

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВництва та архітектури»

«Затверджено»

Голова призначальної комісії ПДАБА
ректор ПДАБА
професор  Савицький М.В.
«12 листопада 2019 р.



**ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
для освітнього ступеня Магістр
за спеціальністю
191 «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ»**

Дніпро - 2019

**Програма фахового вступного випробування для освітнього
ступеня Магістр /Укладачі: Челноков О.В., Невгомонний Г.У.,
Гаврилов І.М. - Дніпро: ПДАБА. - 2019. - 11 с.**

Відповіальні за підготовку програми:

Юрченко Є.Л. - відповіальний секретар приймальної комісії
ПДАБА.

Челноков О.В. - декан архітектурного факультету ПДАБА, професор
кафедри Основ архітектури.

Програма ухвалена Вченою радою архітектурного факультету
ПДАБА, протокол № 2 від 21 лютого 2019 року.

Секретар приймальної комісії

Є. Л. Юрченко

Голова предметної комісії

Г. У. Невгомонний

ЗМІСТ

Введення	3
<u>Програма практичної частини вступного випробування</u>	3
Вимоги до виконання завдань вступного випробування	4
Критерії оцінки виконаного екзаменаційного завдання	4
Список рекомендованої літератури	5
<u>Програма теоретичної частини вступного випробування</u>	6
Список рекомендованої літератури	9

ВВЕДЕННЯ

Фахове вступне випробування складається з двох частин і проводиться протягом двох днів.

1. Письмовий екзамен з теорії архітектурного проектування, архітектурної композиції та основ містобудування.

2. Виконання ескізної розробки архітектурного рішення невеликого об'єкту, – громадської будівлі ($250\text{-}300\text{ m}^2$) або індивідуального житлового будинку ($90\text{-}120\text{ m}^2$).

В ескізній розробці, що виконується під час екзамену, здобувач повинен продемонструвати вміння і навички проектної та дослідницької роботи, які дозволять успішно опанувати навчальну програму освітнього рівня «магістр». Це, зокрема, вміння проводити пошук відповідного архітектурного рішення в гармонійній взаємодії функціональних, інженерних та естетичних аспектів проектування. При цьому потрібно раціонально розподілити наданий час на реалізацію конкретних вимог завдання, враховуючи свої особисті можливості і навички. Це вміння є одним з найважливіших показників готовності вступника до подальшого навчання за обраною професією. Загальна графічна культура та вибір манери подачі матеріалу, також є важливою якістю роботи, вона може підкреслити високий рівень проекту, або, навпаки, знівелювати його та ускладнити читання креслень і сприйняття авторського задуму.

Мета фахового вступного випробування – визначення рівня знань, вмінь, здібностей, які складають основу успішного засвоєння дисциплін освітньої програми підготовки магістра та виконання магістерської дипломної роботи на якісному рівні.

ПРОГРАМА ПРАКТИЧНОЇ ЧАСТИНИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Задачі вступного випробування

1. Демонстрація вміння формувати образно-художні характеристики об'єкту, які відповідають його призначенню і взаємодіють з природним та архітектурним оточенням.

2. Виявлення рівня знань нормативних вимог до проектування громадських та житлових будівель, зокрема вимог щодо технології процесів, мікроклімату, а також рішення генплану ділянки.

3. Виявлення навичок прийняття планувальних рішень відповідно до функціонального призначення будівлі: щодо індивідуального житла – на основі класичного функціонального зонування, тобто розділення на спільну та індивідуальну зони; щодо громадського об'єкту у міському середовищі – функціональна гнучкість та врахування можливості трансформації внутрішнього простору.

4. Демонстрація навичок розробки конструктивних рішень.

5. Виявлення навичок графічного оформлення ескізних проектних рішень.

Вимоги до виконання завдань вступного випробування

1. Тривалість виконання завдання – 6 астрономічних годин.
2. Робота виконується на одному аркуші формату А2.
3. Перелік обов'язкових креслень:

Генплан М 1:500

Фасади – головний та бічний М 1:100

Плани поверхів М 1:100

Розріз М 1:100

Перспективне зображення

Окрім обов'язкових креслень, на аркуші може бути графічно подано пошукові етапи проектного рішення. Креслення повинні бути виконані у відповідному масштабі з дотриманням їх гармонійного та логічного розташування на аркуші. Для графічного оформлення можливе застосування кольору, за умови дотримання вимог до архітектурних креслень. Креслення повинні давати повне та однозначне уявлення щодо проектних рішень, включати елементи, які характеризують проектні рішення: місця перерізів, осі, відмітки основних конструктивних елементів, показники розмірів і площ приміщень, тощо.

Критерії оцінки виконаного екзаменаційного завдання

Таблиця 1. Критерії оцінки виконаного екзаменаційного завдання (розподіл по групах критеріїв).

№ позиції	Критерій оцінки	Максимальна кількість балів
1. Рішення генплану		
1.1	Логічність та відповідність до норм розміщення будівлі та головних елементів генплану на ділянці	5
1.2	Якість рішення благоустрою та озеленення ділянки	5
2. Планувальні рішення		
2.1	Функціональне зонування, склад і параметри приміщень і комунікацій	15
2.2	Забезпечення природної аерації (житло). Забезпечення евакуації людей (громадська будівля).	5
2.3	Забезпечення інсоляції (житло). Можливості трансформації зального приміщення (громадська будівля).	5
2.4	Дотримання параметрів, визначених у завданні	5
3. Конструктивні рішення		
3.1	Конструктивна система та виявлення її елементів	10
3.2	Стіни, перекриття, покриття залу, покрівля, вентканали	5
3.3	Вертикальні комунікації	5
4. Образно-художні характеристики		
4.1	Наявність задуму, його оригінальність, сучасність	10
4.2	Реалізація задуму засобами композиції	10
4.3	Загальний образ будівлі, співставність з функцією	5
5. Графічна майстерність		
5.1	Повнота виконання необхідних креслень	10
5.2	Загальна графічна культура	5
Загальна сума балів		100

Таблиця 2. Шкала оцінок фахового вступного випробування

Шкала вступного випробування	національна шкала
100-123	Незадовільно
124-149	Задовільно
150-174	Добре
175-200	відмінно

Список рекомендованої літератури

1. ДБН В.2.2-15-2018 Житлові будинки. Основні положення. Київ 2018.
2. Архітектурне проектування житла: навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / В.П. Король – К.: Фенікс. 2006. – 206с.
3. ДБН В.2.2 – 9-2009 Громадські будинки та споруди. Основні положення. – Київ, 2009.
4. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: : Навч.посібник для студ. вищ. навч. закладів / С.М. Лінда – Львів: НУ «Львівська політехніка». 2010. – 608с.
5. Основи архітектурного формоутворення: Навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / Н.Г. Шаповал. – К.: Основа, 2008. – 448 с.
6. Архитектурное черчение: Справочник / Д.И. Ткач, Н.Л. Русскевич, П.Р. Ниринберг, М.Н. Ткач. – К.: Будівельник, 1991. – 272 с.

ПРОГРАМА ТЕОРЕТИЧНОЇ ЧАСТИНИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Розділ 1. ТИПОЛОГІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД

1.1 ЖИТЛОВІ БУДИНКИ

Основні вимоги до житла. Природно-географічні фактори формування житлового середовища. Значення інженерно-технічних факторів в створенні житлового середовища. Найбільш стійкі та поширені ознаки визначення типу житлового будинку. Соціальні вимоги до житла.

Нормативні вимоги та можливі схеми природного провітрювання. Конструктивні системи та будівельні матеріали житлових будинків. Типи житлових будинків, особливості їх об'ємних та планувальних рішень. Кухонні приміщення, специфіка функціональних вимог. Головні вимоги до рішення сходів загального користування в безліфтових житлових будинках, алгоритм розрахунку.

Функціонально-планувальні зони житла, побутові процеси та їх групи. Особливості планувальних рішень особистих житлових приміщень. Особливості планувальних рішень денної функціональної зони. Літні приміщення житла.

1.2 ТИПОЛОГІЯ ПРОМИСЛОВИХ БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД

Основні вимоги до розміщення промислових об'єктів в планувальній структурі міста. Основні вимоги, які пред'являються при проектуванні промислових будов, їх сутність.

Класифікація промислових будівель з призначення, з капітальності, з архітектурно-конструктивних ознак.

Технологічний процес як основа проектування промислових будов. Поняття технологічної схеми.

Класифікація внутрішньоцехового підйомно-транспортного обладнання. Характеристика мостових, козлових кранів, а також кран-балок з позиції їх впливу на об'ємно-просторове рішення промислових будов.

Зовнішні фактори, які впливають на проектування промислових будов (пропорції і розміри ділянки, зовнішній транспорт, рельєф, роза вітров).

Одноповерхові будови, їх специфіка та позитивні якості і недоліки.

Двоповерхові промислові будівлі, їх специфіка та позитивні якості і недоліки.

Багатоповерхові будови, їх специфіка та позитивні якості і недоліки порівняно з одноповерховими будовами.

Адміністративно-побутові будівлі, їх призначення та компонування.

Розміщення адміністративно-побутових будівель по відношенню до виробництва. Планувальна організація гардеробно-душових блоків.

Архітектурно-композиційні рішення промислових будівель та комплексів.

1.3 ГРОМАДСЬКІ БУДИНКИ ТА СПОРУДИ

Загальні положення проектування громадських будинків та споруд. Головні види і типи громадських будинків та споруд. Характерні риси функціонально-технологічних процесів громадських будинків та споруд. Головні планувальні елементи громадських будівель і споруд. Можливі прийоми групування приміщень внутрішнього простору громадських будинків та споруд.

Дошкільні дитячі заклади. Сучасні тенденції розвитку та нові функції дитячих дошкільних закладів. Функціональний взаємозв'язок приміщень дитячих дошкільних закладів. Схема функціонального взаємозв'язку приміщень блоків для різних вікових груп дітей і вимоги до них. Особливості проектування об'ємно-просторових рішень. Вимоги до земельних ділянок, головні елементи генплану та його принципове рішення.

Шкільні будівлі. Типологічні особливості проектування шкільних будівель. Класифікація. Схема взаємозв'язку основних груп приміщень. Особливості архітектурно-планувального рішення групи приміщень для молодших класів. Вимоги до земельних ділянок, головні елементи генплану та його принципове рішення.

Цирк. Типологічні особливості проектування цирків. Функціональний взаємозв'язок основних груп приміщень. Принципальні схеми об'ємно-просторового рішення. Вимоги до рішення земельних ділянок, головні елементи генплану та його принципове рішення.

Підприємства торгівлі. Виникнення та розвиток типологічної групи. Класифікація закладів роздрібної торгівлі. Вимоги до земельної ділянки і особливості вирішення генплану. Загальні вимоги до об'ємно-планувальних рішень. Функціональна структура закладів роздрібної торгівлі. Особливості проектування підприємств торгівлі. Група торгівельних приміщень. Група неторгівельних приміщень. Особливості проектування багатофункціональних торгівельних центрів.

Розділ 2. ОСНОВИ МІСТОБУДУВАННЯ ТА ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

2.1 ОСНОВИ МІСТОБУДУВАННЯ

Загальні відомості, поняття і принципи сучасного містобудування. Поняття про місто. Об'єкти, рівні та стадії проектування. Містобудівні фактори і вимоги. Принципи і засоби.

Системи розселення. Загальні положення, види і форми розселення. Зміст, структура і класифікація групових систем. Регіональні системи – основа територіального розвитку країни. Перетворення сільського розселення. Загальні поняття, види і завдання районного планування. Схеми і проекти планування.

Місто і міські структури. Міста різного господарчого профілю і призначення. Міста різного розміру і характеру розвитку. Міста в системах населених міст. Функціональні зони та вимоги до їх розміщення. Райони, мікрорайони, групи. Регулювання зростання і розвитку міста. Магістральна і вулична мережа. Мережа культурно-побутового обслуговування і цент міста. Мережа зелених насаджень і місць відпочинку. Інженерні комунікації і обладнання території. Типологія планувальних структур. Композиція нового та історичного міста.

Сільбицькі утворення. Загальні вимоги організації житлового району. Організація районних мереж. Житлова забудова і техніко-економічні показники. Вимоги до проектування мікрорайону і житлової групи. Композиційні завдання проектування. Методика розробки проекту мікрорайону. Фактори і умови формування житлової забудови. Житлові будинки. Житлові групи і комплекси.

Промислові території. Загальні поняття про територіально-виробничі утворення. Економіко-господарчі і промислово-технологічні вимоги. Ефективне використання території. Екологічний захист середовища. Містобудівна класифікація промрайонів. Планування промислових районів. Забудова і архітектурна композиція. Організація передзаводської зони. Громадські і громадсько-виробничі центри.

Зелені насадження і місця відпочинку. Загальні відомості. Функціональне зонування і композиція міського парку. Планувальна організація і класифікація парків. Регулярні і ландшафтні парки. Класифікація зелених насаджень. Зелені насадження загального використання (райони і мікрорайонні сади і парки). Локальні і спеціальні зелени насадження (сквери, бульвари і вулиці).

Система міських центрів. Центри обслуговування районів та мікрорайонів. Транспортно-комунікаційні центри. Багатофункціональні центри. Структура і функції міського центра. Архітектурна композиція міських ансамблів. Транспортне обслуговування міста та його центру.

Методологія містобудівного проектування. Загальні відомості. Методика, стадії і види проектування. Норми і правила. Моделювання прикладних завдань. Технічні засоби проектування. Вимоги до вибору території під будівництво. Обмеження будівництва. Комплексна оцінка території. Передпроектний аналіз. Розробка варіантів генплану міста. Архітектурно-композиційне вирішення планувальної структури.

Перспективи розвитку містобудування. Зразки, утопії, фантазії та пошукове проектування. Дві лінії розвитку сучасних містобудівних ідей. Загальні тенденції розвитку містобудівних процесів. Подальший розвиток проектної справи.

2.2 ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

Ландшафтна архітектура - загальні відомості і поняття. Задачі, об'єкти і методи ландшафтної архітектури. Принципи і засоби. Природні компоненти паркового ландшафту. Тенденції і перспективи розвитку ландшафтної архітектури. Сучасні прийоми ландшафтної архітектури.

Історичний огляд розвитку садово-паркового мистецтва. Сади Древнього Миру: Єгипет, Ассирія, Греція, Рим. Середньовічний сад; мусульманські сади. Сади епохи італійського Відродження. Регулярні парки XVII століття: загальні принципи проектування і відношення до природи паркобудівників. Пейзажні парки XVIII століття: загальні принципи проектування і відношення до природи паркобудівників. Пейзажні парки України XVIII – XIX ст., принципи планування. Парки XIX – XX століть і нові завдання, розв'язувані паркобудівниками. Тенденції, принципи проектування, планувальні рішення.

Система зелених насаджень міста. Принципи формування системи. Елементи, вузли, зв'язки.

Ландшафтні об'єкти. Міські парки. Сквери. Сади на дахах. Сади і парки житлових утворювань. Бульвари. Характеристика та призначення. Типи парків. Принципи структурно-планувальної організації. Прийоми планування. Малий сад в озелененні міста. Класифікація. Принципи планування малого саду. Лісопарки, гідропарки, лугопарки: принципи планування, елементи, зв'язки.

Елементи паркового ландшафту. Природні і штучні. Паркові масиви, гаї, боскети. Пейзажні групи. Солітери. Паркові галявини. Рядові посадки, паркові алеї. Партери. Водоймища, водні пристрої та геопластика. Характеристика. Композиційні принципи і прийоми планування. Трансформація елементів паркового ландшафту в парках різних епох і стилів. Паркова архітектура і спорудження. Малі архітектурні форми. Елементи благоустрою. Паркові алеї і дороги.

Розділ 3. АРХІТЕКТУРНА КОМПОЗИЦІЯ

Гармонізація на основі ділення на частини, на основі «золотого» перетину. Дихотомія. Гармонізація простору на основі симетрії та асиметрії, статики та динаміки. Числові ряди та гармонізація простору.

Ритмічні й метричні ряди в архітектурі. Властивості фрактальності архітектурного простору.

Масштабність як засіб гармонізації. Контраст і нюанс як прийоми гармонізації форми.

Колір в архітектурній композиції. Композиція в конструктивних системах – діафрагмовій системі, каркасній системі.

Архітектоніка висотних будівель на основі оболонкових систем, стовбурних систем. Архітектоніка просторових великопрольотних розпірних систем – вантові поверхні, стрижньові поверхні, тонкостінні оболонки позитивної кривизни, тонкостінні оболонки двоякої кривизни.

Архітектоніка плоских конструктивних систем – арки, рами. Особливості сучасної архітектурної композиції. Парадигма сучасної архітектури.

Синергізм в архітектурі і містобудуванні. Нелінійна архітектура. Фрактальна логіка в архітектурній композиції. Структурологія в архітектурі.

Аналогове формоутворення - антропоморфні, геоморфні, фітоморфні, зооморфні архітектурні форми.

Композиція дігітальних об'єктів архітектури. Методи організації дігітальних архітектурних систем. Паттерни в архітектурі.

Плоскі сітки композиційного, функціонального, інформаційного і конструктивного типів.

ЛІТЕРАТУРА

Розділ 1.1 Типологія будівель і споруд (житлові будинки)

1. Король В.П. Архітектурне проектування житла. Навчальний посібник. –К.: Фенікс. 2006.
2. Архитектурное проектирование жилых зданий: Ученик для вузов /Под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Пронина. –М.: Стройиздат, 1990. – 488с.
3. ДБН В.2.2-15-2018 Житлові будинки. Основні положення. Київ 2018.
4. ДБН В. 1.1 -7: 2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва. К.; Держбуд України, 2016.
5. Молчанова В.М. Теоретические основы проектирования жилых зданий. Учеб. пос. – Ростов Н/Д.; 2003.
6. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М., Шарапенко В.Г. Проектирование жилых и общественных зданий. Уч. пос. для вузов. /Под ред. Т.Г. Маклаковой. –М.: Высшая школа, 1998.

Розділ 1.2 Типологія промислових будівель та споруд

1. Архитектурное проектирование промышленных предприятий: Учебник для вузов / С.В. Демидов, А.С. Фисенко, В.А. Мыслин и др.; Под ред. С.В. Демидова и А.А. Хрусталева. – М.: Стройиздат, 1984.-392 с., илл.
2. Дятков С.В., Михеев А.П.. Архитектура промышленных зданий: учебник для вузов. / С.В. Дятков, А.П. Михеев. -М.: Изд. АСВ, 2008. -560с.
3. Архитектура гражданских и промышленных зданий. В 5 т. Учеб. для вузов. Т 5. Промышленные здания / Л.Ф.Шубин. -3-е изд., перераб. и доп. – М.: Стройиздат, 1986. - 335 с.: ил.
4. Гетун Г.В. Основи проектування промислових будівель: Навч. посіб. – К.: Кондор, 2006. - 210 с.
5. Проектирование вспомогательных зданий и помещений промышленных предприятий. Учеб. пособие для строит. вузов / Бирюкова Т.П., Тимянский Ю.С., Шубин Л.Ф. и др.; Под ред. Л.Ф. Шубина и Б. Гренвальда. –М.: «Высшая школа». 1986. -327 с., ил.
6. Б.Я. Орловский, В.К. Абрамов, П.П. Сербинович. Архитектурное проектирование промышленных зданий. – М.: «Высшая школа», 1982.
7. СНиП 2.09.04-87* Административные и бытовые здания.
8. Б.Я. Орловський, Я.Б. Орловський. Промисловые здания. – М.: «Высшая школа», 1991.-304с.

Розділ 1.3 Громадські будинки та споруди

1. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Наук. посібник. – Львів: Вид. НУ «Львівська політехніка». 2010. – 608с.
2. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Учебник для ВУЗоВ. Адамович В.В. и др. Под редакцией И.Е. Рожина. -М.: Стройиздат. 1984
3. ДБН В. 2.2 – 9-2009 Громадські будівлі та споруди. Основні положення. Київ, 2009.
4. ДБН В. 2.2-16-2005 Культурно-видовищні та дозвіллєві заклади. Київ. 2005.
5. ДБН В. 2.2- 4-2018 Заклади дошкільної освіти. Київ, 2018.
6. ДБН В. 2.2-3-2018 Заклади освіти Київ. 2018.
7. ВСН 46-86. Спортивные и физкультурно-оздоровительные сооружения. Нормы проектирования: Госгражданстрой. –М.: 1987 – 128 с.

8. Лоустон Ф. Предприятия общественного питания (Проектирование и строительство). Пер. с английского Н.Н. Черновой, под ред. В.В. Вержбицкого. -М.: Стройиздат. 1987. -200с.

Розділ 2. 1 Основи містобудування

1. Білоконь Ю.М. Регіональне планування (теорія і практика) / За ред.. І.О.Фоміна. – К.:Логос. 2003. – 246 с. Іл.
2. Білоконь Ю.М. Типологія містобудівних об'єктів. – К.: Укрбудархінформ, 2001. – 68 с., ил.
3. Білоконь Ю.М. Функція та структура форми в регіональному плануванні. – К.: Київ, 2002. – 98 с.
4. Гусаков В., Білоконь Ю., Нудельман В., Вашкулат О. Методичний посібник з розробки та впровадження Правил використання та забудови території міст. – Київ, 1998. – 75 с.
5. Демін Н.М. Управление развитием градостроительных систем. -К.: Будівельник, 1991. – 184 с.
6. ДБН Б.2.2-12:2018 Планування і забудова територій– Київ, 2018.
7. Дніпропетровськ. Правила забудови. Офіційне видання. Дніпропетровськ, 2009. – 86 с.
8. Кушниренко М.М. Методи передпроектного аналізу в містобудуванні: Навчальний посібник. – К.: ІЗМІН, 1996. – 164 с.
9. Методичний посібник з розробки та впровадження правил використання та забудови території міст / В.Гусаков, Ю.Білоконь, В.Нудельман, О.Вашкулат. – К., 1998. – 75 с.
10. Посацький Б.С. Основи урбаністики.- Частина I. Процеси урбанізації та територіальне розпланування: Навчальний посібник. – Львів: Арніка, 1997. – 116 с.
11. Тімохін В.О. Онови містобудування: Навчальний посібник. – К.: ІЗМН, 1996. – 216 с.
12. Фомін І.О. Основи теорії містобудування: Підручник. – К.: Наукова думка, 1997. – 191 с.

Розділ 2.2 Ландшафтна архітектура

1. Залесская Л. С., Микулина Е. М. Ландшафтная архитектура: Учебник для вузов. - М.: Стройиздат, 1979.
2. В.Я. Курбатов, Всеобщая история ландшафтного искусства. -М.Эксмо-2007.
3. Горохов В. А., Лунц Л. Б. Парки мира. – М. Стройиздат – 1985.
4. Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура / Под ред. И. Д. Родичкина. – К.: Будівельник, 1990.
5. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство: Учебник для вузов.- М.:Агропромиздат, 1988 г.
6. Николаевская З.А. Садово-парковый ландшафт. - М.: Стройиздат,1989 г.
7. Объекты ландшафтной архитектуры. Учебное пособие/ Теодоронский В.С., Боговая И.О. – М.,2003 г.
8. Зуева Л.Н. Основы ландшафтного проектирования. Учебное пособие.- УГТУ,2003 г.
9. Городское зеленое строительство / Горохов В.А. – М., Стройиздат, 1991 г.
- 10.История садово-парковых стилей/Дормидонтова В. В. – АрхС., М -2004.
- 11.Нехуженко Н.А. основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. – Питер. С-Петербург – 2011.
- 12.ДБН Б.2.2-12:2018 Планування і забудова територій– Київ, 2018.

Розділ 3. Архітектурна композиція

1. Добрицына И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: архитектура в контексте современной философии и науке //М.: Прогресс-Традиция. 2004. -416 с.
2. Араухо И. Архитектурная композиция. – М.: Высшая школа, 1982. – 208 с.
3. Джэнкс, Ч. Новая парадигма в архитектуре / Ч. Джэнкс. – Проект-International 5, 2002.
4. Арнхейм Р. Динамика архитектурных форм. М., 1984.
5. Шубенков М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования / Шубенков М.В. Учебное пособие – М.: «Архитектура-С». 2006. -320 с.

6. Зейтун Ж. Организация внутренней структуры проектируемых систем. – М.: Стройиздат, 1984. -160с.
7. Шевелев И.Ш. Основы Гармонии. Визуальные и цифровые образы реального мира / Иосиф Шевелев. -М.: Луч. 2009. -360с.
8. Френсис Д.К. Чинь. Архитектура: форма, пространство, композиция. –Изд. АСТ. 2005.

КРИТЕРІЙ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНИХ ТЕСТОВИХ ВИПРОБУВАНЬ

Оцінювання знань вступників на вступному випробуванні здійснюється за шкалою від 100 до 200 балів по зазначеній дисципліні. Вступне випробування включає тестове завдання з дисципліни, що налічує 15 питань. На кожне завдання пропонується 5 фіксованих відповідей, тільки одна відповідь є правильною.

Протягом фіксованого часу вступнику належить виконати запропоновані тестові завдання. На виконання завдань надається 60 хвилин.

Усі відповіді повинні бути занесені до основного поля аркуша відповідей. Вступник повинен записати цифрами номер відповіді навпроти відповідного питання, що відповідає правильній, на його думку, відповіді.

Якщо вступник зробив помилку на основному полі аркуша відповідей, необхідно виправити їх, скориставшись полем для виправлення помилок, яке розташовано в правій частині аркуша відповідей. Для виправлення відповідей, які вступник вважає за неправильні, необхідно закреслити відповідні прямокутники у межах позначок під цифрами, що відповідають правильним, на думку вступника, відповідям на полі для виправлення помилок. Надані відповіді в межах поля для виправлення помилок будуть зараховані замість відповідних, поданих на основному полі для відповідей.

Таблиця оцінювання тестових завдань

Номери тестових завдань	Правильна відповідь, кількість балів	Невірна відповідь (або немає відповіді), кількість балів	Максимальна кількість балів
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	4	0	28
8, 9, 10, 11, 12, 13	8	0	48
14, 15	12	0	24
Разом: 15			100

Результат вступного випробування розраховується:

$$100 + PT;$$

де РТ - сума балів, отриманих за результатами тестування.

За результатами вступного випробування приймальна комісія приймає рішення про участь у конкурсі та рекомендацію до зарахування до академії. Кількість місць для зарахування на навчання визначається ліцензованим обсягом.

Зарахування вступників на навчання здійснює Приймальна комісія ПДАБА.

Відповідальний секретар

Приймальної комісії

Є.Л. Юрченко