1	Повнота виконання необхідних креслень	20
5.2	Загальна графічна культура	10
	Загальна сума балів	200

Роз'яснення результатів оцінки робіт абітурієнтів по композиції проводиться погоджувальною комісією в складі предметної комісії ПДАБА, у випадках незгоди з результатами оцінки роботи предметною комісією – затвердженою апеляційною комісією в складі ведучих педагогів художніх шкіл та художніх студій м. Дніпро.

3. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення. Київ 2019.
2. Архітектурне проектування житла: навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / В.П. Король– К.: Фенікс. 2006. – 206с.
3. ДБН В.2.2 – 9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення. – Київ, 2019.
4. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: : Навч.посібник для студ. вищ. навч. закладів / С.М. Лінда – Львів: НУ «Львівська політехніка». 2010. – 608с.
5. Основи архітектурного формоутворення: Навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / Н.Г. Шаповал. – К.: Основа, 2008. – 448 с.
6. Архитектурное черчение: Справочник / Д.И. Ткач, Н.Л. Русскевич, П.Р. Нишинберг, М.Н. Ткач. – К.: Будівельник, 1991. – 272 с.