

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА  
АРХІТЕКТУРИ»**

**КАФЕДРА УКРАЇНОЗНАВСТВА, ДОКУМЕНТОЗНАВСТВА  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

(повна назва кафедри)



**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи

Р. Б. Папірник

« 02 » квітня 2019 року

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**КУЛЬТУРА НАУКОВОЇ МОВИ**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| спеціальність                | <u>072 «Фінанси, банківська справа та страхування»</u>    |
| освітньо-професійна програма | <u>«Фінанси і кредит»</u>                                 |
| освітній ступінь             | <u>бакалавр</u>   |
| форма навчання               | <u>денна</u>  |
| розробники                   | <u>Євсєєва Галина Петрівна, Ткач Оксана Володимирівна</u> |

**1. АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Силабус вибіркової навчальної дисципліни «Культура наукової мови» укладений відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців вищої освіти за спеціальністю 072 «Фінанси, банківська справа та страхування». Навчальна дисципліна належить до циклу професійної підготовки (вибіркова) і спрямована на формування у студентів загальнонаукових, інструментальних та особистісних компетенцій майбутніх спеціалістів, формування гармонійної, інтелектуально-розвиненої особистості. Навчальна дисципліна дозволяє розширити знання студентів про культуру української наукової мови, мовні засоби наукового тексту, допомогти їм оволодіти важливими процедурами сучасного наукового письма, розвинути потребу в нормативному використанні засобів наукової мови для успішної презентації результатів професійної та наукової діяльності. Предметом вивчення курсу є сучасна українська літературна мова наукової сфери в її усній та писемній формах.

## 2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

|   | Години | Кредити | Семестр |  |
|---|--------|---------|---------|--|
|   |        |         | III     |  |
| Всього годин за навчальним планом                             | 90     | 3       | 90      |  |
| <b>Аудиторні заняття, у т.ч.</b>                              | 30     |         | 30      |  |
| лекції  | 16     |         | 16      |  |
| лабораторні роботи  |        |         |         |  |
| практичні заняття   | 14     |         |         |  |
| <b>Самостійна робота, у т.ч.</b>                              | 60     |         | 60      |  |
| підготовка до аудиторних занять                               |        |         |         |  |
| підготовка до контрольних заходів                             | 4      |         | 4       |  |
| виконання курсового проекту або роботи                        |        |         |         |  |
| опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях | 26     |         | 26      |  |
| підготовка до письмової залікової роботи                      | 30     | 1       | 30      |  |
| <b>Форма підсумкового контролю</b>                            |        |         | залік   |  |

## 3. СТИСЛИЙ ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета дисципліни** полягає в розкритті закономірностей та особливостей наукового тексту та у вивченні основних науково-теоретичних і мовно-прагматичних засад оформлення наукових документів різних жанрів, забезпечивши в такий спосіб належний рівень підготовки й захисту наукових текстів протягом навчання.

### **Завдання дисципліни:**

- опанувати основну загальнонаукову термінологію;
- засвоїти різні види наукового дискурсу;
- систематизувати спеціальну наукову термінологію;
- з'ясувати особливості формально-наукової й мовно-прагматичної організації наукового документа;
- засвоїти особливості писемного наукового мовлення;
- опрацювати своєрідність наукового усного мовлення;
- усвідомити особливості культури наукової мови;
- виробити навички самоконтролю за дотриманням мовних норм у спілкуванні;
- розвивати творче мислення студентів;
- ознайомити студентів зі стильовим різноманіттям української літературної мови, зокрема з науковим стилем;
- формувати вміння щодо написання та оформлення наукових робіт (рефератів, курсових та дипломних робіт, звітів тощо).

**Пререквізити дисципліни:** базові знання з курсу української мови в середній школі.

**Постреквізити дисципліни:** курс стане передумовою вивчення таких навчальних дисциплін, як «Українська мова за професійним спрямуванням», «Філософія», «Логістика», «Економічна теорія», «Маркетинг» та інших курсів, під час оволодіння якими необхідними є навички публічного виступу, наукових дискусій, оформлення власних наукових розвідок; курс допоможе у вивченні термінології фаху, стане в нагоді під час написання науково-дослідних робіт студента та їх захисту тощо.

**Компетентності:**

**Інтегральна компетентність:** за основу береться опис відповідного кваліфікаційного рівня Національної рамки кваліфікацій (НРК), згідно із Законом України «Про освіту»:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в ході професійної діяльності у галузі фінансів, банківської справи та страхування або у процесі навчання, що передбачає застосування окремих методів і положень фінансової науки та характеризується невизначеністю умов і необхідністю врахування комплексу вимог здійснення професійної та навчальної діяльності.

**Загальні компетентності:**

**ЗК1.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**ЗК2.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК7** – Здатність до проведення досліджень на відповідному рівні.

**Спеціальні компетентності:**

**СК11.** Здатність підтримувати належний рівень знань та постійно підвищувати свою професійну підготовку.

**Заплановані результати навчання.**

**РН 18.** – Демонструвати базові навички креативного та критичного мислення у дослідженнях та професійному спілкуванні.

**РН 19.** Виявляти навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань.

**Методи навчання:** інформаційно-повідомлювальний, пояснювальний, інструктивно-практичний, пояснювально-спонукальний, проблемного викладу, частково-пошуковий; аналітичний, синтетичний, порівняння, узагальнення, конкретизації і виділення головного.

**Форми навчання:** індивідуальні, групові, колективні, фронтальні.

**4. СТРУКТУРА (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ**

| Назва змістових модулів і тем   | Кількість годин, у тому числі |          |          |     |           |
|---|-------------------------------|----------|----------|-----|-----------|
|   | усього                        | л        | п        | лаб | с.р       |
| <b>Змістовий модуль 1. Культура наукової української мови</b>                 |                               |          |          |     |           |
| Тема I. Мовні і жанрові особливості наукового стилю                           | 9                             | 2        |          |     | 7         |
| Тема II. Засоби вираження спеціальних реалій, категорій, понять наукової мови | 11                            | 2        | 2        |     | 7         |
| Тема III. Тексти різних жанрів: сутність, структура, семантика                | 12                            | 2        | 2        |     | 8         |
| Тема IV. Аналіз наукового тексту.   | 12                            | 2        | 2        |     | 8         |
| <b>Разом за змістовим модулем 1</b>   | <b>45</b>                     | <b>8</b> | <b>6</b> |     | <b>30</b> |
| <b>Змістовий модуль 2. Усне та письмове наукове мовлення</b>                  |                               |          |          |     |           |
| Тема I. Композиція писемного наукового тексту.                                | 10                            | 2        | 2        |     | 7         |

|  |           |           |           |  |           |
|--|-----------|-----------|-----------|--|-----------|
| Тема II. Мовне оформлення композиції наукового тексту. | 10        | 2         | 2         |  | 7         |
| Тема III. Електронна презентація наукового виступу     | 15        | 2         | 2         |  | 8         |
| Тема IV. Поняття про публічну монологічну мову.        | 10        | 2         | 2         |  | 8         |
| <b>Разом за змістовим модулем 2</b>                    | <b>45</b> | <b>8</b>  | <b>8</b>  |  | <b>30</b> |
| Підготовка до екзамену                                 |           |           |           |  |           |
| <b>Усього годин</b>                                    | <b>90</b> | <b>16</b> | <b>14</b> |  | <b>60</b> |

## 5. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС

| № теми | Назва теми та її зміст  | Кількість годин |
|--------|---|-----------------|
| 2      | <b>Мовні і жанрові особливості наукового стилю.</b><br>Абстрагованість наукового стилю. Підкреслена логічність наукового стилю. Точність і однозначність наукового стилю. Якість наукового стилю. Об'єктивність викладу. Жанри наукового стилю. Студентські наукові жанри.      | 2               |
| 2      | <b>Засоби вираження спеціальних реалій, категорій, понять.</b><br>Поняття про термін. Загальнонаукові терміни. Міжгалузеві терміни. Вузькоспеціальні терміни.   | 2               |
| 3      | <b>Тексти різних жанрів: сутність, структура, семантика.</b><br>Науковий текст як термін. Принципи укладання наукових текстів. Ознаки наукового тексту. Архітектоніка наукового тексту. Види текстів  | 2               |
| 4      | <b>Аналіз наукового тексту.</b> Особливості читання наукового тексту. Сприймання, усвідомлення, розуміння наукового тексту. Інтерпретація наукового тексту та її особливості. Тезування. Конспект. Реферат. Анотація. Особливості мовного оформлення.                           | 2               |
| 5      | <b>Композиція писемного наукового тексту.</b><br>Заголовок наукового тексту. План наукового тексту. Рубрикація. План-конспект. Джерело наукової інформації. Огляд літератури.   | 2               |
| 6      | <b>Мовне оформлення композиції наукового тексту.</b><br>Мовне оформлення частин роботи. Бібліографія. Посилання. Цитати.  | 2               |
| 7      | <b>Електронна презентація наукового виступу.</b><br>Роль інформаційних засобів у науковому виступі. Характеристика електронної презентації. Структура електронної презентації. Принципи створення успішних електронних презентацій. Особливості сприйняття електронного тексту. | 2               |
| 8      | <b>Поняття про публічну монологічну мову.</b><br>Ораторська мова. Тематика публічних промов. Форми реалізації публічного мовлення. Підготовка публічної промови. З історії публічної мови.  | 2               |

## 6. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Словники: термінологічні та тлумачні. Робота зі словниками.   | 2 |
| 2 | Архітектоніка наукового тексту. Види текстів. Робота з науковими текстами.  | 2 |
| 3 | Тезування. Конспект. Реферат. Анотація. Особливості мовного оформлення. Укладання конспекту.  | 2 |
| 4 | Бібліографія. Посилання. Цитати. Укладання бібліографії.  | 2 |
| 5 | Принципи створення успішних електронних презентацій.  | 2 |
| 6 | <b>Етапи підготовки і виголошення промови.</b> Вибір теми. Збір інформації. Структурування матеріалу. Написання промови. Фактори зовнішності оратора. Контакт із слухачем. Структура промови. | 2 |
| 7 | <b>Етика спілкування.</b> Мовленнєва поведінка в усній науковій дискусії, полеміці. Участь в науковій студентській конференції як засіб вияву культури наукової мови.                         | 2 |

## 7. ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ

(ЛАБОРАТОРНІ ЗАНЯТТЯ НЕ ПЕРЕДБАЧЕНІ НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ)

## 8. САМОСТІЙНА РОБОТА

| № п/п | Вид роботи / Назва теми   | Кількість годин |
|-------|---|-----------------|
|       | <b>Підготовка до аудиторних занять</b>  | <b>30</b>       |
|       | <b>Підготовка до контрольних заходів</b>  | <b>14</b>       |
|       | <b>Опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях</b>                  | <b>16</b>       |
| 1     | Тенденції розвитку української наукової мови на сучасному етапі                       | 2               |
| 2     | Засоби забезпечення статусу престижності української наукової мови. Історичний досвід | 2               |
| 3     | Текст як форма реалізації мовно-навчальної діяльності                                 | 2               |
| 4     | Труднощі української словозміни та словопоєднання у науковому мовленні                | 2               |
| 5     | Невербальні засоби спілкування  | 4               |
| 6     | Сучасні технології академічного письма  | 4               |
|       | <b>Всього</b>   | <b>60</b>       |

## 9. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Усний контроль, поточне тестування, письмовий контроль.

## 10. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

**Політика щодо дедлайнів та перекладання:** Роботи, які подають із порушенням термінів без поважних причин, оцінюють на нижчу оцінку (-10 балів).

**Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних та письмових (практичних) робіт заборонено (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої можна використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, програма Kahoot).

**Політика щодо відвідування:** Відвідування занять – обов’язковий компонент оцінювання, за яке нараховують бали. За об’єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може проходити за індивідуальним графіком за погодженням із керівництвом деканату

## ОЦІНЮВАННЯ

### Види робіт:

| Види робіт та їх оцінювання                                       | бали  |
|---|---|
| Усне опитування під час занять (за технологією «Квиток на вихід») | Накопичувально по одному балу за кожну відповідь: max 15 балів  |
| Кожна практична робота  | 1 – 5 балів загальна сума 35 балів  |
| Залікова індивідуальна письмова робота з презентацією             | 1 – 10 балів (достатньо);<br>11 – 20 балів (задовільно);<br>21 – 30 балів (добре);<br>31 – 40 балів (дуже добре);<br>41 – 50 балів (відмінно) |
| <b>Разом</b>  | 100 балів   |

**Порядок зарахування пропущених занять:** студент конспектує пропущену лекцію, практичну роботу та захищає її в години консультацій викладача.

## 11. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Колоїз Ж. В. Українська наукова мова : [практикум] / Ж. В. Колоїз. – Кривий Ріг : КДПУ, 2017. – 135 с.
2. Комова М. Українська документознавча термінологія: шляхи творення та функцій ні особливості: монографія. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2011.
3. Костик Л.Б. та ін. Культура наукової мови: Курс лекцій / Л.Б.Костик, М.В. Філіпчук, Т.В. Мороз.- Чернівці: Зелена Буковина, 2011
4. Левченко О. Науковий стиль: культура мовлення: навч. посібник / О.Левченко.-Львів:Видавництво Львівської політехніки, 2012.
5. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови: Навч. посіб.з алгоритмічними приписами.- К.: Центр навчальної літератури, 2009. – 312 с.
6. Селігей П.О. Світло і тіні наукового стилю: монографія / П.О.Селігей. – К.: Видав.дім «Києво-Могилянська академія», 2016.-628 с.
7. Семенов О. М. Культура наукової української мови: навч. посіб. / О. М. Семенов. – К.: Видав-ничий центр "Академія", 2010. – 216 с.
8. Сурмін Ю. Науковий текст: специфіка, підготовка та презентація: Навч.-метод. Посіб. – К.: НАДУ, 2008. – 184 с.

### Інтернет-ресурси

9. Тренажер з правопису української мови // Режим доступу <https://webpen.com.ua/>  
10. Україномовний сайт про сучасну українську мову. Режим доступу:  
<http://www.geocities.com/ukrexlibris/>  
11. Сайт Українського мовно-інформаційного фонду:/ Режим доступу <http://www.ulif.org.ua>  
12. Культура мови:/ Режим доступу <http://www.kulturamowy.wikidot.com>

### Словники:

13. *Словник іноземних слів*. – Режим доступу: <http://www.pcdigest.net/ures/book/sis.html>  
14. *Словники України «on-line»*. – Режим доступу: [http://www.ulif.org.ua/ulp/dict\\_all/](http://www.ulif.org.ua/ulp/dict_all/)

Розробники \_\_\_\_\_ (Г. П. Євсєєва)  
(підпис)

\_\_\_\_\_ (О. В. Ткач)  
(підпис)

Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_ (Г. В. Ползікова)  
(підпис)

Силабус затверджено на засіданні кафедри  
українознавства, документознавства та  
інформаційної діяльності  
Протокол від «1» жовтня 2019 року № 4