

**ДВНЗ «ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ  
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ»**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою ДВНЗ «Придніпровська  
державна академія будівництва та  
архітектури»

протокол № \_\_\_ від «\_\_\_» березня 2022 року  
Голова Вченої ради ДВНЗ ПДАБА, ректор

\_\_\_\_\_ М. В. Савицький

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,  
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ»**

**( П Р О Є К Т )**

**СВО ПДАБА – 023 6 - 2022**

<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	<b>02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»</b>
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	<b>023 «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ»</b>
<b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	<b>перший (бакалаврський) рівень</b>

Дніпро – 2022

## ПЕРЕДМОВА

### РОЗРОБНИКИ:

- Чуднівєць Анастасія Сергіївна – к.мист., асистент кафедри основ архітектури;
- Рєвський Сергій Борисович – к.мист., доц., професор кафедри основ архітектури;
- Чєлноков Олександр Васильович – к.т.н., доц., декан архітектурного факультету, професор кафедри основ архітектури;
- Никицька Людмила Василівна – ст. викладач кафедри основ архітектури;
- Швєць Ірина Анатоліївна – ст. викладач кафедри архітектурного проектування та містобудування, заступник декана арх.ф-ту;
- Хандога Микола Федорович – директор МКЗК «Дніпровська дитяча художня школа № 1»

### ОБГОВОРЕНО ТА СХВАЛЕНО

На засіданні кафедри основ архітектури  
протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 р.

На засіданні навчально-методичної ради архітектурного факультету,  
протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 р.

### ВВЕДЕНО В ДІЮ

З «01» вересня 2022 р. наказом від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 року № \_\_\_\_\_

## ОСНОВНІ ТЕРМІНИ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ (ТЕЗАУРУС)

**Вища освіта** - сукупність систематизованих знань, умінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, інших компетентностей, здобутих у закладі вищої освіти (науковій установі) у відповідній галузі знань за певною кваліфікацією на рівнях вищої освіти, що за складністю є вищими, ніж рівень повної загальної середньої освіти

**Якість вищої освіти** - відповідність умов провадження освітньої діяльності та результатів навчання вимогам законодавства та стандартам вищої освіти, професійним та/або міжнародним стандартам (за наявності), а також потребам заінтересованих сторін і суспільства, що забезпечується шляхом здійснення процедур внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості.

**Стандарт вищої освіти** - це сукупність вимог до освітніх програм вищої освіти, які є спільними для всіх освітніх програм у межах певного рівня вищої освіти та спеціальності.

**Галузь знань** – гармонізована з Міжнародною стандартною класифікацією освіти широка предметна область освіти і науки, що включає групу споріднених спеціальностей.

**Спеціальність** - гармонізована з Міжнародною стандартною класифікацією освіти предметна область освіти і науки, яка об'єднує споріднені освітні програми, що передбачають спільні вимоги до компетентностей і результатів навчання випускників.

**Кваліфікація** – офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) відповідно до стандартів вищої освіти, що засвідчується відповідним документом про вищу освіту.

**Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС)** – система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС.

**Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (далі – кредит ЄКТС)** – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС.

**Освітня (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-творча) програма** - єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо),

спрямованих на досягнення передбачених такою програмою результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої або освітньої та професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій). Освітня програма може визначати єдину в її межах спеціалізацію або не передбачати спеціалізації.

**Компетентність** – компетентність - здатність особи успішно соціалізуватися, навчатися, провадити професійну діяльність, яка виникає на основі динамічної комбінації знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей.

**Інтегральна компетентність** – узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні компетентнісні характеристики рівня щодо навчання та/або професійної діяльності.

**Загальні компетентності** – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку.

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності** – компетентності, що залежать від предметної області, та є важливими для успішної професійної діяльності за певною спеціальністю.

**Результати навчання** – знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти та які особа здатна продемонструвати після завершення освітньої програми (програмні результати навчання) або окремих освітніх компонентів

**Атестація** – це встановлення відповідності результатів навчання (наукової роботи) здобувачів вищої освіти вимогам освітньої (наукової) програми та/або вимогам програми єдиного державного кваліфікаційного іспиту.

**Кваліфікаційна робота** — це вид підсумкової атестації, що може передбачатись на завершальному етапі здобуття певного рівня вищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти. Форми кваліфікаційної роботи включають (не обмежуючись зазначеним): дипломну роботу, дисертаційне дослідження, публічну демонстрацію (захист), сукупність наукових статей, комбінацію різних форм вище зазначеного тощо.

## I. Вступ

Освітньо-професійна програма розроблена на основі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від «24» травня 2019 р. № 725.

Освітньо-професійна програма використовується під час:

- ♦ акредитації освітньої (освітньо-професійної чи освітньо-наукової) програми;
- ♦ складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
- ♦ формування робочих програм навчальних дисциплін, практик, індивідуальних завдань;
- ♦ формування індивідуальних навчальних планів студентів;
- ♦ розроблення засобів діагностики якості вищої освіти;
- ♦ атестації здобувачів вищої освіти;
- ♦ зовнішнього контролю якості підготовки фахівців;

Користувачі освітньо-професійної програми:

- ♦ здобувачі вищої освіти, які навчаються в академії;
- ♦ науково-педагогічні працівники, які здійснюють підготовку фахівців за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»;
- ♦ екзаменаційна комісія зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»;
- ♦ приймальна комісія академії.

Освітньо-професійна програма поширюється на кафедри академії, які беруть участь у підготовці фахівців ступеня бакалавра за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

### **Позначення, що використовуються в освітньо-професійній програмі**

НРК – Національна рамка кваліфікацій;

ІК – інтегральна компетентність;

ЗК – загальні компетентності;

ПК – професійні компетентності;

РН – результати навчання

КП – курсовий проект;

КР – курсова робота.

## II. Загальна інформація

<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Галузь знань</b>	02 «Культура і мистецтво»
<b>Спеціальність</b>	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
<b>Наявність акредитації</b>	Первинна запланована у 2025 році
<b>Форма навчання</b>	Очна
<b>Освітня кваліфікація</b>	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
<b>Професійна кваліфікація</b>	Не присвоюється
<b>Тип диплому</b>	Одиничний
<b>Термін навчання</b>	3 роки 10 місяців
<b>Обсяг кредитів ЄКТС</b>	240 кредитів ЄКТС; На базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») академія має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих у межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Академічні права випускників</b>	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти та/або набувати додаткові кваліфікації в системі післядипломної освіти.
<b>Мета та цілі програми</b>	
<p><i>Мета програми:</i> Забезпечити підготовку фахівців в галузі культури і мистецтва у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів, формування висококваліфікованих кадрів, які б набули базових теоретичних та практичних фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру в галузі.</p>	

*Цілі програми:*

- забезпечення високої якості освітнього процесу відповідно до стандартів вищої освіти, потреб суспільства та ринку праці;
- здійснення освітнього процесу на принципах прозорості, конкурентності та академічної доброчесності;
- забезпечення пріоритетності студентоцентрованого навчання як основи освітнього процесу;
- утвердження національних і загальнолюдських цінностей;
- набуття здобувачами навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності;
- формування у здобувачів здатності працювати у світовому мистецькому контексті, та використовувати інформаційні та комунікаційні технології;
- формування середовища для навчання і розвитку креативних навичок;
- співпраця з професійними об'єднаннями щодо працевлаштування випускників.

### III. Характеристика освітньої програми

<b>Опис предметної області</b>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища; об'єкти та процеси образотворчого мистецтва в побутовій, промисловій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; інформаційні та комунікаційні технології.</p>
<b>Фокус освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма базується на наукових результатах з мистецтвознавства, композиції, колористики, теорій і методів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; на вмінні аналізувати та застосовувати мистецькі практики; на

	розвитку навичок використання інформаційних технологій.
<b>Працевлаштування випускників</b>	<p>Види економічної діяльності (за КВЕД-2010): спеціалізована діяльність ____ – К.74.____; діяльність декораторів інтер'єру – 74.87.0.</p> <p>За національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010», фахівець здатний виконувати професійну роботу:</p> <p>Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: художник; художник-конструктор, дизайнер; керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва; (3471) декоратор та комерційний дизайнер; (3476) організатор у сфері культури і мистецтва; (3340) викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.</p> <p>І може займати посади: ____.</p>
<b>Особливості програми</b>	Інтеграція образотворчої, художньо-естетичної, мистецтвознавчої підготовки, творчої та дослідницької діяльності. Вимагає спеціальної навчальної практики «Пленер».
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Студентоцентроване навчання, що передбачає заохочення здобувачів вищої освіти до ролі автономних і відповідальних суб'єктів освітнього процесу; створення освітнього середовища, орієнтованого на задоволення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти, зокрема надання можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії; побудову освітнього процесу на засадах взаємної поваги і партнерства між учасниками освітнього процесу.</p> <p>Методи навчання – аналіз та синтез, абстрактне мислення; методика – створення композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової організації, реставрації.</p> <p>Технології образотворчих спеціалізацій, а також використання матеріалів та технік в процесі створення творів мистецтв; інструменти та обладнання для створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва.</p>



<b>Академічна мобільність</b>	
<b>Міжнародна та національна кредитна мобільність</b>	<p>Право на академічну мобільність здобувачі вищої освіти можуть реалізувати на основі угод і договорів про співпрацю між академією та ЗВО України, іноземними ЗВО, консорціумами університетів.</p> <p>ПДАБА зареєстрована у програмі ЄС Erasmus+, також здійснюється співпраця з Всесвітньою агенцією франкомовних університетів AUF та Федерацією обмінів Франція-Україна FEFU.</p> <p>Міжнародна та національна кредитна мобільність здійснюється за узгодженими та затвердженими індивідуальними навчальними планами здобувачів вищої освіти бакалавра; реалізуються як навчальні програми, так і професійні стажування у якості практики.</p>

#### **IV. Перелік компетентностей випускника**

<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується невизначеністю умов</p>
<b>Загальні компетентності</b>	<p><i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти ЗК01.</i> Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК06. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p>

	<p>ЗК07. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК08. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p><i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти</i></p> <p>ЗК14.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b></p>	<p><i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти</i></p> <p>СК01. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно- просторового та візуального середовища.</p> <p>СК02. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>СК03. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>СК04. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за жанрами образотворчого мистецтва.</p> <p>СК05. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>СК06. Здатність інтерпретувати смисли та засоби втілення своїх пошуків у мистецькому творі.</p> <p>СК07. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>СК08. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально- предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>СК09. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>СК10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>СК11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-</p>

	<p>комунікаційних технологій.</p> <p>СК12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>СК13. Здатність викладати фахові дисципліни у початкових спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p> <p><i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти</i></p> <p>СК14.</p>
--	--

## V. Зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

<p><b>Результати навчання</b></p>	<p><i>Програмні результати, визначені стандартом вищої освіти.</i></p> <p>РН01. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p>РН02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>РН03. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>РН04. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за жанрами образотворчого мистецтва).</p> <p>РН05. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>РН06. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p> <p>РН07. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.</p> <p>РН08. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p>РН09. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та</p>
-----------------------------------	--

	<p>зарубіжний мистецький досвід.</p> <p>PH10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).</p> <p>PH11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>PH12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p>PH13. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p> <p>PH14. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.</p> <p>PH15. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.</p> <p>PH16. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p> <p>PH17. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p> <p><i>Програмні результати, визначені закладом вищої освіти</i></p> <p>PH18.</p>
--	---

## VI . Форми атестації здобувачів вищої освіти

<p><b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b></p>	<p>Атестація здійснюється у формі публічного захисту та демонстрації кваліфікаційної роботи.</p>
<p><b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b></p>	<p>Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики образотворчого, декоративного мистецтва.</p> <p>У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації.</p>

	Кваліфікаційна робота має бути розміщена в репозитарії академії.
--	--

## VII. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

<p><b>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</b></p>	<p>Визначається згідно зі Стандартом «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»</p> <p>Принципи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- відповідність європейським і національним стандартам якості вищої освіти;</li> <li>- автономія академії, яка в межах законодавства відповідає за забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти;</li> <li>- системний підхід, який передбачає управління якістю на всіх рівнях освітнього процесу;</li> <li>- здійснення моніторингу якості освіти;</li> <li>- залучення студентів, роботодавців та інших заінтересованих сторін до процесу забезпечення якості;</li> <li>- відкритість інформації на всіх етапах забезпечення якості.</li> </ul> <p>Процедури:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удосконалення планування освітньої діяльності;</li> <li>- затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм;</li> <li>- підвищення якості підготовки контингенту здобувачів вищої освіти;</li> <li>- посилення кадрового потенціалу академії;</li> <li>- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти;</li> <li>- розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;</li> <li>- забезпечення публічності інформації про діяльність академії;</li> <li>- створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях викладачів та здобувачів вищої освіти.</li> </ul>
<p><b>Моніторинг та періодичний перегляд програм</b></p>	<p>Періодичний моніторинг, перегляд і оновлення освітніх програм гарантують відповідний рівень надання освітніх послуг, а також створюють сприятливе й ефективне освітнє середовище для здобувачів вищої освіти. Це передбачає оцінювання: змісту програми, гарантуючи відповідність програми сучасним вимогам; потреб суспільства, що змінюються; навчального навантаження здобувачів вищої освіти, їх досягнень і результатів завершення освітньої програми; ефективності процедур</p>

	<p>оцінювання студентів; очікувань, потреб і задоволеності здобувачів вищої освіти змістом та процесом навчання; навчального середовища відповідності меті і змісту програми; якості освітніх послуг для здобувачів вищої освіти. Програми переглядають після завершення повного циклу підготовки та у разі потреби до початку нового навчального року відповідно до Стандарту «Про освітні програми зі спеціальностей у ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури».</p>
<p><b>Оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників</b></p>	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється під час проведення контрольних заходів. Контрольні заходи передбачають поточний і підсумковий контроль. Завданням поточного контролю є перевірка розуміння і засвоєння певного матеріалу, вироблених навичок проведення розрахункових робіт, умінь самостійно опрацьовувати тексти, публічно чи письмово представляти певний матеріал тощо.</p> <p>Формами поточного контролю є: виконання індивідуальних завдань; виконання тестових завдань; виконання контрольних робіт, які виконуються в аудиторії або під час самостійної роботи; написання і захист рефератів; захист лабораторних робіт. Для здійснення поточного контролю успішності студентів ректоратом щосеместрово проводяться ректорські контрольні роботи.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на відповідному освітньому рівні або на окремих його завершальних етапах. Підсумковий контроль включає семестровий контроль та атестацію студента. Семестровий контроль проводиться у формі семестрового екзамену або диференційованого заліку з конкретної навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою, і в терміни, встановлені навчальним планом.</p> <p>Для здійснення контролю залишкових знань студентів щосеместрово проводяться ККР, РКР. Навчальні дисципліни, з яких заплановано проведення ККР та РКР, та терміни проведення контрольних заходів визначаються робочим навчальним планом. Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти проводиться методами, що відповідають специфіці конкретної навчальної дисципліни. Контроль успішності студента здійснюється за допомогою 100-бальної системи оцінювання з обов'язковим переведенням оцінок до національної шкали та шкали ECTS. Рейтинг</p>

	<p>успішності студентів оприлюднюється на вебсайті академії.</p> <p>Оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників щорічно здійснюється та оприлюднюється відповідно до окремого положення, затвердженого Вченою радою академії.</p>
<p><b>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників</b></p>	<p>Система підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників Академії будується на принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації; прозорості процедур організації стажування та підвищення кваліфікації;</li> <li>- моніторингу відповідності змісту програм підвищення кваліфікації задачам професійного діяльності;</li> <li>- обов'язковості впровадження результатів підвищення кваліфікації в наукову та педагогічну діяльність;</li> <li>- оприлюднення результатів стажування та підвищення кваліфікації.</li> </ul> <p>Здійснюється згідно з Порядком, затвердженим Вченою радою академії.</p>
<p><b>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</b></p>	<p>Наявне кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення зі спеціальності відповідає вимогам діючих Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності та забезпечує реалізацію державних вимог до фахівця з вищою освітою.</p>
<p><b>Наявність інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом</b></p>	<p>З метою управління освітнім процесом розроблено ефективну політику в сфері інформаційного менеджменту та відповідну інтегровану інформаційну систему управління освітнім процесом. Система передбачає автоматизацію основних функцій управління освітнім процесом, зокрема: забезпечення проведення вступної компанії, планування та організація освітнього процесу; доступ до навчальних ресурсів; обліку та аналізу успішності здобувачів вищої освіти; адміністрування основних та допоміжних процесів забезпечення освітньої діяльності; моніторинг дотримання стандартів якості. Для управління якістю освітньої діяльності в академії створена інформаційна система АСУ-ЗВО «СИГМА».</p>
<p><b>Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та</b></p>	<p>Інформація про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації розміщена на сайті ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» <a href="http://rgasa.dp.ua">rgasa.dp.ua</a> у відкритому доступі.</p>

<b>кваліфікації</b>	
<b>Дотримання академічної доброчесності працівниками академії та здобувачами вищої освіти</b>	Дотримання академічної доброчесності працівниками та здобувачами вищої освіти здійснюється відповідно до Кодексу академічної доброчесності ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», затвердженого Вченою радою академії. Система забезпечення дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу базується на таких принципах: дотримання загальноприйнятих принципів моралі; демонстрація поваги до Конституції і законів України і дотримання їхніх норм; повага до всіх учасників освітнього процесу незалежно від їхнього світогляду, соціального стану, релігійної та національної приналежності; дотримання норм законодавства про авторське право; посилення на джерела інформації у разі запозичень ідей, тверджень, відомостей; самостійне виконання індивідуальних завдань.
<b>Система запобігання та виявлення академічного плагіату</b>	Система роботи та організаційні заходи щодо запобігання, виявлення академічного плагіату та притягнення до відповідальності здійснюється відповідно до Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату, затвердженого Вченою радою академії.



## VIII. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

### 8.1. Перелік компонентів

Обов'язковими компонентами освітньої програми є нормативні навчальні дисципліни циклів загальної та професійної підготовки, практики та атестація, вибірковими - варіативні навчальні дисципліни.

Шифр компоненти	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>1. Компоненти циклу загальної підготовки</b>			
<b>Нормативні навчальні дисципліни</b>			
ЗН.01	Історія та культура України	3,0	Екзамен
ЗН.02	Українська мова за професійним спрямуванням	5,5	Екзамен
ЗН.03	Теоретично-методологічні основи педагогіки	3,0	Екзамен
ЗН.04	Креслення і нарисна геометрія	7,0	Залік
ЗН.05	Філософія	3,5	Екзамен
ЗН.06	Безпека життєдіяльності та основи екології	3,0	Залік
ЗН.07	Іноземна мова за професійним спрямуванням	5,0	Екзамен
<b>Загальний обсяг нормативних дисциплін</b>		<b>30,0</b>	
<b>Варіативні навчальні дисципліни</b>			
ЗВ.01	Дисципліна закладу вищої освіти* (психол.творч.-етика)	3,0	Залік
ЗВ.02	Дисципліна закладу вищої освіти* (ек.теор-право)	3,0	Залік
ЗВ.03	Дисципліна закладу вищої освіти* (соціол-політ-естет-реліг)	3,0	Залік
<b>Загальний обсяг варіативних дисциплін</b>		<b>9,0</b>	
<b>2. Компоненти циклу професійної підготовки</b>			
<b>Нормативні навчальні дисципліни</b>			
ПН.01	Академічний рисунок (1-4 сем.)	14,0	Залік; 2 курс.пр.
ПН.02	Академічний живопис (1-4 сем.)	13,0	Залік; курс.пр.
ПН.03	Академічна скульптура (1,2,3,5)	12,0	Залік
ПН.04	Рисунок (5,6,7 сем.)	9,0	Залік
ПН.05	Живопис (5 сем)	4,0	Залік; курс.пр.
ПН.06	Історія і теорія мистецтва та архітектури	7,0	Екзамен

ПН.07	Історія мистецтва та архітектури України; етнологія та народні мистецтва	7,0	Екзамен
ПН.08	Історія і теорія дизайну (і декоративно-прикл. мистецтва)	3,0	Залік
ПН.09	Монументально-декоративний живопис	6,0	Залік
ПН.10	Художня кераміка	4,0	Залік; курс.пр.
ПН.11	Монументально-декоративна скульптура	7,0	Залік; курс.пр.
ПН.12	Композиція	4,0	Екзамен; к.роб.
ПН.13	Композиція; матеріали і техніки виконання художніх робіт	4,0	Залік; курс.роб.
ПН.14	Кольорознавство; поліхромія творів мистецтва	4,0	Екзамен
ПН.15	Пластична анатомія і анатомічний рисунок	3,5	Залік
ПН.16	Основи композиції і техніки декоративного мистецтва (петриківський розпис)	4,0	Екзамен
ПН.17	Технології, матеріалознавство, формовка	3,5	Екзамен
ПН.18	Сучасні мистецькі практики	6,0	Залік
ПН.19	Художньо-комп'ютерна графіка та графічний дизайн	10,0	Залік
ПН.20	Маркетинг креативних індустрій	3,0	Залік
<b>Загальний обсяг нормативних дисциплін</b>		<b>128,0</b>	
<b>Варіативні навчальні дисципліни</b>			
<i>Обирається 9 навчальних дисциплін з відповідних пар</i>			
ПВ.1.01	Художня робота в матеріалі (графіка)	9,0	Залік; курс.пр.
ПВ.1.02	Художня робота в матеріалі (живопис чи декор.-пр.мист.)		
ПВ.1.03	Художня робота в матеріалі (пластика)		
ПВ.2.01	Композиція і техніка декоративного мистецтва (витинанка, писанка)	4,0	Залік; курс.роб.
ПВ.2.02	Композиція і техніка декоративного мистецтва (вишивка, предмети побуту)		
ПВ.3.01	Композиція станкової графіки, плакату	4,0	Залік; курс.роб.
ПВ.3.02	Книжкова графіка		

ПВ.4.01	Композиція малої пластики	4,0	Залік; курс.роб.
ПВ.4.02	Дизайн і петриківський розпис		
ПВ.5.01	Дизайн архітектурного середовища, інтер'єр, ландшафт	4,0	Екзамен
ПВ.5.02	Дизайн та архітектура Придніпров'я		
ПВ.6.01	Історичні техніки образотворчого мистецтва	7,0	Залік; курс.роб.
ПВ.6.02	Фірмовий стиль		
ПВ.7.01	Основи реставрації творів мистецтва	4,0	Залік; курс.пр.
ПВ.7.02	Основи наукових досліджень творів мистецтва		
ПВ.8.01	Поліграфія, типографіка, фотомистецтво	3,0	Залік; курс.роб.
ПВ.8.02	Світлодизайн		
ПВ.9.01	Галерейно-виставкова діяльність	3,0	Екзамен
ПВ.9.02	Мистецтвознавство		
ПВ.10.01	Комп'ютерна 3-D графіка	4,0	
ПВ.10.02	Веб-дизайн		
<b>Загальний обсяг варіативних компонент</b>		<b>46,0</b>	
<b>Практична підготовка</b>			
	Пленерна практика	6,0	Залік
	Практика з декоративного мистецтва	3,0	Залік
	Пластична практика	3,0	Залік
	Виробнича практика: варіант 1 Художня робота; варіант 2 Педагогічна	6,0	Залік
<b>Загальний обсяг практик</b>		<b>18,0</b>	
<b>Атестація</b>			
	Виконання та захист кваліфікаційної роботи	9,0	Публічний захист
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

\*Навчальні дисципліни обираються здобувачем вищої освіти у порядку, визначеному Положенням про порядок вибору навчальних дисциплін.

Здобувач вищої освіти має право обирати для вивчення навчальні дисципліни інших освітніх програм ступеня магістра, за якими здійснюється підготовка в академії, замість запропонованих цією освітньою програмою варіативних навчальних дисциплін циклу професійної підготовки у порядку, визначеному Положенням про порядок вибору навчальних дисциплін.

## 8.2. Структурно-логічна схема вивчення компонентів освітньої програми

I рік навчання		II рік навчання		III рік навчання		IV рік навчання	
Історія та культ.України		Філософія мистецтва *?	Психологія творчості		Ек.теорія / правозн	Соціол/ політ / естетика	
Іноземна мова за професійним спрямуванням		Українська мова за професійним спрямуванням		Теоретично-методологічні осн. педагогіки		Безпека жит.та осн.екології, охор.праці	Маркетинг арт-простору
(Всесвітня) Історія і теорія мистецтва та архітектури (в т.ч.сучасність)		Історія мистецтва та архіт. України. (в т.ч.сучасність) Етнологія та народні мист.		Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті		Галерейно-виставк. діяльн. /// мистецтвозн	
	Кольорознавство. Поліхромія творів мист.	Пластична анатомія і анат.рисунок		Історія і теорія дизайну.	Дизайн арх. середовища, інтер'єру, ландшафту /// дизайн та арх.. регіону	Основи реставрації; охорона стор.спадщини /// дослідження	Поліграфія, типографіка, фотомист/// світлодизайн
к.р.	к.р.	к.р.		к.р.	к.р.	к.р.	к.р.
Композиція: загальн.курс	Композиція і тех. проєктної графіки	Основи композиції і техніки декоративного мистецтва: 1-петр.розпис.2-витин,писанк		Композиція станков.графік и, плакату /// книж.графіка	Композиція малої пластики /// дизайн і петр.розпис	Історичні тетехніки /// фірмовий стиль	Історичні тетехніки /// фірмовий стиль
Практика плерерна: (рисунок + живопис) (4т)		Практика: живопис. Декоративно-прикладне. Пластична практика (4т)		Практика виробнича: 1) напрям диплому, або 2) педагогічна (6тиж)			
Академічний рисунок	Академічний живопис	Академічний рисунок	Академічний живопис	Рисунок		Рисунок	Вибір: Худ. робота в матеріалі (графіка)/// Х.р.м.(живопис, чи дпм) /// Х.р.м. (пластика)
Академічна скульптура	Академічна скульптура	Художня кераміка		Живопис	Монумент-декор. живоп.	Монум-декор. живопис	
				Акад. скульптура	Монум.скульптура, інтер'є	Монум.скул. арх.середов	
Креслення і нарисна геометрія (в т.ч.перспектива)		Технології, матеріалозн., формовка		Художньо-комп'ютерна графіка (та графічний дизайн)		Комп'ютерна 3-D графіка /// веб-дизайн	

Кваліфікаційна робота бакалавра

**ІХ. Вимоги професійних стандартів**  
Професійний стандарт зі спеціальності відсутній.

**Матриця відповідності визначених освітньо-професійною програмою компетентностей дескрипторам НРК**

<b>Класифікація компетентностей за НРК</b>	<b>Знання*</b>	<b>Уміння**</b>	<b>Комунікація***</b>	<b>Автономія та відповідальність****</b>
<b>Загальні компетентності</b>				
ЗК01	+	+		
ЗК02		+	+	
ЗК03		+	+	
ЗК04		+		
ЗК05			+	+
ЗК06				+
ЗК07			+	
ЗК08	+	+	+	+
ЗК09	+	+	+	+
ЗК10				
ЗК11				
ЗК12				
ЗК13				
ЗК14				
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>				
СК01	+	+		+
СК02		+		
СК03		+		
СК04		+		
СК05	+			
СК06		+		
СК07		+		
СК08		+		
СК09		+		
СК10	+	+		
СК11	+	+	+	+
СК12				
СК13				
СК14				

\* Зн1 - Концептуальні наукові та практичні знання.

Зн2 – Критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання

\*\* Ум1 – Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів.

- \*\*\* K1 - Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації.
- K2 - Збір, інтерпретація та застосування даних.
- K3 - Спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово.
- \*\*\*\* AB1 - Управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами.
- AB2 - Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.
- AB3 - Формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.
- AB4 - Організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп.
- AB5 - Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.

**Матриця відповідності компонентів освітньо-професійної програми  
програмним компетентностям та результатам навчання**

Шифр компо- ненти	Компоненти освітньої програми	Компетентності			Результати навчання
		Інте- гральна	Загальні	Спеціальні	
<b>Нормативні навчальні дисципліни</b>					
ЗН.01	Історія та культура України		ЗК04. ЗК06. ЗК09. ЗК10.	СК01.	РН03.
ЗН.02	Українська мова за професійним спрямуванням		ЗК04. ЗК05.		РН01.
ЗН.03	Теоретично-методологічні основи педагогіки			СК02.	РН07.
ЗН.04	Креслення і нарисна геометрія			СК06.	РН10.
ЗН.05	Філософія		ЗК01. ЗК04. ЗК05. ЗК09.		РН06.
ЗН.06	Безпека життєдіяльності та основи екології		ЗК03. ЗК06.	СК02. СК05. СК13.	РН03. РН15.
ЗН.07	Іноземна мова за професійним спрямуванням		ЗК05. ЗК08.	СК03. СК08.	РН01.РН06. РН19
ПН.01	Академічний рисунок (1-4 сем.)			СК06. СК07. СК16. СК20.	РН11.
ПН.02	Академічний живопис (1-4 сем.)		ЗК06. ЗК10.	СК03. СК07.	РН04.РН11.
ПН.03	Академічна скульптура (1,2,3,5)		ЗК10.	СК01. СК03. СК16. СК17. СК18. СК20.	РН20.
ПН.04	Рисунок (5,6,7 сем.)	ІК	ЗК02.	СК01. СК05. СК08. СК10. СК16. СК18.	РН02. РН08. РН16.
ПН.05	Живопис (5 сем)	ІК	ЗК01. ЗК07.	СК02. СК04. СК05. СК06. СК09. СК11. СК13. СК15.	РН01. РН05. РН07. РН10. РН20.
ПН.06	Історія і теорія мистецтва та архітектури		ЗК03. ЗК08.	СК03. СК06. СК07. СК15.	РН10.
ПН.07	Історія			СК06. СК19.	РН11.

	мистецтва та архітектури України; етнологія та народні мистецтва				
ПН.08	Історія і теорія дизайну (і декоративно-прикл. мистецтва)			СК02. СК12. СК13. СК14.	РН03. РН14.
ПН.09	Монументально-декоративний живопис	ІК	ЗК07.	СК06. СК09. СК12.	РН08. РН10. РН14.
ПН.10	Художня кераміка			СК02. СК05. СК13. СК19.	РН08. РН15.
ПН.11	Монументально-декоративна скульптура	ІК	ЗК07. ЗК10.	СК01. СК03. СК05. СК07. СК17.	РН04.
ПН.12	Композиція		ЗК02. ЗК05. ЗК08.	СК04. СК05. СК13.	РН04. РН08. РН15.
ПН.13	Композиція; матеріали і техніки виконання художніх робіт				
ПН.14	Кольорознавство; поліхромія творів мистецтва				
ПН.15	Пластична анатомія і анатомічний рисунок				
ПН.16	Основи композиції і техніки декоративного мистецтва (петриківський розпис)				
ПН.17	Технології, матеріалознавство, формовка				
ПН.18	Сучасні мистецькі практики				
ПН.19	Художньо-комп'ютерна графіка та графічний дизайн				



ПН.20	Маркетинг креативних індустрій				
<b>Варіативні навчальні дисципліни</b>					
ЗВ.01	Психологія творчості		ЗК02. ЗК10.		РН03.
	Етика		ЗК03. ЗК09.	СК01.	РН13.РН16. РН09.
ЗВ.02	Економічна теорія		ЗК03. ЗК05. ЗК08. ЗК09.	СК01. СК17.	РН03.
	Правознавство		ЗК10.		РН03.
ЗВ.03	Соціологія		ЗК02. ЗК06. ЗК09.		РН13.
	Естетика		ЗК06. ЗК10.		РН09.
ПВ.1.01	Художня робота в матеріалі (графіка)			СК07. СК15.	РН11.
ПВ.1.02	Художня робота в матеріалі (живопис чи декор.-пр.мист.)		ЗК08.	СК07. СК15. СК16. СК19.	РН11.
ПВ.1.03	Художня робота в матеріалі (пластика)		ЗК10.	СК01. СК03. СК16.	РН18.
ПВ.2.01	Композиція і техніка декоративного мистецтва (витинанка, писанка)		ЗК10.	СК03. СК16. СК17.	РН16.
ПВ.2.02	Композиція і техніка декоративного мистецтва (вишивка, предмети побуту)		ЗК06.	СК03. СК06. СК07. СК08. СК15. СК19.	РН10. РН12.
ПВ.3.01	Композиція станкової графіки, плакату		ЗК06.	СК05. СК07. СК15. СК19.	РН11.
ПВ.3.02	Книжкова графіка		ЗК10.	СК03. СК07. СК08. СК17. СК20.	РН12.
ПВ.4.01	Композиція малої пластики		ЗК07.	СК05. СК13. СК17.	РН15.

ПВ.4.02	Дизайн і петриківський розпис	ІК	ЗК01. ЗК02. ЗК07.	СК02. СК04. СК05. СК06. СК09. СК10. СК15. СК18.	РН04. РН09. РН12. РН17. РН20.
ПВ.5.01	Дизайн архітектурного середовища, інтер'єр, ландшафт	ІК	ЗК01. ЗК02.	СК02. СК04. СК05. СК06. СК09. СК10. СК15. СК18.	РН04. РН09. РН12. РН17.
ПВ.5.02	Дизайн та архітектура Придніпров'я			СК04. СК05. СК12. СК20.	РН03. РН09.
ПВ.6.01	Історичні техніки образотворчого мистецтва			СК12. СК14.	РН14.
ПВ.6.02	Фірмовий стиль			СК04. СК14.	РН05. РН14.
ПВ.7.01	Основи реставрації творів мистецтва		ЗК05.	СК11. СК14.	РН05. РН14.
ПВ.7.02	Основи наукових досліджень творів мистецтва	ІК		СК04. СК09. СК12. СК14.	РН14.
ПВ.8.01	Поліграфія, типографіка, фотомистецтво		ЗК05. ЗК07.	СК05. СК09. СК12.	РН15.
ПВ.8.02	Світлодизайн			СК05. СК09. СК12. СК13.	РН14.
ПВ.9.01	Галерейно-виставкова діяльність		ЗК05.	СК12. СК13.	РН15.
ПВ.9.02	Мистецтвознавство				
ПВ.10.01	Комп'ютерна 3-D графіка				
ПВ.10.02	Веб-дизайн				
<b>Практична підготовка</b>					
	Пленерна практика		ЗК03. ЗК08.	СК03. СК06. СК16.	РН02. РН18.
	Практика з декоративного мистецтва			СК12.	РН03.
	Пластична практика		ЗК03. ЗК05.	СК11. СК14.	РН14.
	Виробнича практика: варіант 1 Художня		ЗК08.	СК03. СК07. СК15. СК16.	РН10. РН20.

	робота; варіант 2 Педагогічна				
<b>Атестація</b>					
	Виконання та захист кваліфікаційної роботи	ІК	ЗК02. ЗК05. ЗК07.	СК04. СК05. СК09. СК10. СК12. СК15.	РН04. РН06. РН08. РН09. РН14. РН19

### **ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ**

1. Закон «Про вищу освіту» - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон «Про освіту» - <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. – К. : Видавництво «Соцінформ», 2010.
4. Національна рамка кваліфікацій (редакція постанови КМУ № 519 від 25.06.2020р) – <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#n10>.
5. Перелік галузей знань і спеціальностей – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
6. Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за рівнем вищої освіти «бакалавр», затверджений наказом МОН України від «24» травня 2019 р. № 725.
7. Лист МОН України від 28.04.2017 № 1/9-239.

### **Додаткові інформаційні джерела:**

1. TUNING – <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.
2. ISCED (Міжнародна стандартна класифікація освіти, МСКО) 2011 – <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>;  
<http://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced>

### **Розробники:**

канд.мист. \_\_\_\_\_ Чуднівець Анастасія Сергіївна

канд.т.н. \_\_\_\_\_ Ревський Сергій Борисович

канд.т.н. \_\_\_\_\_ Челноков Олександр Васильович

ст.викладач \_\_\_\_\_ Никицька Людмила Василівна

ст.викладач \_\_\_\_\_ Швець Ірина Анатоліївна

директор ДДХШ № 1 \_\_\_\_\_ Хандога Микола Федорович