

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА
АРХІТЕКТУРИ»**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії,

ректор ДВНЗ ПДАБА, професор

М. В. Савицький



03» березня 2021 р.

ПРОГРАМА

**вступного випробування
з творчого конкурсу «Рисунок»
для здобуття ступеня бакалавра
на основі повної загальної середньої освіти**

Дніпро – 2021

ПРОГРАМА вступного випробування з творчого конкурсу «Рисунок» для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти
РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Державним вищим навчальним закладом «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Челноков О. В., к.т.н., професор, декан архітектурного факультета ПДАБтаА;

Невгомонний Г. У., к.т.н., доцент, завідувач кафедри архітектурного проектування та містобудування;

Гаврилов І.М., к.арх., професор кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища, заслужений архітектор України, член кор. Української академії архітектури;

Дробиш В.В., старший викладач кафедри основ архітектури;

Никицька Л.В., старший викладач кафедри основ архітектури;

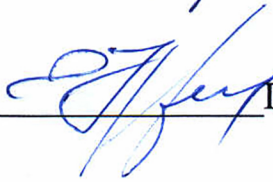
Денисенко О.В., асистент кафедри архітектурного проектування та містобудування.

Затверджено навчально-методичною радою

архітектурного факультету

Протокол № 2 від «11» лютого 2021 р.

/Декан архітектурного факультета  О. В. Челноков

Голова предметної комісії  Г. У. Невгомонний

1. МЕТА ТА ЗАДАЧІ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ (РИСУНОК)

1.1 **Мета випробування з рисунку** – визначення здібностей абітурієнтів до архітектурної діяльності через виявлення образотворчих, об'ємно-просторових навичок роботи з архітектурним простором.

1.2 **Задачі, які вирішуються на екзамені з рисунку гіпсової голови:**

1. виявлення навичок до уміння структурування об'ємної форми голови;
2. зображення заданої гіпсової копії голови через виявлення анатомічно обґрунтованої структури, співвідношення її частин та цілого;
3. виявлення навичок до зображення елементів голови у перспективі;
4. дотримання пропорцій моделі, пластики моделі через світлотіньове моделювання;
5. досягнення цілісності і завершеності зображення голови.

1.3 **Вимоги до завдань вступного випробування:**

1. Тривалість виконання завдання 5 астрономічних годин.
2. Виконується рисунок заданої гіпсової голови з заданого ракурсу у відповідності з екзаменаційним квитком.
3. Рисунок гіпсової копії голови виконується графітними олівцями на папері формату А3.
4. Додержуватися треба стадійності при виконанні роботи – від композиції зображення на листі, через анатомічно обґрунтоване структурування форми до її світлотіньового моделювання.
5. У рисунок голови необхідно включати шию та фрагмент плечового поясу з показом урізання в нього шиї і показом напрямку руху голови, шиї і плечового поясу.
6. Висвітлення голів природне, спрямоване, близьке до розсіяного, що треба враховувати при моделюванні гіпсової копії голови.

2. КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ВИПРОБУВАННЯ З РИСУНКУ

Таблиця 1. Критерії оцінки екзамену з рисунку (розподіл балів по групах критеріїв оцінки).

№ позиції критеріїв	Критерій оцінки	Максимальна кількість балів
1.1	Виявлення загального характеру - загальних напрямків руху моделі гіпсової голови.	10
1.2	Розмірне розміщення контурів малюнка голови в площині листа.	10
1.3	Досягнення вірних пропорцій загальної маси моделі голови й окремих її частин і її цілого як результату правильної побудови.	20
1.4	Відповідність зображення гіпсової копії голови, вимогам законів лінійної перспективи.	10
1.5	Об'ємно-просторова і конструктивна організація гіпсової моделі з виявленням анатомічно обґрунтованого структурного розбору форм.	20
1.6	Пластичне рішення моделі при активізації глибини простору засобами світлотіньового моделювання.	10
1.7	Досягнення цілісності і закінченості малюнка гіпсової голови.	10
1.8	Загальна графічна культура і чіткість зображень.	10
	Загальна сума балів	100

Роз'яснення результатів оцінки робіт абітурієнтів по рисунку проводиться погоджувальною комісією в складі предметної комісії ПДАБА, у випадках незгоди з результатами оцінки роботи предметною комісією – затвердженою апеляційною комісією в складі ведучих педагогів художніх шкіл та художніх студій м. Дніпро.

3. ШКАЛА ОЦІНОК ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З РИСУНКУ

Оцінка малюнків по 100 бальній шкалі здійснюється у відповідності з правилами прийому до ПДАБА при узгодженні шкали балів з національною шкалою та 12 бальною шкалою закладів середньої освіти, що доведено у таблиці 2 програми.

Таблиця 2. Шкала оцінок екзамену з рисунку.

Шкала екзамену п. 1.7 правил прийому до ПДАБА	Шкала національна	12 бальна шкала
100-123	Незадовільно	1-3
124-149	Задовільно	4-6
150-174	Добре	7-9
175-200	Відмінно	10-12

4. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Методичні вказівки до вступного іспиту з рисунку. – Дніпро: ПДАБА, 2018. - 17с.
2. Рисунок: учеб.пособие для вузов / С.В.Тихонов и др. – М.:Стройиздат, 1983. – 296 с. (*Репринтное издание*: Рисунок: учеб.пособие для вузов / С.В.Тихонов, В.Г.Демьянов, В.Б.Подрезков. – М.: Архитектура-С, 2005. – 296 с.)
3. Голова человека: основы учебного академического рисунка / Николай Ли. – М.: Эксмо, 2010. - 264 с.
4. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник / Николай Ли. – М.: Эксмо, 2004. - 480 с.
5. Рисунок по представлению: учеб.пособие / О.В.Осмоловская, А.А.Мусатов. – М.: Изд.Архитектура-С, 2008. - 392 с.
6. Д. Чиварди. Рисунок. – М.: «Эксмо-пресс», 2002 г.
7. Енё Барчаи. Анатомия для художников. – Будапешт: Корвина, 1982. – 240 с. (*Репринтное издание*: Енё Барчаи. Анатомия для художников. – М.: Эксмо-пресс, 2010.)
8. Gottfried Bammes. Der Nackte Mensch. – Dresden: VEB Verlag der Kunst, 1982.