

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА
АРХІТЕКТУРИ»**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»



Голова приймальної комісії,
ректор ДВНЗ ПДАБА, професор

М. В. Савицький

«03» березня 2021 р.

ПРОГРАМА

**фахового вступного випробування
для здобуття ступеня магістра
за освітньо-професійною програмою «Архітектура та
містобудування» спеціальності 191 «Архітектура та
містобудування»**

Дніпро – 2021

ПРОГРАМА фахового вступного випробування для здобуття ступеня магістра
за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування»
спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Державним вищим навчальним закладом
«Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Челноков О.В., к.т.н., професор, декан архітектурного факультета
ПДАБтаА;

Невгомонний Г.У., к.т.н., доцент, завідувач кафедри архітектурного
проектування та містобудування;

Бондаренко О.І., старший викладач кафедри архітектурного проектування
та містобудування;

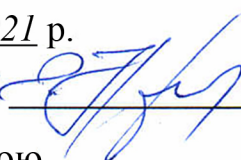
Подолінний С.І., старший викладач кафедри архітектурного проектування
та містобудування;

Шило О.С., старший викладач кафедри архітектурного проектування та
містобудування;

Денисенко О.В., асистент кафедри архітектурного проектування та
містобудування.

Затверджено на засіданні кафедри архітектурного проектування та
містобудування

Протокол № 6 від «09» березня 2021 р.

Зав. кафедри АПтаМ  Г. У. Невгомонний

Затверджено навчально-методичною радою
архітектурного факультету

Протокол № 2 від «11» лютого 2021 р.

/Декан архітектурного факультета  О. В. Челноков

1. МЕТА ТА ЗАДАЧІ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Фахове вступне випробування складається з двох частин і проводиться протягом двох днів.

1. Письмовий екзамен з теорії архітектурного проектування, архітектурної композиції та основ містобудування.

2. Виконання ескізної розробки архітектурного рішення невеликого об'єкту, – громадської будівлі (250-300 м²) або індивідуального житлового будинку (90-120 м²).

В ескізній розробці, що виконується під час екзамену, здобувач повинен продемонструвати вміння і навички проектної та дослідницької роботи, які дозволять успішно опанувати навчальну програму освітнього рівня «магістр». Це, зокрема, вміння проводити пошук відповідного архітектурного рішення в гармонійній взаємодії функціональних, інженерних та естетичних аспектів проектування. При цьому потрібно раціонально розподілити наданий час на реалізацію конкретних вимог завдання, враховуючи свої особисті можливості і навички. Це вміння є одним з найважливіших показників готовності вступника до подальшого навчання за обраною професією. Загальна графічна культура та вибір манери подачі матеріалу, також є важливою якістю роботи, вона може підкреслити високий рівень проекту, або, навпаки, знівелювати його та ускладнити читання креслень і сприйняття авторського задуму.

1.1 Мета фахового вступного випробування – визначення рівня знань, вмінь, здібностей, які складають основу успішного засвоєння дисциплін освітньої програми підготовки магістра та виконання магістерської дипломної роботи на якісному рівні.

1.2 Задачі вступного випробування:

1. Демонстрація вміння формувати образно-художні характеристики об'єкту, які відповідають його призначенню і взаємодіють з природним та архітектурним оточенням.

2. Виявлення рівня знань нормативних вимог до проектування громадських та житлових будівель, зокрема вимог щодо технології процесів, мікроклімату, а також рішення генплану ділянки.

3. Виявлення навичок прийняття планувальних рішень відповідно до функціонального призначення будівлі: щодо індивідуального житла – на основі класичного функціонального зонування, тобто розділення на спільну та індивідуальну зони; щодо громадського об'єкту у міському середовищі – функціональна гнучкість та врахування можливості трансформації внутрішнього простору.

4. Демонстрація навичок розробки конструктивних рішень.

5. Виявлення навичок графічного оформлення ескізних проектних рішень.

2. ПРОГРАМА ТЕОРЕТИЧНОЇ ЧАСТИНИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Розділ 1. ТИПОЛОГІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД

1.1 ЖИТЛОВІ БУДИНКИ

Основні вимоги до житла. Природно-географічні фактори формування житлового середовища. Перелік та значення інженерно-технічних факторів в створенні житлового середовища. Найбільш стійкі та поширені ознаки визначення типу житлового будинку. Соціальні вимоги до житла. 12 рівнів ієрархічної структури житлового середовища.

Нормативні вимоги та можливі схеми природного провітрювання. Типи житлових будинків, особливості їх об'ємних та планувальних рішень. Кухонні приміщення, специфіка функціональних вимог. Головні вимоги до рішення сходів загального користування в безліфтових житлових будинках, алгоритм розрахунку. Сходово-ліфтовий вузол з незадимлюваними сходами.

Функціонально-планувальні зони житла, побутові процеси та їх групи. Особливості планувальних рішень особистих житлових приміщень. Особливості планувальних рішень денної функціональної зони. Літні приміщення житла. Головні розмірні характеристики візка для маломобільних людей та шляхів їх пересування. Схеми планів односекційних житлових будинків. Номенклатура секцій багатоповерхових житлових будинків.

1.2 ТИПОЛОГІЯ ПРОМИСЛОВИХ БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД

Основні вимоги до розміщення промислових об'єктів в планувальній структурі міста. Основні вимоги, які пред'являються при проектуванні промислових будов, їх сутність.

Класифікація промислових будівель з призначення, з капітальності, з архітектурно-конструктивних ознак.

Технологічний процес як основа проектування промислових будов. Поняття технологічної схеми.

Класифікація внутрішньоцехового підйомно-транспортного обладнання. Характеристика мостових, козових кранів, а також кран-балок з позиції їх впливу на об'ємно-просторове рішення промислових будов.

Зовнішні фактори, які впливають на проектування промислових будов (пропорції і розміри ділянки, зовнішній транспорт, рельєф, роза вітрів).

Одноповерхові будови, їх специфіка, позитивні якості і недоліки.

Багатоповерхові будови, їх специфіка, позитивні якості і недоліки порівняно з одноповерховими будовами.

Універсальні одноповерхові та багатоповерхові виробничі будови

Адміністративно-побутові будівлі, їх призначення та компонування.

Розміщення адміністративно-побутових будівель по відношенню до виробництва. Планувальна організація гардеробно-душових блоків.

Архітектурно-композиційні рішення промислових будівель та комплексів.

1.3 ГРОМАДСЬКІ БУДИНКИ ТА СПОРУДИ

Головні види і типи громадських будинків та споруд. Характерні риси функціонально-технологічних процесів громадських будинків та споруд. Головні планувальні елементи громадських будівель і споруд. Можливі прийоми групування приміщень внутрішнього простору громадських будинків та споруд.

Дошкільні дитячі заклади. Сучасні тенденції розвитку та нові функції дитячих дошкільних закладів. Функціональний взаємозв'язок приміщень дитячих дошкільних закладів. Схема функціонального взаємозв'язку приміщень блоків для різних вікових груп дітей і вимоги до них. Особливості проектування об'ємно-просторових рішень. Головні елементи генплану та його принципове рішення.

Шкільні будівлі. Типологічні особливості проектування шкільних будівель. Класифікація. Схема взаємозв'язку основних груп приміщень. Особливості архітектурно-планувального рішення групи приміщень для молодших класів. Вимоги до земельних ділянок, головні елементи генплану та його принципове рішення.

Цирк. Типологічні особливості проектування цирків. Функціональний взаємозв'язок основних груп приміщень. Принципіальні схеми об'ємно-просторового рішення. Вимоги до рішень земельних ділянок, головні елементи генплану та його принципове рішення.

Підприємства торгівлі, виникнення та розвиток типологічної групи. Класифікація закладів роздрібної торгівлі. Вимоги до земельної ділянки і особливості вирішення генплану. Загальні вимоги до об'ємно-планувальних рішень. Функціональна структура закладів роздрібної торгівлі. Особливості проектування підприємств торгівлі. Група торгівельних приміщень. Група неторгівельних приміщень. Особливості проектування багатофункціональних торгівельних центрів.

Розділ 2. ОСНОВИ МІСТОБУДУВАННЯ ТА ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

2.1 ОСНОВИ МІСТОБУДУВАННЯ

Поняття про місто. Об'єкти, рівні та стадії проектування містобудівних об'єктів. Містобудівні фактори і вимоги. Принципи і засоби містобудування.

Загальні положення, види і форми розселення; склад, структура та класифікація групових систем. Регіональні групові системи населених місць. Сільське розселення. Районне планування - засіб містобудівного проектування.

Функції міста та його населення. Типологія та класифікація міст. Функціональна організація та планувальне районування міста.

Інфраструктура та місто формуючі мережі. Архітектурно-просторова композиція та планувальна структура.

Загальні вимоги до житлових територій. Функціонально-планувальна організація житлового району. Мікрорайон, житловий комплекс та житлова група. Житлова забудова.

Загальні поняття про територіально-промислові структури. Містобудівні вимоги до розміщення промислових об'єктів. Категорії та планувальна структура промислових районів. Громадські центри у структурі промислових зон.

Загальні вимоги до зелених насаджень та рекреаційних просторів. Паркові ансамблі та садово-паркові комплекси. Озеленення міських територій, вулиць та площ.

Мережа загальноміських центрів міста. Центр міста.

Три концепції підходів до містобудівного проектування. Організація і структура містобудівного проектування. Методи та технічні засоби містобудівного проектування.

Вибір території для будівництва міста. Методика комплексного містобудівного проектування.

Історія містобудування, як тензор світорозуміння, спрямований в майбутнє. Роль містобудівних утопій. Місто майбутнього - кількісно-якісний перехід. Нові економіки - генератори міст майбутнього.

2.2 ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

Ландшафтна архітектура - загальні відомості і поняття. Задачі, об'єкти і методи ландшафтної архітектури. Принципи і засоби. Природні компоненти паркового ландшафту. Тенденції і перспективи розвитку ландшафтної архітектури. Сучасні прийоми ландшафтної архітектури.

Історичний огляд розвитку садово-паркового мистецтва. Сади Древнього Миру: Єгипет, Ассирія, Греція, Рим. Середньовічний сад; мусульманські сади. Сади епохи італійського Відродження. Регулярні парки XVII століття: загальні принципи проектування і відношення до природи паркобудівників. Пейзажні парки XVIII століття: загальні принципи проектування і відношення до природи паркобудівників. Пейзажні парки України XVIII – XIX ст., принципи планування. Парки XIX – XX століть і нові завдання, розв'язувані паркобудівниками. Тенденції, принципи проектування, планувальні рішення парків.

Система зелених насаджень міста. Елементи, вузли, зв'язки системи озеленення міста. Принципи формування системи озеленення міста.

Тенденції і перспективи розвитку ландшафтної архітектури.

Перетворення міста методами ландшафтної архітектури. Реновація об'єктів міського середовища та ландшафтна архітектура. Сади на даху. Підземна урбаністика. Природний урбанізм. Архофітомеліорація. Регенерація території методами ландшафтного дизайну. Синтез садівництва і технологій. Фантастичні ландшафти. Прагматизм і ландшафтне мистецтво. Парки під оболонкою та інші.

Ландшафтні об'єкти. Міські парки. Сквери. Сади і парки житлових утворень. Бульвари. Характеристика та призначення. Типи парків. Принципи структурно-планувальної організації. Прийоми планування. Малий сад в озелененні міста. Класифікація. Принципи планування малого саду. Лісопарки, гідропарки, лугопарки: принципи планування, елементи, зв'язки.

Елементи паркового ландшафту. Природні і штучні. Паркові масиви, гаї, боскети. Пейзажні групи. Солітери. Паркові галявини. Рядові посадки, паркові алеї. Партери. Водоймища, водні пристрої та геопластика. Композиційні принципи і прийоми планування. Трансформація елементів паркового ландшафту в парках різних епох і стилів. Паркова архітектура і спорудження. Малі архітектурні форми. Елементи благоустрою. Паркові алеї і дороги.

Зелені технології у сучасному місті. Мобильні системи озеленення. Архофітомеліоративні заходи. Вертикальне озеленення. Конструкції вертикального озеленення. Гратчасті газони.

Розділ 3. АРХІТЕКТУРНА КОМПОЗИЦІЯ

Гармонізація на основі ділення на частини, на основі «золотого» перетину. Дихотомія. Гармонізація простору на основі симетрії та асиметрії, статики та динаміки. Числові ряди та гармонізація простору.

Ритмічні й метричні ряди в архітектурі. Властивості фрактальності архітектурного простору.

Масштабність як засіб гармонізації. Контраст і нюанс як прийоми гармонізації форми.

Колір в архітектурній композиції. Композиція в конструктивних системах – діафрагмовій системі, каркасній системі.

Архітектоніка висотних будівель на основі оболонкових систем, стовбурних систем. Архітектоніка просторових великопробовних розпірних систем – вантові поверхні, стрижньові поверхні, тонкостінні оболонки позитивної кривизни, тонкостінні оболонки двоякої кривизни.

Архітектоніка плоских конструктивних систем – арки, рами. Особливості сучасної архітектурної композиції. Парадигма сучасної архітектури.

Синергізм в архітектурі і містобудуванні. Нелінійна архітектура. Фрактальна логіка в архітектурній композиції. Структурологія в архітектурі.

Аналогове формоутворення - антропоморфні, геоморфні, фітоморфні, зооморфні архітектурні форми.

Композиція дигітальних об'єктів архітектури. Методи організації дигітальних архітектурних систем. Паттерни в архітектурі.

Плоскі сітки композиційного, функціонального, інформаційного і конструктивного типів.

3. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ТЕОРЕТИЧНОЇ ЧАСТИНИ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Розділ 1. ТИПОЛОГІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД

1.1 ЖИТЛОВІ БУДИНКИ

1. Перелічити вимоги, щодо сучасного житла.
2. Перелічити природно-географічні фактори формування житлового середовища. Показати схему фізико-географічного районування України.

3. Розкрити значення інженерно-технічних факторів в створенні житлового середовища. На схемі житлової секції показати місця розташування інженерної мережі, дати стисле пояснення.
4. Перелічити найбільш стійкі та поширені ознаки визначення типу житлового будинку, показати це на схемах.
5. Правила визначення умовної висоти житлового будинку. Навести схему.
6. Показати схеми п'яти основних видів провітрювання.
7. Перелічити соціальні вимоги до житла..
8. Показати схеми основних типів житлових будинків.
9. Перелічити чотири типи кухонних приміщень, навести їх схеми.
10. Головні вимоги до рішень сходів загального користування в безліфтових житлових будинках.
11. Представити алгоритм розрахунку габаритів сходової коробки в плані.
12. Виконати схеми розрізу та плану сходин загального користування в безліфтових житлових будинках.
13. Показати на схемі сходово-ліфтовий вузол з незадимлюваними сходами.
14. Показати схему традиційного функціонального зонування житла.
15. На схемі показати планувальні рішення денної функціональної зони.
16. Перелічити рівні ієрархічної структури житлового середовища.
17. На схемах показати планувальні рішення особистих житлових приміщень.
18. На схемі показати головні розмірні характеристики візка для маломобільних людей та шляхів їх пересування.
19. Показати схеми номенклатури секцій багатоповерхових житлових будинків.

1.2 ТИПОЛОГІЯ ПРОМИСЛОВИХ БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД

1. Поясніть основні вимоги до розміщення промислових об'єктів в планувальній структурі міста.
2. Поясніть на прикладах систему основних вимог, які пред'являються до промислових будівель при проектуванні.
3. Класифікація промислових будівель, її роль і значення в проектуванні промислових об'єктів. (Привести приклади, ілюстрації).
4. Пояснити основні санітарно-гігієнічні вимоги при проектуванні промислових будівель, їх соціальне значення.
5. Намалювати приклади об'ємно-планувальних рішень промислових будівель, враховуючи санітарно-гігієнічні вимоги.
6. Класифікація внутрішньо-цехового транспорту. Виконати графічне пояснення характеристик мостових, козлових кранів, а також кран-балки з позиції їх впливу на об'ємно-просторове рішення промислових будівель.
7. На графічних прикладах дати пояснення технологічному процесу, як основі проектування промислових будівель.
8. На графічних прикладах пояснити зовнішні фактори, які впливають на проектування промислових будівель (пропорції і розміри ділянки, зовнішній транспорт, рельєф, роза вітрів).

9. Одноповерхові пром. будівлі та їх особливості. На виконаних ілюстративних прикладах пояснити позитивні якості та недоліки одноповерхових пром. будівель.
10. На виконаних графічних прикладах поперечного профілю промислової будівлі пояснити роль і значення конструктивних складових у формуванні об'ємно-планувальних рішень одноповерхових пром. будівель.
11. На схемі поперечного профілю одноповерхових пром. будівель показати етапи розвитку конструктивних складових.
12. На виконаних схемах і графічних прикладах пояснити формування універсальних одноповерхових промислових будівель. Пояснити їх позитивні якості.
13. На графічних прикладах пояснити особливості багатоповерхових промислових будівель та їх позитивні якості і недоліки
14. Виконати та пояснити основні компоновально-планувальні схеми багатоповерхових будівель.
15. Виконати та пояснити схеми компоновання адміністративно-побутових будівель по відношенню до виробництва.
16. Виконати схеми горизонтального і вертикального зонування основних планувальних груп адміністративно-побутових будівель.
17. Виконати планувальні схеми окремо розміщених побутових будівель з центральним повздовжнім розміщенням душових кабін, з центральним поперечним розміщенням душових кабін, з блочно-секційним розміщенням душових кабін. Пояснити їх переваги і недоліки.
18. Виконати малюнки прикладів та пояснити основні архітектурно композиційні рішення промислових будівель.

1.3 ГРОМАДСЬКІ БУДИНКИ ТА СПОРУДИ

1. Головні види і типи громадських будинків та споруд. Виконати малюнок зовнішнього вигляду одного з типів.
2. Характерні риси функціонально-технологічного процесу громадських будинків і споруд. Привести схему функціонально-технологічного процесу одного з типів громадських будинків.
3. Які приміщення входять до складу головного входу в громадську будівлю. Привести схеми можливих рішень.
4. Можливі прийоми групування приміщень внутрішнього простору громадських будівель та споруд. Привести приклади найбільш поширених схем планувальних рішень.
5. Навести та показати в схемах головні типологічні особливості проектування шкільних будівель, зокрема розміщення в структурі населеного пункту.
6. Класифікація шкільних будівель і комплексів. Привести найбільш поширені схеми планувальних рішень.
7. Основні принципи проектування шкільної будівлі. Виконати схему функціонально-планувальної структури.

8. В схемах показати особливості архітектурно-планувального рішення групи приміщень для молодших класів.
9. Рішення просторової структури шкільних будівель. Навести схему.
10. Вимоги до земельних ділянок шкільних будівель. Виконати схему рішення генплану.
11. Особливості проектування дитячих дошкільних закладів, їх класифікація. Виконати малюнок можливого зовнішнього вигляду.
12. Сформулювати і проілюструвати схемами сучасні тенденції розвитку та нові функції дитячих дошкільних закладів
13. Вимоги до земельних ділянок дитячих дошкільних закладів. Виконати схему рішення генплану.
14. Класифікація цирків. Виконати малюнок можливого зовнішнього вигляду будівлі цирку.
15. Особливості взаємозв'язку основних груп приміщень будівлі цирку. Показати схему функціонального зв'язку основних груп приміщень.
16. Перелічити головні вимоги до рішень генплану цирку, головні елементи та на схемі показати його принципове рішення
17. Класифікація підприємств торгівлі. Виконати малюнок можливого зовнішнього вигляду підприємства торгівлі.
18. Архітектурно-планувальні рішення підприємств торгівлі. Навести приклад можливого рішення планів.
19. На схемі та в тезах розкрити головні особливості рішення генплану підприємства торгівлі.

Розділ 2. ОСНОВИ МІСТОБУДУВАННЯ ТА ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

2.1 ОСНОВИ МІСТОБУДУВАННЯ

1. Намалювати схему ієрархії містобудівних систем.
2. Намалювати структурно-логічну схему рівнів і стадій проектування об'єктів містобудування.
3. Намалювати схему факторів, що враховуються при розробці генерального плану населеного місця.
4. Намалювати таблицю класифікацій населених місць і районів розселення.
5. Намалювати таблицю видів і форм розселення.
6. Намалювати схеми планувальних структур регіональних систем розселення.
7. Намалювати принципові схеми генеральних планів міст в залежності від чисельності населення.
8. Намалювати схеми основних типів містобудівних агломерацій и конурбацій.
9. Намалювати основні варіанти транспортної інфраструктури міста.
10. Намалювати схему організації багатоступінчастої системи культурно-побутового обслуговування в генеральному плані міста в залежності від його величини.
11. Намалювати схеми планувальної організації центрів міст в залежності від чисельності населення.
12. Намалювати таблицю взаємодії факторів, що розглядаються при проектуванні житлових районів міста.

13. Намалювати схеми розташування житлових будинків різної поверховості та рівня комфортності в генеральному плані міста, а також композиційно-планувальні прийоми їх використання в забудові житлових районів, мікрорайонів, груп і комплексів.
14. Намалювати схеми планувальних структур сільських населених місць в залежності від їх величини і природно-кліматичної зони.
15. Намалювати структурно-логічні схеми етапів проектування житлового району, мікрорайону та житлової групи.
16. Намалювати схему планувальної організації системи міських центрів і підцентрів в залежності від величини міста і типу його планувальної структури.
17. Намалювати схему транспортного обслуговування центру і підцентрів в залежності від величини міста.
18. Намалювати основні схеми композиції міських ансамблів.
19. Намалювати структурно-логічну таблицю методики, стадій і видів містобудівного проектування.

2.2 ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

1. Об'єкти ландшафтної архітектури. Основні функції зелених насаджень. Класифікаційна схема об'єктів ландшафтної архітектури.
2. Три природні компоненти паркового ландшафту і їх значення в парковій архітектурі. Надати зображення природних компонентів паркового ландшафту.
3. Сади древнього Світу. Єгипет, Ассирія, Греція, Рим. Намалювати принципові схеми садів.
4. Середньовічний сад. Мусульманські сади. Намалювати принципові схеми садів.
5. Сади епохи італійського Відродження. Намалювати принципові схеми садів.
6. Регулярні парки XVII століття. Загальні принципи проектування. Намалювати принципові схеми парків.
7. Регулярний стиль XVII століття і відношення до природи паркобудівників. Намалювати принципові схеми парків.
8. Пейзажні парки XVIII століття і відношення до природи паркобудівників. Намалювати принципові схеми парків.
9. Пейзажні парки XVIII століття. Загальні принципи проектування. Схеми парків.
10. Пейзажні парки XVIII століття. Розуміння композиційних завдань паркобудівниками. Схеми парків.
11. Пейзажні парки України XVIII-XIX ст. Принципи планування. Архітектурно-ландшафтна організація парків. Схеми парків.
12. Парки XIX - поч. XX століть і нові завдання, розв'язувані паркобудівниками. Схеми парків.
13. Парки XX століття. Тенденції і рішення. Схеми парків.

14. Елементи паркового ландшафту та їх трансформація в парках різних епох і стилів. Надати зображення пейзажних композицій.
15. Паркові масиви, гаї, боскети. Роль в формуванні паркового ландшафту. Надати зображення пейзажних композицій.
16. Пейзажні групи, солітери. Роль в формуванні паркового ландшафту. Надати зображення пейзажних композицій.
17. Галявини в парку. Роль в формуванні паркового ландшафту. Прийоми організації паркових галявин. Малюнки.
18. Рядові посадки в парках. Прийоми організації паркових алей. Схеми.
19. Парковий партер: визначення, типи, принципи планування. Малюнки.
20. Роль водоймищ в парках. Регулярні й пейзажні прийоми рішення водоймищ в парках. Надати зображення пейзажних композицій.
21. Роль рельєфу в парках. Прийоми геопластики. Надати зображення пейзажних композицій.
22. Міські парки і принципи їх планування. Намалювати принципові схеми парків.
23. Спеціалізовані парки. Типи парків. Принципи планування. Схеми парків.
24. Бульвари, сквери. Принципи планування. Схеми планування бульварів і скверів.
25. Сади на дахах. Особливості проектування. Намалювати принципові схеми садів.

Розділ 3. АРХІТЕКТУРНА КОМПОЗИЦІЯ

1. Композиція в конструктивних системах – діафрагмовій системі, каркасній системі.
2. Архітектоніка висотних будівель на основі оболонкових систем, стовбурних систем.
3. Архітектоніка просторових великопролітних розпірних систем – вантові поверхні, стрижньові поверхні, тонкостінні оболонки позитивної кривизни, тонкостінні оболонки двоякої кривизни.
4. Архітектоніка плоских конструктивних систем – арки, рами.
5. Класична композиція. Організація простору на основі ділення на частини, на основі «золотого» перетину.
6. Дихотомія в архітектурній композиції.
7. Гармонізація простору на основі симетрії та асиметрії.
8. Архітектоніка та організація архітектурного простору.
9. Ритмічні та метричні ряди в архітектурі.
10. Властивості фрактальності архітектурного простору.
11. Масштабність як засіб гармонізації форми.
12. Контраст і нюанс як прийоми гармонізації форми.
13. Парадигма сучасної архітектури.
14. Синергізм в архітектурній композиції.
15. Принципи нелінійності в архітектурній композиції.
16. Фрактальна логіка в архітектурній композиції.

17. Формоутворення на основі засобів структурології.
18. Структурологія та архітектурна композиція.
19. Аналогове формоутворення – антропоморфні архітектурні форми.
20. Аналогове формоутворення – фітоморфні та зооморфні архітектурні форми.
21. Композиція дігитальних об'єктів архітектури.
22. Методи організації дігитальних архітектурних систем.
23. Параметричний та алгоритмічний підхід до організації форми.
24. Паттерни - особливості організації композиції.
25. Плоскі сітки композиційного, функціонального, інформаційного та конструктивного типів.

4. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО ТЕОРЕТИЧНОЇ ЧАСТИНИ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Розділ 1.1 Типологія будівель і споруд (житлові будинки)

1. Король В.П. Архітектурне проектування житла. Навчальний посібник. – К.: Фенікс. 2006.
2. Архитектурное проектирование жилых зданий: Учебник для вузов /Под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Пронина. –М.: Стройиздат, 1990. – 488с.
3. ДБН В.2.2-15-2018 Житлові будинки. Основні положення. Київ 2018.
4. ДБН В. 1.1 -7- 2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва. К.; Держбуд України, 2016.
5. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. К.; Мінрегіон України, 2018.
6. Молчанова В.М. Теоретические основы проектирования жилых зданий. Учеб. пос. – Ростов Н/Д.; 2003.
7. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М., Шарапенко В.Г. Проектирование жилых и общественных зданий. Уч. пос. для вузов. /Под ред. Т.Г. Маклаковой. –М.: Высшая школа, 1998.

Розділ 1.2 Типологія промислових будівель та споруд

1. Архитектурное проектирование промышленных предприятий: Учебник для вузов / С.В. Демидов, А.С. Фисенко, В.А. Мыслин и др.; Под ред. С.В. Демидова и А.А. Хрусталева. – М.: Стройиздат, 1984.-392 с., илл.
2. Дятков С.В., Михеев А.П.. Архитектура промышленных зданий: учебник для вузов. / С.В. Дятков, А.П. Михеев. -М.: Изд. АСВ, 2008. -560с.
3. Архитектура гражданских и промышленных зданий. В 5 т. Учеб. для вузов. Т 5. Промышленные здания / Л.Ф.Шубин. -3-е изд., перераб. и доп. – М.: Стройиздат, 1986. -335 с.: ил.
4. Гетун Г.В. Основи проектування промислових будівель: Навч. посіб. – К.: Кондор, 2006. -210 с.
5. Проектирование вспомогательных зданий и помещений промышленных предприятий. Учеб. пособие для строит. вузов / Бирюкова Т.П., Тимянский

Ю.С., Шубин Л.Ф. и др.; Под ред. Л.Ф. Шубина и Б. Гренвальда. –М.: «Высшая школа». 1986. -327 с., ил.

6. Б.Я. Орловский, В.К. Абрамов, П.П. Сербинович. Архитектурное проектирование промышленных зданий. – М.: «Высшая школа», 1982.

7. Б.Я. Орловский, Я.Б. Орловский. Промышленные здания. – М.: «Высшая школа», 1991.-304с.

8. ДБН В.2.2.-28:2010 Будинки адміністративного та побутового призначення. К.; Держбуд України 2010.

9. ДБН Б.2.2.-12:2019 Планування та забудова територій. К.; 2019.

Розділ 1.3 Громадські будинки та споруди

1. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Наук. посібник. – Львів: Вид. НУ «Львівська політехніка». 2010. – 608с.

2. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Учебник для ВУЗов. Адамович В.В. и др. Под редакцией И.Е. Рожина. -М.: Стройиздат. 1984

3. ДБН В. 2.2 – 9:2018 Громадські будівлі та споруди. Основні положення. Київ, 2019.

4. ДБН В. 2.2-16-2005 Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади. Київ. 2005.

5. ДБН В. 2.2- 4-2018 Заклади дошкільної освіти. Київ, 2018.

6. ДБН В. 2.2-3-2018 Заклади освіти Київ. 2018.

7. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. К.; Мінрегіон України, 2018.

8. ДБН В.2.2-13:2003 спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди. К.: Держбуд України 2003.

9. ДБН Б.2.2.-12:2018 Планування і забудова територій. К.: Мінрегіон України 2018.

Розділ 2. 1 Основи містобудування

1.Безлюбченко О.С. Планування міст і транспорт: навчальний посібник/Харьк. Нац. Академія міського госп-ва. – Х.: ХНАМГ, 2006. – 137 с.

2.Білик М.С. Теорія і практика формування містобудівних систем/Укр. Академія архіт.; Академія буд-ва України. – Вид. 2-е, відред. і доп. – Тернопіль, 2005 – 319 с.

3.Білоконь Ю.М. Територіальне планування в Україні: європейські засади та національний досвід. – Київ: Логос, 2009. – 6.75 д.а.

4.Білоконь Ю.М. Регіональне планування (Сутність і значення): навчальний посібник. - К.: Укрархбудінформ, 2001. – 107 с.

5.ДБН.2.2-12:2018 Планування і забудова територій. – К: Український державний науково-дослідний інститут проектування міст «Діпромісто» імені Ю.М.Білоконя, 2018.

6.Дідик В.В., Павлів А.П. Планування міст: навч. посібник. – Львів: Вид-во Нац. ун-ту «Львівська політехніка», 2003. – 408 .

7.Палеха Ю.Н.Ю Монклюс Х. Инновационные технологии развития города. Fdvanced technologies of city development: учебное пособие для студ. Высш. Учебн. Зав. – Харьков: Оперативная полиграфия, 2015. – 58 с.

8.Тімохін В.О. Основы містобудування: навч. посібник для студ. архіт. спец. – К., 1996. – 215 с.

9.Черкес Б.С., Юрик Я.М., Ломбардіні Н. Шляхи збереження ідентичності міста. Ways for saving city identity: навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. – Харків: Оперативна полиграфия. – 2015. – 64 с.

10.Ягольник М.В., Джигіль Ю.Є., Макміллан С. Інженерна інфраструктура міста. City engineering infrastructure: навч. посібник для студ. Вищ. Навч. Закл. – Харків: Оперативна полиграфия, 2015. – 60 с.

11. Яровой С., Монклюс Х. Регулирование развитием города. Regulations as an alternative to spontaneous city development: учебное пособие для студ. высш. учеб.завед. – Харьков, Оперативная полиграфия, 2015. – 58 с.

Розділ 2.2 Ландшафтна архітектура

1. Залеская Л. С., Микулина Е. М. Ландшафтная архитектура: Учебник для вузов. - М.: Стройиздат, 1979.

2. В.Я. Курбатов, Всеобщая история ландшафтного искусства. -М.Эксмо-2007.

3. Горохов В. А., Лунц Л. Б. Парки мира. – М. Стройиздат – 1985.

4. Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура / Под ред. И. Д. Родичкина. – К.: Будівельник, 1990.

5. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство: Учебник для вузов.- М.:Агропромиздат, 1988 г.

6. Николаевская З.А. Садово-парковый ландшафт. - М.: Стройиздат,1989 г.

7. Объекты ландшафтной архитектуры. Учебное пособие/ Теодоронский В.С., Боговая И.О. – М.,2003 г.

8. Зуева Л.Н. Основы ландшафтного проектирования. Учебное пособие.- УГТУ,2003 г.

9. Городское зеленое строительство / Горохов В.А. – М., Стройиздат, 1991 г.

10. История садово-парковых стилей/Дормидонтова В. В. – АрхС., М - 2004.

11. Нехуженко Н.А. основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. – Питер. С-Петербург – 2011.

12. ДБН Б.2.2-12:2018 Планування і забудова територій– Київ, 2019.

Розділ 3. Архітектурна композиція

1. Добрицына И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: архитектура в контексте современной философии и науке //М.: Прогресс-Традиция. 2004. -416 с.
2. Араухо И. Архитектурная композиция. – М.: Высшая школа, 1982. – 208 с.
3. Дженкс, Ч. Новая парадигма в архитектуре / Ч. Дженкс. – Проект-International 5, 2002.
4. Арнхейм Р. Динамика архитектурных форм. М., 1984.
5. Шубенков М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования / Шубенков М.В. Учебное пособие – М.: «Архитектура-С». 2006. -320 с.
6. Зейтун Ж. Организация внутренней структуры проектируемых систем. – М.: Стройиздат, 1984. -160с.
7. Шевелев И.Ш. Основы Гармонии. Визуальные и цифровые образы реального мира / Иосиф Шевелев. -М.: Луч. 2009. -360с.
8. Френсис Д.К. Чинь. Архитектура: форма, пространство, композиция. –Изд. АСТ. 2005.

5. ПРОГРАМА ПРАКТИЧНОЇ ЧАСТИНИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

5.1 Вимоги до виконання завдань вступного випробування:

1. Тривалість виконання завдання – 6 астрономічних годин.
2. Робота виконується на одному аркуші формату А2.
3. Перелік обов'язкових креслень:

Генплан М 1:500

Фасади – головний та бічний М 1:100

Плани поверхів М 1:100

Розріз М 1:100

Перспективне зображення

Окрім обов'язкових креслень, на аркуші може бути графічно подано пошукові етапи проектного рішення. Креслення повинні бути виконані у відповідному масштабі з дотриманням їх гармонійного та логічного розташування на аркуші. Для графічного оформлення можливе застосування кольору, за умови дотримання вимог до архітектурних креслень. Креслення повинні давати повне та однозначне уявлення щодо проектних рішень, включати елементи, які характеризують проектні рішення: місця перерізів, осі, відмітки основних конструктивних елементів, показники розмірів і площ приміщень, тощо.

5.2 Критерії оцінки виконаного екзаменаційного завдання:

Таблиця 1. Критерії оцінки виконаного екзаменаційного завдання (розподіл по групах критеріїв).

№ позиції	Критерій оцінки	Максимальна кількість балів
1. Рішення генплану		
1.1	Логічність та відповідність до норм розміщення будівлі та головних елементів генплану на ділянці	5
1.2	Якість рішення благоустрою та озеленення ділянки	5
2. Планувальні рішення		
2.1	Функціональне зонування, склад і параметри приміщень і комунікацій	15
2.2	Забезпечення природної аерації (житло). Забезпечення евакуації людей (громадська будівля).	5
2.3	Забезпечення інсоляції (житло). Можливості трансформації зального приміщення (громадська будівля).	5
2.4	Дотримання параметрів, визначених у завданні	5
3. Конструктивні рішення		
3.1	Конструктивна система та виявлення її елементів	10
3.2	Стіни, перекриття, покриття залу, покрівля, вентканали	5
3.3	Вертикальні комунікації	5
4. Образно-художні характеристики		
4.1	Наявність задуму, його оригінальність, сучасність	10
4.2	Реалізація задуму засобами композиції	10
4.3	Загальний образ будівлі, співставність з функцією	5
5. Графічна майстерність		
5.1	Повнота виконання необхідних креслень	10
5.2	Загальна графічна культура	5
	Загальна сума балів	100

Таблиця 2. Шкала оцінок фахового вступного випробування

Шкала вступного випробування	національна шкала
100-123	Незадовільно
124-149	Задовільно
150-174	Добре
175-200	відмінно

6. ЗАВДАННЯ ДО ПРАКТИЧНОЇ ЧАСТИНИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

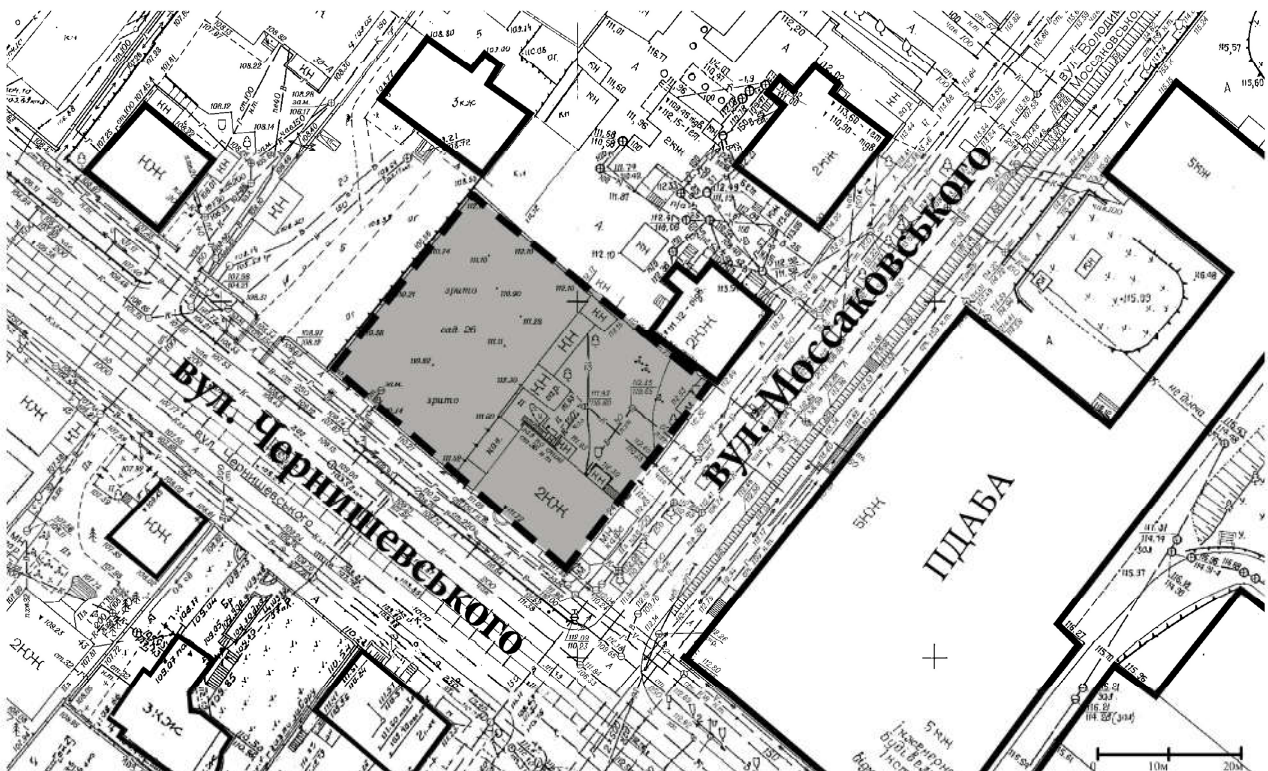
Коворкінг для студентів і викладачів

1. Враховуючи містобудівні умови зформувати та проілюструвати кресленнями концептуальне проектне рішення

2. Район розміщення : м. Дніпро, кут вул Чернишевського і Моссаковського.
Площа ділянки - 1250 м², загальна площа будівлі - 342 м²

3. Склад приміщень

- 1) вестибюль з гардеробом та місцем для чергового адміністратора - 30м²
санвузол загального користування -18м²
- 2) зал-вітальня з універсальним простором (частину залу можна трансформувати і використовувати для робочих місць)- 96м²
- 3) кафетерій з підсобними приміщеннями - 54м²
- 4) група модулів для індивідуальної роботи (10 одиниць по 4м²) - 40 м²
- 5) простір для “плаваючих” робочих місць (25 одиниць по 3м²) - 75м²
- 6) кімната для перемовин - 15м²
- 7) приміщення технічного обслуговування та склади - 24м²
- 8) адміністрація - 12м²
- 9) парковка на три авто



7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО ПРАКТИЧНОЇ ЧАСТИНИ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

1. ДБН В.2.2-15:2018 Житлові будинки. Основні положення. Київ 2018.
2. Архітектурне проектування житла: навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / В.П. Король— К.: Фенікс. 2006. – 206с.
3. ДБН В.2.2 – 9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення. – Київ, 2019.
4. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: : Навч.посібник для студ. вищ. навч. закладів / С.М. Лінда – Львів: НУ «Львівська політехніка». 2010. – 608с.
5. Основи архітектурного формоутворення: Навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / Н.Г. Шаповал. – К.: Основа, 2008. – 448 с.
6. Архитектурное черчение: Справочник / Д.И. Ткач, Н.Л. Русскевич, П.Р. Нири́нберг, М.Н. Ткач. – К.: Будівельник, 1991. – 272 с.