

### **Публікації, наукові праці та проектні роботи**

Іван Сергійович Ревський є автором та співавтором близько 100 наукових праць та понад 40 архітектурних проектів, зокрема:

1. Ревский И. С. «Миллионный» взгляд на архитектуру. - Архитектурный журнал А.С.С. # 8'2002 (40). – С. 22-23.
2. Ревский И. С. Архитектурный ансамбль классицизма в городе Днепропетровске / Строительство, материаловедение, машиностроение: Сб. науч. тр. – Днепропетровск, ПГАСА, 2003. – Вып. 22, ч.2. – С. 272-277.
3. Зоны охраны ансамбля архитектуры классицизма “Богоугодные заведения” в г. Днепропетровске / Ревский С. Б., Ревский И. С. // Строительство, материаловедение, машиностроение: Сб. науч. тр.– Днепропетровск, ПГАСА, 2004. – Вып. 27, ч. 3. – С. 109-114.
4. Ревский И. С. Первые, неосуществлённые, планы г. Екатеринослава на Днестре (конец ХХIII века; М.Ф.Казаков, К.Геруа) / Строительство, материаловедение, машиностроение: Сб. науч. тр. – Днепропетровск, ПГАСА, 2004. – Вып. 27, ч.3. – С. 129-133.
5. Ревский И. С. Планы И.Е. Старова как проектная основа натурального формирования г. Екатеринослава на Днестре в конце XVIII века / Строительство, материаловедение, машиностроение: Сб. науч. тр. – Днепропетровск. ПГАСА, 2004. – Вып. 27, ч.3. – С. 133-137.
6. Ревский И. С. Реминисценция как реконструктивный прием возрождения композиционно-пространственных характеристик классицистической площади (на примере пл. Д. Бедного в г. Днепропетровске) / Современные проблемы архитектуры и градостроительства: Науч.-техн. сб. – К., КНУБА, 2005. – Вып. 14. – С. 66-75.
7. Ревский И. С. Композиционная реновация ансамблей площадей классицизма на примере Октябрьской (Соборной) площади в Днепропетровске / Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини: Зб. наук. пр. з мистецтвознавства, архітектурознавства і культурології / ІПСМ АМУ. – К., 2005. – Вып. 2 – С. 181-197.
8. Формирование и композиционная реминисценция площади Д. Бедного в историческом ядре г. Днепропетровска / Ревский С. Б., Ревский И. С. // Вісник Придніпровської державної академії будівництва та архітектури: Зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, ПДАБА, 2005. – № 5. – С. 39-50, 4 іл.
9. Ревский И. С. Воссоздание ансамблевых характеристик главной городской площади эпохи классицизма в г. Днепропетровск / Вісник Придніпровської державної академії будівництва та архітектури. – Дніпропетровськ, ПДАБА, 2005. – № 6. – С. 34-41.
10. Історія проектування площ классицизму в містах України у контексті архітектурно-містобудівної еволюції / Досвід та перспективи розвитку міст України: Історичні аспекти архітектурної теорії і практики / Ревський С. Б., Ревський І. С // Зб. наук. пр. – Київ, Ін-т «ДІПРОМІСТО», 2006. – Вып. 10– С. 166-181, 13 іл.
11. Ревський І. С. Деякі загальні аспекти значущості площ епохи классицизму / Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. зб. – К., КНУБА, 2006. – Вып. 16. – С. 72-75.
12. Ревский И. С. Историко-архитектурное значение классицистических площадей в контексте градостроительной эволюции (для городов Украины) / Новости науки Приднепровья. / Серия: архитектура и градостроительство. – Днепропетровск, Днепр-VAL, 2006. – № 3. – С.21–26.

13. Ревський І. С. Інтерпретація, як один з методологічних принципів історико-архітектурного дослідження площ класицизму з метою їх реконструкції / Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини: Зб. наук. пр. з мистецтвознавства, архітектурознавства і культурології / Ін-т проблем сучасн. мист-ва Акад. мист-в України. – Київ, Фенікс, 2008. – Вип. 5. – С. 229-236.
14. Ревский И. С. Роль строительной комиссии в формировании планировки и развитии городов Северного Причерноморья / Проблемы теории и истории архитектуры Украины: Сб. науч. тр. – Одесса, ОГАСА, 2008. – Вып. 8. – С. 123-127.
15. Ревський І. С. Типологія площ класицизму за формою та планувальною прив'язкою до вуличної мережі / Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини: Зб. наук. пр. з мистецтвознавства, архітектурознавства і культурології / Ін-т проблем сучасн. мист-ва НАМ України. – К., Хімджест, 2010. – Вип. 7. – С. 334-340.
16. Сучасний стан площ доби класицизму в м. Херсон. В кн.: Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини // Зб. наук. пр. з мистецтвознав., архітектурознавства і культурології / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України; Редкол.: В. Д. Сидоренко (голов. ред.), А. О. Пучков (заст. голов. ред.), О. В. Сіткарьова, О. Я. Боднар, О. В. Босенко та ін. — К.: Фенікс, 2014.
17. Сучасний стан площ доби класицизму в м. Миколаїв. В кн.: Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини // Зб. наук. пр. з мистецтвознав., архітектурознавства і культурології / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України; Редкол.: В. Д. Сидоренко (голов. ред.), А. О. Пучков (заст. голов. ред.), О. В. Сіткарьова, О. Я. Боднар, О. В. Босенко та ін. — К.: Фенікс, 2014.
18. Ревский И. С. Проектное предложение реконструкции пл. Октябрьской в г. Днепропетровске. – Днепропетровск, ПГАСА, 2004.
19. Зоны охраны памятника архитектуры национального значения «Здание Земской больницы» (охранный № 1063; г. Днепропетровск, пл. Октябрьская, № 14) – Терапевтический корпус Днепропетровской областной клинической больницы им. И.И. Мечникова (в составе ансамбля из четырёх зданий)». – С выделением комплексной охранной зоны «Октябрьская площадь» / Ревский С. Б., Ревский И. С. – Днепропетровск, НПФ «Укрстройпроект», 2007.
20. Проект реконструктивного воссоздания главного фасада вновьвыявленного памятника архитектуры 3-ей четверти XIX века «Общественный дом» по ул. Баррикадной, № 13 в г. Днепропетровске / Ревский С. Б., Ревский И. С. – Днепропетровск, НПФ «Укрстройпроект», 2007.
21. Зоны охраны памятника архитектуры местного значения «Общественный дом» (охранный № 58; Общественный дом № 1 ПГАСА) по пр. Гагарина, № 33 в г. Днепропетровске / Ревский С. Б., Ревский И. С. – Днепропетровск, НПФ «Укрстройпроект», 2008.
22. Зоны охраны вновьвыявленного памятника архитектуры «Здание дворца культуры машиностроителей» (г. Днепропетровск, ул. Рабочая, № 166-А) / Ревский С. Б., Попов Л. Г., Ревский И. С. – Днепропетровск, НПФ «ПИК-А», 2008.
23. Проект реконструкции памятника архитектуры местного значения «Доходный дом» (охранный № 19) по ул. Комсомольской, № 16 в г. Днепропетровске с устройством мансарды и дворовой пристройки /

Ревский С. Б., Ревский И. С. – Днепропетровск, НПП «ПИК-А», ПГАСА, 2011.

24. Историко-градостроительный анализ «О возможности реконструкции архитектурной среды вдоль южной границы парка им. Глобы на отрезке между улицами Серова и Новой в г. Днепропетровске / Ревский С. Б., Ревский И. С. // Дог. № 859. – Днепропетровск, ПГАСА, 2015.
25. Историко-архитектурный анализ та висновок по пам'ятці архітектури національного значення «Будинок Катеринославської шовково-сукняної фабрики» в контексті реставрації його фасадів / Ревський С.Б., Ревський І. С. // Дог. № 131. – Дніпропетровськ, ПДАБА, 2017.
26. Проект реставрації фасадів пам'ятки архітектури національного значення «Будинок Катеринославської шовково-сукняної фабрики» / Ревський С. Б., Житников В. В., Ревський І. С., Бердик О. М. – Дніпропетровськ, ФОП «Житников В. В.», 2017.