

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА  
АРХІТЕКТУРИ»**

КАФЕДРА УКРАЇНОЗНАВСТВА, ДОКУМЕНТОЗНАВСТВА  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

(повна назва кафедри)

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**  
Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи  
Р. Б. Папірник

« 2 » \_\_\_\_\_ 20 19 року



**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ**

спеціальність	<u>263 «Цивільна безпека»</u>
освітньо-професійна програма	<u>«Охорона праці»</u>
освітній ступінь	<u>бакалавр</u>
форма навчання	<u>денна</u>
розробники	<u>Волкова Світлана Петрівна</u>

**1. АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Силабус нормативної навчальної дисципліни «Історія та культура України» укладений відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців вищої освіти за спеціальністю 263 «Цивільна безпека». Навчальна дисципліна належить до циклу загальної підготовки (нормативна) і спрямована на формування у студентів загальнонаукових, інструментальних та особистісних компетенцій майбутніх спеціалістів, формування гармонійної, інтелектуально розвиненої особистості. Навчальна дисципліна дозволяє ознайомити студентів з історичним минулим, матеріальною та духовною спадщиною українського народу; розвинути пізнавальні навички підходу до реального сьогодення та вміння визначати вклад національних цінностей у загальнолюдські, засвоїти ідеали гуманізму та демократії.



## 2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

	Години	Кредити	Семестр	
			I	
Всього годин за навчальним планом	90	3	90	
<b>Аудиторні заняття, у т.ч.</b>	30		30	
лекції	30		30	
лабораторні роботи				
практичні заняття				
<b>Самостійна робота, у т.ч.</b>	60		60	
підготовка до аудиторних занять				
підготовка до контрольних заходів	4		4	
виконання курсового проекту або роботи				
опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях	26		26	
підготовка до екзамену	30	1	30	
<b>Форма підсумкового контролю</b>			Екзамен	

## 3. СТИСЛИЙ ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета дисципліни** полягає в розкритті закономірностей та особливостей державотворчого, етнополітичного та культурного розвитку України, а також її стосунків із сусідніми народами та державами; досягнення розуміння соціально-історичної обумовленості художньо-культурологічних процесів в Україні в контексті загальносвітових.

### **Завдання дисципліни:**

- подання наукової періодизації історії і культури України, характерних рис різних періодів української історії, визначних подій та явищ у кожному з них;
- узагальнення досвіду національного державотворення, традицій української державності, значення поступу українського народу за її відновлення і збереження;
- розкриття закономірностей соціально-економічних та суспільно-політичних процесів в Україні, основних етапів українського національно-визвольного руху, визначення ролі та місця видатних історичних персоналій в українській історії та культурі;
- визначення найважливіших чинників й етапів формування української нації;
- висвітлення змісту і особливостей розвитку української матеріальної та духовної культури, її взаємозв'язку зі світовою культурою.

**Пререквізити дисципліни:** для вивчення курсу студенти потребують базових знань з історії України (в обсязі шкільної програми), достатніх для сприйняття цілісної складової розуміння історичних та культурних процесів.

**Постреквізити дисципліни:** «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Філософія», «Правознавство»

## **Компетентності.**

### **Загальні компетентності:**

ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

### **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:**

ФК20. Здатність до розуміння правових засад функціонування держави і основ законодавства України; правових основ цивільного захисту, охорони праці.

ФК21. Здатність ідентифікувати небезпеки, оцінювати джерела й види небезпек, описувати їхню класифікацію.

**Заплановані результати навчання (відповідно до освітньо-професійної програми «Охорона праці» СВО ПДАБА 263 6-2018):** у результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

РН1. Аналізувати питання історії, факти, проблеми та тенденції розвитку культури України в їх діалектичному зв'язку.

РН3. Аналізувати суспільні явища й процеси на рівні, необхідному для професійної діяльності, знати нормативно-правові засади забезпечення цивільного захисту, охорони праці, питання нормативного регулювання забезпечення заходів у сфері цивільного захисту та техногенної безпеки об'єктів та територій.

**Методи навчання** – це різноманітні способи, які допомагають студентам засвоїти програмний матеріал, сприяють активізації навчального процесу, надають можливість набути нових компетенцій. Під час вивчення дисципліни застосовуються такі методи навчання:

- за джерелом передачі та сприйняття інформації – словесні, наочні, практичні;
- за характером пізнавальної діяльності студентів – репродуктивний, проблемно-пошуковий, дослідницький, евристичний, інформаційно-рецептивний;
- залежно від основної дидактичної мети і завдань – методи оволодіння новими знаннями, формування вмінь і навичок, методи дедукції та індукції, методи закріплення навчального матеріалу, самостійної роботи студентів з осмислення і засвоєння нового матеріалу, методи стимулювання і мотивації.

**Форми навчання** – індивідуальні, групові, аудиторні, позааудиторні.

#### 4. СТРУКТУРА (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин, у тому числі				
	усього	л	п	лаб	с.р
<b>Змістовий модуль 1. Українські землі від стародавньої доби до кінця XVIII століття</b>					
Тема I. Стародавня доба	6	3			3
Тема II. Княжа доба України-Руси (IX – XIV століття)	8	4			4
Тема III. Литовсько-польська доба (XIV – I половина XVII століття)	8	4			4
Тема IV. Козацько-гетьманська доба (II половина XVII – кінець XVIII століття)	8	4			4
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>30</b>	<b>15</b>			<b>15</b>
<b>Змістовий модуль 2. Українські землі з XIX століття до сьогодні</b>					
Тема I. Доба російсько-австрійського панування і національно-культурного відродження (кінець XVIII – 1917 р.)	6	3			3
Тема II. Доба Української національно-демократичної революції (1917 – 1920 рр.)	8	4			4
Тема III. Радянська доба (1921 – 1991 рр.)	8	4			4
Тема IV. Доба незалежності (з 1991 р.)	8	4			4
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>30</b>	<b>15</b>			<b>15</b>
Підготовка до екзамену	30				30
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>30</b>			<b>60</b>

#### 5. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС

№ теми	Назва теми та її зміст	Кількість годин
<b>1</b>	<b>Стародавня доба</b> Виникнення цивілізації на теренах України. Давні слов'яни в історичному контексті. Концепції щодо території формування слов'ян. Дохристиянська культура.	<b>3</b>
<b>2, 3</b>	<b>Княжа доба України-Руси (IX – XIV століття)</b> Теорії виникнення Київської Русі та основні етапи її розвитку. Піднесення Києва. Володимир Великий. Ярослав Мудрий. Причини та наслідки занепаду Київської Русі. Галицько-Волинська держава – спадкоємниця Київської Русі. Вплив християнства на культуру Київської Русі.	<b>4</b>

4, 5	<p><b>Литовсько-польська доба (XIV – I половина XVII століття)</b></p> <p>Особливості перебування українських земель у складі Великого князівства Литовського. Люблінська унія та українські землі в складі Польщі. Утворення Кримського ханства та його вплив на українські землі. Причини та джерела формування козацтва. Особливості розвитку української культури в литовсько-польську добу.</p>	4
6, 7	<p><b>Козацько-гетьманська доба (II половина XVII – кінець XVIII століття)</b></p> <p>Причини, періодизація і характер Української національної революції середини XVII століття. Утворення Української гетьманської держави та особливості її функціонування. Вплив Визвольної війни (Національної революції) середини XVII ст. на формування національної свідомості українців. Причини і наслідки Руїни.</p>	4
8, 9	<p><b>Доба російсько-австрійського панування і національно-культурного відродження (кінець XVIII – 1917 р.)</b></p> <p>Українські землі в складі Російської та Австрійської імперій: адміністративний поділ та суспільно-політичний розвиток. Витоки і періодизація українського національно-культурного відродження. Проблеми формування української нації. Розвиток освіти і науки в XIX ст. Архітектура і образотворче мистецтво України XIX ст. Історія та традиції українського народного житла Придніпровського регіону.</p>	3
10, 11	<p><b>Доба Української національно-демократичної революції (1917 – 1920 рр.)</b></p> <p>Організація Української Центральної Ради та її діяльність: соціальна база, програма, державотворча діяльність. Українська держава гетьмана П. Скоропадського. Утвердження Директорії Української Народної Республіки: політичний курс та соціально-економічні заходи. Поразка Директорії УНР і відновлення радянської влади в Україні. Особливості розвитку української культури під час національно-демократичної революції.</p>	4
12, 13	<p><b>Радянська доба (1921 – 1991 рр.)</b></p> <p>Утворення СРСР: формальний та реальний статус УСРР. Українізація: форма і зміст. «Розстріляне відродження». Література і мистецтво соціалістичного реалізму. Українське питання напередодні та на початку Другої світової війни. Партизанський рух і радянське підпілля. Діяльність ОУН-УПА в роки війни. Україна в період повоєнної відбудови. Західноукраїнські землі в повоєнні роки. Дисиденство і правозахисний рух в 1960 – 1980-х рр.</p>	4
14, 15	<p><b>Доба незалежності (з 1991 р.)</b></p> <p>Державотворчий процес в умовах незалежності. Конституційний процес в Україні. Особливості громадсько-політичного життя українського суспільства. Національно-культурне відродження українського народу на сучасному етапі. Основні засади державної етнополітики. Політико-правовий статус національних меншин. «Революція на граніті», «Помаранчева революція» і «Революція гідності».</p>	4

**6. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ  
(ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ НЕ ПЕРЕДБАЧЕНІ НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ)**

**7. ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ  
(ЛАБОРАТОРНІ ЗАНЯТТЯ НЕ ПЕРЕДБАЧЕНІ НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ)**

**8. САМОСТІЙНА РОБОТА**

№ п/п	Вид роботи / Назва теми	Кількість годин
1	підготовка до аудиторних занять	
2	підготовка до контрольних заходів	4
3	виконання курсового проекту або роботи	
4	<p>опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях:</p> <p><b>1. Стародавня доба</b>  Періодизація історія України.  Джерела вивчення української історії.  Арії (індоєвропейці) та інші стародавні народи у Східній Європі.  Античні держави у Північному Причорномор'ї та Криму.  Тюркська державність на території сучасної України.  Соціально-економічний розвиток та суспільний устрій давніх слов'ян.  Світогляд давніх слов'ян.  Культура неслов'янських народів стародавньої доби.</p> <p><b>2. Княжа доба України-Руси (IX – XIV століття)</b>  Політичний устрій Давньоруської держави.  Формування української народності.  Утворення і піднесення Галицько-Волинської держави.  Зовнішня політика Галицько-Волинської держави.  Причини занепаду Галицько-Волинської держави.  Розвиток давньоруської освіти та наукових знань.  Архітектура і живопис Київської Русі.  Особливості культури Галицько-Волинської держави.  Розвиток літописання та літератури в Київській Русі і Галицько-Волинській державі.  Ювелірне та прикладне мистецтво.</p> <p><b>3. Литовсько-польська доба (XIV – I половина XVII століття)</b>  Запорозька Січ, її устрій та військово-політична організація.  Петро Сагайдачний і створення козацького війська.  Формування українського народу.  Роль православних братств у формуванні національної свідомості українського народу.  Берестейська унія та її наслідки.  Розвиток освіти та початок книгодрукування.  Розвиток архітектури на українських землях в литовсько-польську добу.  Образотворче мистецтво України литовсько-польської доби.  Українська література XIV – першій половині XVII століть.  Театр і музика XIV – першій половині XVII століть.</p> <p><b>4. Козацько-гетьманська доба (II половина XVII – кінець XVIII століття)</b></p>	26

Воєнно-політичні події 1648 – 1657 рр.  
Українсько–московський договір 1654 р.  
Розкол Української держави та події на Лівобережжі і Правобережжі в 1660-1670-ті рр.  
Гетьманування Івана Мазепи.  
Ліквідація українського самоврядування та Запорозької Січі.  
Утворення і заселення Новоросії.  
Приєднання Правобережної України до Росії.  
Теорії заснування Катеринослава.  
Українське бароко в архітектурі, образотворчому мистецтві, літературі.  
Розвиток освіти, поширення наукових знань в другій половині XVII – XVIII ст.  
Розвиток театру та музики в другій половині XVII – XVIII ст.

**5. Доба російсько-австрійського панування і національно-культурного відродження (кінець XVIII – 1917 р.)**  
Соціально-економічний розвиток українських земель в XIX ст.: порівняльна характеристика.  
Український національний рух в першій половині XIX ст. Кирило-Мефодіївське братство. «Руська трійця».  
Національне суспільно-політичне життя в Україні в другій половині XIX ст.  
Соціальні конфлікти в Україні в XIX ст.  
Участь українців в російському та польському рухах.  
Політизація національного життя в Україні наприкінці XIX ст. – на початку XX ст.  
Соціально-економічне становище України на початку XX ст.  
Україна в роки Першої світової війни.  
Особливості розвитку літератури в XIX ст.  
Український театр та музика у XIX ст.

**6. Доба Української національно-демократичної революції (1917 – 1920 рр.)**  
Проголошення Української Народної Республіки. Наступ радянської Росії. Причини поразки Центральної Ради.  
Внутрішня та зовнішня політика гетьманського уряду.  
Національно-визвольний рух на західноукраїнських землях. Акт злуки Української Народної Республіки і Західноукраїнської Народної Республіки. Проблеми відносин УНР і ЗУНР.  
Більшовицька агресія проти Директорії УНР.  
Політика «воєнного комунізму» в Україні.  
Нестор Махно і анархізм в Україні.  
Денікінський режим в Україні. Контрнаступ радянських військ проти денікінців.  
Архітектура і образотворче мистецтво в період національно-демократичної революції.  
Літературний розвиток в 1917 – 1920 рр.  
Розвиток освіти і науки в 1917 – 1920 рр.  
Театр, музика і кіно в період національно-демократичної революції.

**7. Радянська доба (1921 – 1991 рр.)**  
Нова економічна політика в Українській СРР.  
Індустріалізація та колективізація в УСРР.  
Сталінський терор в УСРР наприкінці 1920 – 1930-х рр.

	<p>Західноукраїнські землі у 1920 – 1930-ті рр.  Напад нацистської Німеччини на СРСР. Бойові дії в 1941 – 1942 рр.  Окупаційний режим в Україні.  Вигнання з України нацистських окупантів. Наслідки Другої світової війни для України.  Хрущовська «відлига» в УРСР.  Брежнєвський «застій» та УРСР.  Курс на перебудову радянського суспільства: плани і реальність.  Культура України в умовах українізації.  Роль музики і театрального мистецтва в роки війни. Роль кіномистецтва в евакуації.  Література і мистецтво у повоєнний період.  Розвиток української культури у часи «відлиги».  Негативні явища української культури часів «застою».  Розвиток української культури в період «перебудови».</p> <p><b>8. Доба незалежності ( з 1991 р.)</b>  Формування багатопартійної системи.  Проблема легітимності Кримської Автономної Республіки.  Політико-правова та соціально-культурна адаптація депортованих народів.  Проблеми економічного розвитку України.  Головні засади зовнішньої політики незалежної України.  Європейський вектор зовнішньополітичного курсу України.  Україна і пострадянські країни: політичні та економічні взаємовпливи.  Наука і освіта незалежної України.  Архітектура та образотворче мистецтво України періоду незалежності.  Література і театр.  Розвиток музики та кіномистецтва.  Перспективи розвитку української культури XXI ст.</p>	
5	підготовка до екзамену	30

## 9. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Усний контроль (усні запитання), письмовий контроль (написання відповідей на питання, що відносяться до самостійної роботи), тестовий, методи самоконтролю та самоперевірки.

## 10. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Змістовий модуль 1. Українські землі від стародавньої доби до кінця XVIII століття та змістовий модуль 2. Українські землі з XIX століття до сьогодні включають всі види діяльності студентів за навчальним планом.

Поточний контроль складається з:

1. Тестування – максимально 100 балів.
2. Конспект (лекційний) – максимально 50 балів.
3. Співбесіда за конспектом самостійно опрацьованих питань – максимально 50 балів.
4. Конспект самостійно опрацьованих питань – максимально 100 балів.

У цілому 300 балів, які діляться на 3 (види студентських робіт) із отриманням середньоарифметичної оцінки.



### **Тестування**

Тести складені за трьома рівнями складності, тому оцінювання 1-10 завдання (з вибором однієї правильної відповіді) здійснюється по 5 балів максимально за кожне, завдання 11-13 (на встановлення відповідності) по 8 балів максимально за кожне, завдання 14-15 (на встановлення правильної послідовності) по 13 балів максимально за кожне.

Неправильна відповідь – 0 балів.

Разом 100 балів.

### **Конспект (лекційний)**

Оцінюється за 50-бальною шкалою.

48-50 балів: студент працює згідно з тематичним планом; конспектує лекційний матеріал, ретельно записуючи всі головні думки, основні події, дати, імена тощо.

35-47 балів: студент конспектує лекційний матеріал уважно, але із незначними пропусками, що в цілому майже не впливає на якість конспекту.

23-34 балів: лекційний конспект написаний задовільно, іноді без зазначення тем, планів, пропущених дат.

11-22 балів: конспект, написаний із значними пропусками подій, дат, фактів, імен тощо.

1-10 балів: студент конспектує за лектором дуже неуважно, з пропусками тем, періодів, плутаниною подій.

### **Конспект самостійно опрацьованих питань**

Оцінюється за 100-бальною шкалою.

90-100 балів: студент опрацював усі 92 питання, винесені на самостійне опрацювання, ретельно законспектувавши основні події, дати, імена персоналій, підсумувавши кожне питання.

75-89 балів: студент законспектував усі 92 питання, але із незначними прогалинами фактичного матеріалу та не зробив висновків.

60-74 балів: студент законспектував 60 питань, із значними скороченнями матеріалу.

30-59 балів: студент законспектував 40 питань, винесених на самостійне опрацювання, написаний із значними пропусками подій, фактів, імен тощо.

1-29 балів: студент законспектував 20 питань, опрацював матеріал дуже неуважно, з пропусками тем, періодів, плутаниною подій.

### **Співбесіда за конспектом самостійно опрацьованих питань**

Оцінюється за 50-бальною шкалою.

48-50 балів: студент дає повну вичерпну відповідь на усі запропоновані питання, розуміє суть історичних подій і явищ, вільно використовує історичні поняття і терміни;

35-47 балів: студент в основному правильно відповідає на запропоновані питання, але з деякими незначними неточностями в подіях або датах;

18-34 балів: студент дає більш-менш правильні відповіді на запитання, але є проблеми із запам'ятовуванням історичних дат, імен тощо;

0-17 балів: студент не зміг дати правильні відповіді на більшу частину запитань.

### Критерії екзаменаційної оцінки

Екзаменаційний білет складається з двох питань (одне питання з історії, і, відповідно, друге – з культури України). Максимальна сума балів за відповідь на одне питання – 50 балів.

48-50 балів: студент чітко і всебічно виклав програмний матеріал, висвітлив основні історичні події, аргументував і розкрив теоретичні положення, виявив логічне мислення і знання навчальної літератури та інших джерел, знає хронологію історичних подій.

35-47 балів: студент показав міцні знання історичного матеріалу вичерпно і всебічно висвітлив основні історичні події, орієнтується у відповідній літературі, основних джерел, виявив знання хронології основних історичних подій, але допустив неточності при висвітленні окремих подій чи фактів.

21-34 балів: студент у цілому відповів на поставлені запитання, але з деякими незначними неточностями в подіях або датах.

0-20 балів: студент не зумів розкрити питання, майже не орієнтується в історичних подіях, не знає матеріалу.

**Підсумкова оцінка** з дисципліни «Історія та культура України» визначається як середньоарифметична між оцінкою змістових модулів 1, 2 й екзаменаційною оцінкою.

**Порядок зарахування пропущених занять:** студент конспектує пропущену лекцію та показує її в години консультацій викладача.

## 11. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Греченко В. А. Історія української культури: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. А. Греченко, К. В. Кислюк. – К.: Кондор, 2013. – 351 с.
2. Історія Придніпровського регіону: архітектурно-історичний і промисловий екскурс. Колект. Монографія / В.І. Большаков, Г.П. Євсєєва, Г.І. Лисенко та ін.: за ред. В.І. Большакова. – Дніпро: Вид-во ПДАБА, 2018. – 331 с.
3. Історія та традиції українського народного житла Придніпровського регіону / Г.П. Євсєєва, М.В. Савицький. – Д.: ПДАБА, 2016. – 269 с.: ілюстр.
4. Історія України: навч. посіб. / О. Д. Бойко. – 3-тє вид., доповн. – К.: Академвидав, 2010. – 687 с.
5. Історія України: підручник / В. М. Литвин. –3-тє доопрац. та доповн. вид. – К.: Наук. думка, 2009. – 821 с. – Бібліогр.: с. 748–790.
6. Історія України: підручник / Г.Д. Казьмирчук, А.П. Коцур, О.В. Вербовий, І.М. Заболотна, Г.М. Казакевич, М.Г. Казьмирчук, Г.Г. Коцур, О.Р. Купчик, С.В. Набока, С.В. Палієнко; Київ. нац. ун-т ім. Т.Шевченка. – 2-ге вид., виправл. і доповн. – К.: Логос, 2010. – 648 с.
7. Історія України: сучасне бачення: навч. посіб. / В.Ф. Остафійчук. – 4-тє вид., виправл. – К.: Знання-Прес, 2008. – 424 с.
8. Історія України ХХ – початку ХХІ століття: Навч. посіб. / П. П. Панченко, Н. П. Барановська, С. С. Падалка та ін.; За заг. ред. В. А. Смолія. – К.: Знання, 2004. – 582 с.
9. Історія України та її державності: курс лекцій / Л.Є. Дещинський, С.В. Терський, І.Я. Хома, В.М. Тарабан, Р.Д. Зінкевич, Я.Я. Денісов, І.О. Гаврилів, І.В. Буковський, А.Я. Нагірняк; Нац. ун-т «Львів. Політехніка». – 5-тє вид., переробл. і доповн. – Л., 2009. – 474 с.

10. Історія українського козацтва: Нариси: У 2-х т. Т. 1 / В.А. Брехуненко, Л.В. Войтович, О.Б. Головка, В.М. Горобець, А.О. Гурбик; Ін-т історії України. НДІ козацтва НАН України. – К.: Вид. дім «Києво-Могилян. акад.», 2009. – 800 с.
11. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України / Н. Яковенко; Укр. наук. ін-т Гарвард. ун-ту. Ін-т критики. –2-вид., переробл. та розшир. – К.: Критика, 2005. –584 с.
12. Нарис історії України. Формування модерної української нації XIX – XX століття: Навч. посіб. / Я.Й. Грицак. –2-ге вид. – К.: Генеза, 2000. –356 с.
13. Політична історія України: навч. посіб. / В.А. Греченко, В.І. Танцюра, В.В. Калініченко, С.М. Куліш, В.В. Петровський. – 2-ге вид., доповн. – К.: Академвидав, 2008. – 552 с.
14. Промисловий розвиток та інженерне підприємництво Донецько-Придніпровського регіону 1880–1917 рр. / Перетокін А.Г., Чекушина Ю. М. // Монографія, Нац. гірн. Ун-т. – Д.: НГУ, 2013. – 119 с.
15. Українознавство: короткий курс для іноземних студентів / Г. П Євсєєва, А. Г. Перетокін, Г. І. Лисенко, С. П. Волкова. – Дніпро: Вид-во ПДАБА, 2019. – 127 с.

#### Допоміжна

1. Вівчарик М. М. Україна: від етносу до нації: Навч. посіб. / М. М. Вівчарик. – К.: Вища шк., 2004. – 239 с.
2. Історія Києво-Могилянської академії / З.І. Хижняк, В.К. Маньківський. – 2-ге вид., доповн. і переробл. – К.: Києво-Могилян. акад., 2008. – 203 с.
3. Історія міста Дніпропетровська /За ред. А.Г.Болебруха. – Дніпропетровськ: Грані, 2006.
4. Історія України очима письменників / [упорядкув. та вступ. ст. О. В. Красовицький]. – Харків : Фоліо, 2013. – 510 с.
5. Історія української культури: наук. вид.: у 5 т. Т. 4, кн. 1. Українська культура першої половини XIX століття / Л.Ф. Артюх, В.Г. Балушок, Г.Б. Бондаренко, В.К. Борисенко, Т.М. Виврот; НАН України. – К.: Наук. думка, 2008. – 1008 с.
6. Історія української культури: У 5 т. Т. 1. Історія культури давнього населення України / Ю.С. Асєєв, В.Д. Баран, І.А. Баранов, В.П. Белозор, С.С. Бессонова, Я.Є. Боровський, О.А. Брайчевська, М.Ю. Брайчевський, С.Б. Буських; Ред.: Б.Є. Патон; НАН України. – К.: Наук. думка, 2001. – 1134 с.
7. Історія української культури: У 5 т. Т. 3. Українська культура другої половини XVII – XVIII століть / В.С. Александрович, В.Й. Борисенко, Т.М. Виврот, В.М. Горобець, В.С. Горський; НАН України. – К.: Наук. думка, 2003. – 1246 с.
8. Історія української культури: У 5 т. Т. 4, кн. 2. Українська культура другої половини XIX століття / М.П. Бондар, М.П. Загайкевич, Р.Я. Пилипчук, В.В. Рубан, М.Р. Селівачов; Ред.: Б.Є. Патон; НАН України. – К.: Наук. думка, 2005. – 1295 с.
9. Історія української культури: У 5-ти т. Т. 2. Українська культура XIII - першої половини XVII століть / В.С. Александрович, В.Г. Балушок, М.Б. Боянівська, Л.В. Войтович, Р.Й.Голик, Г.Й.Горинь, А.Д. Данилок, Я.Д. Ісаєвич, Я.Б. Книш, Б.С. Криса; НАН України. – К.: «Наук. думка», 2001. – 847 с. – Бібліогр.: с. 821–827.
10. Історія української та зарубіжної культури: підруч. для студ. вищ. навч. закл. / Л.Є. Дещинський, С.В. Терський, Р.Д. Зінкевич, Я.Я. Денісов. – Л.: Бескід Біт, 2008. – 252 с.
11. Історія української художньої культури: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. мистец. і культури / В.М. Шейко, Л.Г. Тишевська; Харк. держ. акад. культури. – Х.: Регіон-інформ, 2003. – 180 с.
12. Методичні вказівки для виконання контрольних робіт з курсу «Історія української культури» для студентів напрямів підготовки 6.030503 «Міжнародна економіка», 6.030504 «Економіка підприємства», 6.030508 «Фінанси і кредит», 6.030509 Облік і

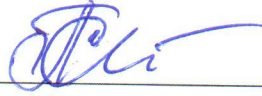
- аудит» заочної форми навчання / Укладачі: Євсєєва Г. П., Кривчик Г.Г., Дірявка Ю.П. – Дніпропетровськ: ПДАБА, 2014. – 50 с.
13. Методичні вказівки з курсу «Історія української культури» за темою «Видатні особистості України ХХ ст.» для студентів усіх напрямків підготовки денної та заочної форми навчання / Укладачі: Євсєєва Г. П., Перетокін А.Г., Єгорова В. С. – Дніпропетровськ: ПДАБА, 2014. – 55 с.
  14. Методичні вказівки до виконання контрольних робіт з курсу «Історія України» для студентів напрямів підготовки 6.060101 «Будівництво», 6.050503 «Машинобудування», 6.070106 «Автомобільний транспорт» заочної форми навчання / Укладач: Бабенко В. А. – Дніпропетровськ: ПДАБА, 2014. – 31 с.
  15. Методичні вказівки до вивчення програмного матеріалу з дисципліни «Історія української культури» для студентів усіх напрямків підготовки денної форми навчання / Укладачі: Євсєєва Г. П., Перетокін А.Г., Дірявка Ю.П. – Дніпропетровськ: ПДАБА, 2015. – 50 с.
  16. Методичні вказівки до виконання контрольних робіт з курсу «Історія та культура України» для студентів усіх напрямків підготовки заочної форми навчання / Укладачі: Євсєєва Г. П., Перетокін А.Г., Лисенко Г.І. – Дніпропетровськ: ПДАБА, 2015. – 49 с.
  17. Методичні вказівки до вивчення «Історія та культура України» для студентів усіх напрямків підготовки денної форми навчання / Укладачі: Євсєєва Г. П., Волкова С. П., Лисенко Г.І. – Дніпропетровськ: ПДАБА, 2015. – 23 с.
  18. Методичні вказівки до вивчення програмного матеріалу з дисципліни «Історія української культури» для студентів усіх напрямків підготовки денної форми навчання / Укладачі: Євсєєва Г. П., Перетокін А.Г., Волкова С. П., Лисенко Г.І. – Дніпропетровськ: ПДАБА, 2016. – 23 с.
  19. Мицик Ю. А. Історія України : навч. посіб. / Юрій Мицик, Олег Бажан. – Київ : Кліо, 2015. – 677 с.
  20. Прицак О. Й. Що таке історія України? (вступна стаття О.В.Яся) / О. Й. Прицак // Український історичний журнал. – 2015. – № 1. – С. 177–210 .
  21. Репан О. Палімпсест: Коріння міста: поселення XVI–XVIII століть в історії Дніпропетровська / О. Репан, В. Старостін, О. Харлан; НДІ козацтва, Ін-т історії України НАН України, Каф. історії України Дніпропетр. нац. ун-ту. – К. : Укр. пропілеї, 2008. – 264 с.

## 12. INTERNET-РЕСУРСИ

1. Методичні вказівки викладачів кафедри українознавства ДВНЗ ПДАБА [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://pgasa.dp.ua/dept/ukraine-study/>
2. Відеоісторія України. Альбом «Історія України» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://io.ua/vcc9aad0484735d65b9262342215118f7>
3. Енциклопедія історії України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.history.org.ua/?encyclor>
4. ІЗБОРНИК. Історія України IX—XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://litopys.org.ua/index.html>
5. Інститут історії України НАН України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.history.org.ua>
6. Історія України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://history.franko.lviv.ua/>
7. Історія України. Підручники [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.info-library.com.ua/books-book-76.html>
8. Культура України: електронна бібліотека [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://elib.nplu.org/>

9. Михайло Грушевський. Історія України-Руси в 10 томах / Михайло Грушевський [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://litopys.org.ua/index.html>
10. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/>
11. Посібники з історії [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://pidruchniki.com/istoriya/>
12. Посібники з культури [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://pidruchniki.com/kulturologiya/>

Розробники



(підпис)

(С. П. Волкова)

Гарант освітньої програми



(підпис)

(А. С. Бєліков)

Силабус затверджено на засіданні кафедри  
українознавства, документознавства та  
інформаційної діяльності  
Протокол від «1» жовтня 2019 року № 4