



Дисципліна: Інтелектуальна власність

Лектор: Бабенко В. А.

**к. і. н., доцент кафедри українознавства,
документознавства та інформаційної діяльності**

e-mail: babenko.valentyna@pgasa.dp.ua

★ Досвід теорії та практики викладання курсу «Інтелектуальна власність» з 2004 р.;

★ Оpubліковано 2 навчальні посібники: «Інтелектуальна власність», «Основи інтелектуальної власності» (Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №48467);

★ Розроблено методику викладання ІВ магістрам технічного ЗВО будівельної галузі;

★ Наукові дослідження у співавторстві з магістрами різних ОПШ, статті та тези щодо особливостей розвитку ІВ в архітектурі, будівництві, економіці, тощо – (22 публікації з магістрами за останні 3 роки); URL: <https://scholar.google.com/citations?authuser=1&user=cEFReuQAAAAAJ>

★ Участь у співробітництві з науково-дослідним інститутом інтелектуальної власності Національної академії правових наук України (у рамках двосторонньої Угоди НДІ ІВ та ДВНЗ ПДАБА від 03.07.2018р.);

★ Організація та проведення наукових конференцій, семінарів: Всеукраїнської науково-практичної конференції «Інтелектуальна власність в Україні: проблеми та перспективи розвитку в інформаційному суспільстві» 28-29 листопада 2019 року; Студентської науково-практичної конференції з ІВ у ДВНЗ ПДАБА 2020р.



**У кожній людині сонце. Тільки дайте
йому світити.
*Сократ***

Курс викладається для студентів усіх освітніх програм та факультетів. Рівень вищої освіти другий(магістерський).

Мова викладання - українська

Види навчальних занять – інтерактивні лекції

Види самостійної роботи – виконання практичних творчих завдань, ситуаційних завдань та практичних кейсів, участь у студентських науково-практичних конференціях, підготовка презентацій. написання рефератів, тез та наукових статей з різних аспектів інтелектуальної власності за тематикою дипломних робіт (під керівництвом лектора)


Вид семестрового контролю - залік

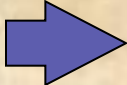


**Щастя в тому, щоб без перешкод виявляти
свої здібності, які б вони не були.**

Аристотель

Мотивація до вивчення дисципліни:

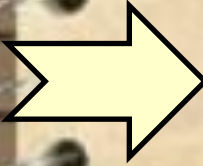
 **формування розуміння себе, як творчої особистості, здатної на створення результатів творчої діяльності – своєї інтелектуальної власності;**

 **отримання комплексу знань із правових аспектів охорони та захисту інтелектуальної власності відповідно до особливостей напрямку підготовки, спеціалізації, ОПП, які безпосередньо будуть корисними в майбутній професії;**



**Ми знаємо, хто ми є, але не знаємо, ким
ми можемо бути.
*Вільям Шекспір***

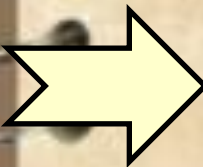
Завдання дисципліни:



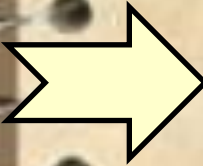
розвивати творче мислення, як найважливіший чинник успішності фахівця у будь-якій галузі цифрового, інформаційного суспільства;



надати знання з основ інтелектуальної власності;



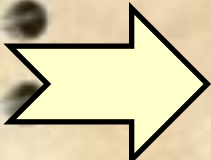
розкрити специфіку та особливості об'єктів права інтелектуальної власності в обраних магістрами ОПП за різними напрямками;



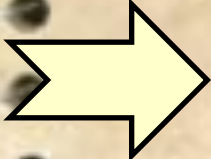
сформувати навички роботи з нормативними та законодавчими документами у сфері інтелектуальної власності;



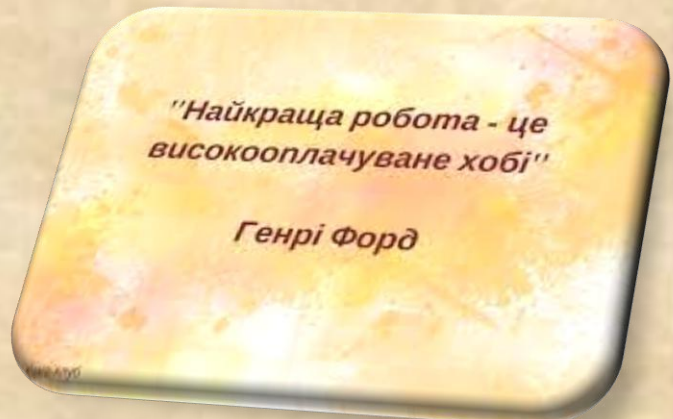
збагатити запас наукової термінології з фаху;



розвинути навички укладати первинні документи для оформлення прав на об'єкти інтелектуальної власності.



сформуванати вміння щодо оформлення документів на об'єкти інтелектуальної власності, поширених у професійній діяльності, зокрема оформлення заявок на винаходи, корисні моделі, промислові зразки, тощо;



"Найкраща робота - це високооплачуване хобі"

Генрі Форд



**Випадкові відкриття роблять тільки
підготовлені уми.**

Б. Паскаль

Результати вивчення дисципліни – корисні знання та вміння:

- Знання та розуміння законодавства в області інтелектуальної власності, алгоритму написання заявочних матеріалів при проведенні охоронних заходів;**
- Вміння використовувати отримані знання задля охорони та захисту результатів своєї творчої діяльності – об'єктів права інтелектуальної власності;**
- Вміння застосовувати набуті знання при розробці та управлінні проектами, генерувати нові ідеї та адаптуватися і діяти в новій ситуації.**
- Знання форм комерціалізації інтелектуальної власності, вміння використовувати отримані знання щодо ліцензування, франшизи, інших форм комерціалізації при передачі прав інтелектуальної власності;**

To be continued...

