

Відбудувати з розумом

Вчора, 28 квітня відбулася чергова, шоста публічна науково-практична лекція циклу «ПЕРЕМОЖЕМО! ВІДБУДУЄМО!» на тему «ПРОБЛЕМА ВЗАЄМОДІЇ АРХІТЕКТУРНИХ СТИЛІВ СТАРОЇ І НОВОЇ АРХІТЕКТУРИ». Прочитав її для широкого кола фахівців і тих, хто приймає важливі для відбудови країни рішення та цікавиться тематикою, доктор філософії, кандидат архітектури, доцент кафедри архітектурного проектування ПДАБА Віктор Воробйов. До речі, Віктор Васильович ще Член-кореспондент Української екологічної академії наук та Міжнародної академії біоенерготехнологій. Отже, йому є що сказати слухачам...

ПРОБЛЕМА ВЗАЄМОДІЇ АРХІТЕКТУРНИХ СТИЛІВ СТАРОЇ ТА НОВОЇ АРХІТЕКТУРИ ГОСТРО ВИНИКЛА В ЄВРОПІ ПІСЛЯ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ. Потрібен був міжнародний професійний орган у галузі архітектури та містобудування, здатний запропонувати шляхи вирішення цієї проблеми. Ним став Міжнародна спілка архітекторів (МСА).

Офіційно Міжнародна спілка архітекторів була зареєстрована в місті Лозанна (Швейцарія) в 1948 році. МСА розробила прийоми відродження міст з урахуванням поєднання різночасної архітектури.

МЕТА - ЗБЕРЕГТИ ДУХ КОЖНОГО МІСТА, ЗБЕРІГТИ ЙОГО АУТЕНТИЧНІСТЬ.

ПАРАДИГМА ВІДРОДЖЕННЯ МІСТ З РУЇН ПІСЛЯ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ, ПОВИННА БУЛА СПИРАТИСЯ НА ДОСВІД МИНУЛОГО І НА ДОСЯГНЕННЯ СУЧАСНОСТІ. Для цього потрібно було провести аудит потенціалу архітектурних західноєвропейських стилів та заходів їх поєднання один з одним. Було розглянуто потенціал 8 основних стилів у західноєвропейській архітектурі: античний стиль, готика, бароко, класицизм, рококо, ампір, модерн /ар-нуво/, югендстиль, модернізм. КОЖЕН З ПЕРЕЛІЧЕНИХ СТИЛІВ МАЄ РЕГІОНАЛЬНІ ІНВАРІАНТИ.

Проте, виявилось, що повний список архітектурних стилів за версією архітекторів більш широкий. У його складі: англійський стиль, барнхаус, бароко, вікторіанський стиль, готика, голландський стиль, деконструктивізм, європейський стиль, італійський стиль, кантрі, класика, колоніальний стиль, конструктивізм, лофт, модерн, мінімалізм, німецький стиль, норвезький стиль, постмодернізм, прованс, стиль прерій (Райта), ранчо, рококо, романський стиль, російський стиль, скандинавський стиль, середземноморський стиль, сучасний стиль, стиль Тюдоров, фахверк, фермерський стиль, фінський стиль, фьюжн, хай-тек, чеський стиль, шале, шато, шведський стиль, етностиль, японський стиль. І цим історія стилів не скінчилася!

Виявили себе та архітектурні стилі майбутнього: параметризм; еніологізм; біокінематика; еніоекотрансформеризм; жива (самостворювальна себе без участі людини) архітектура; аероархітектура; акваархітектура; багато - багато інших.

Розмаїття архітектурних стилів призвело до формування унікального явища ТРЬОХ ГЛОБАЛЬНИХ СТИЛІВ. Які неможливо уникнути при вирішенні питань поєднання різностильової та різночасової архітектури при повоєнному відновленні міст України. Як неможливо обійтися і без аналізу потенціалу стилів, а також рекомендацій МСА на його основі, зроблених ще після Другої світової війни. Але з урахуванням сучасних технологій та іншого.

МОДЕРНІЗМ – перший світовий стиль; ПАРАМЕТРИЗМ – другий глобальний стиль, що охоплює всі масштаби та елементи штучного довкілля людини: від меблів та інтер'єру до міста. За ним з'являється ТРЕТІЙ ГЛОБАЛЬНИЙ СУПЕРСТИЛЬ, що інтегрував у себе чотири частини: «Арт-архітектуру» (Art-architecture), «Нейче-архітектуру» (Nature-architecture), «Флексі-архітектуру» (Flexie-architecture) та «Екстрім-архітектуру» (Extreme-architecture). Соціосфера та біосфера стали детермінантами еволюції глобальних суперстилів.

«УКРАЇНА ВІДБУДУЄ ВСІ СВОЇ ЗРУЙНОВАНІ МІСТА І ЗРОБИТЬ ЇХ КРАЩЕ ЗА БУДЬ-ЯКЕ МІСТО В РОСІЇ». (Володимир ЗЕЛЕНСЬКИЙ, Президент України). Для архітекторів нашої країни - це завдання на перспективу. Нам не обійтись без використання рекомендацій МСА і сучасного світового досвіду.

МСА рекомендував Національним спілкам архітекторів різних країн при відновленні зруйнованих міст на своїх територіях такі стильові напрямки: новоділи; фасади-маски (зокрема – старі – на новому; нові – на старому); інспіровану архітектуру; архітектурні цитати; нейтральну архітектуру (будівлі – пломби); будівлі – дзеркала; прозорі будинки; контрастну архітектуру в рамках модульних пропорцій, метра, ритму та стилістики щодо сусідніх будівель.

Перелічені прийоми в сучасних умовах повинні доповнюватися високотехнологічними сучасними стилями та стильовими напрямками як для будівель загалом, так і для їх фасадів, зокрема. Включаючи: деконструктивізм (у всіх його стильових напрямках); неопластизм; екологічні стилі; екологізовані стилі; органічну архітектуру; екостійку архітектуру; рефлексуючі будівлі (рефлексуючі екологічні будівлі та інші їх різновиди); адаптивні (динамічні) високотехнологічні фасади та будівлі; фасади, що змінюються; інноваційні металеві вентилязовані фасади;

біокліматичні фасади; енергетичні фасади; фасади – світлові концентратори; сценічні фасади; параметричні фасади; перфоровані фасади; асоціативні фасади; фактурні та текстурні фасади; сталеві супервисокотехнологічні фасади дзеркального та багатьох інших типів; високоінноваційні фасади з нових типів бетонів (форми, що самозводяться, з молекулярною пам'яттю та інші); розумні будинки без електроніки (на інших технологічних досягненнях); кінетичні фасади; живі фасади (не плутати із зеленими та іншими екологічними та екологізованими фасадами; тут принципово інші технології); розписні фасади; біотек; індустриальний та геометричний хайтек; численні прийоми та стильові напрями для будинків-вставок, надбудов, прибудов; багато інших.

У кожній конкретній містобудівній ситуації або локації конкретний підбір різностильових поєднань в архітектурі будівель, що відновлюються і знову створюються, повинен визначатися фахівцями на основі ретельного передпроектного архітектурно-художнього, семантичного, містобудівного та інших видів аналізу. Має бути велика робота зі створення середовища, що переводить самоідентифікацію народу на новий якісний і кількісний рівень. Сучасна Західна Європа та інші континенти планети демонструють велику палітру таких творчих можливостей, що й має бути адаптоване стосовно менталітету нації.

Більше та детальніше – у відеOVERSII лекції.

З цією та попередніми лекціями циклу «ПЕРЕМОЖЕМО! ВІДБУДУЄМО!» можна ознайомитися на YouTube каналі академії:

https://www.youtube.com/c/pgasa_dnipro

Не забувайте підписатися на наш YouTube канал – там багато цікавого.