

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА
ТА АРХІТЕКТУРИ»



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії
ДВНЗ ПДАБА
проф. В. І. Большаков

2018 року

ПРОГРАМА
вступних випробувань
освітнього ступеня магістр
(освітній ступінь)
за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування»
(шифр і назва напрямку або спеціальності)
за освітньо-науковою програмою Архітектура та містобудування

м. Дніпро – 2018

ЗМІСТ

Введення	3
<u>Програма практичної частини вступного випробування</u>	3
Вимоги до виконання завдань вступного випробування	4
Критерії оцінки виконаного екзаменаційного завдання	4
Список рекомендованої літератури	5
<u>Програма теоретичної частини вступного випробування</u>	6
Список рекомендованої літератури	9

ВВЕДЕННЯ

Фахове вступне випробування складається з двох частин і проводиться протягом двох днів.

1. Письмовий екзамен з теорії архітектурного проектування, архітектурної композиції та основ містобудування.

2. Виконання ескізної розробки архітектурного рішення невеликого об'єкту, – громадської будівлі (250-300 м²) або індивідуального житлового будинку (90-120 м²).

В ескізній розробці, що виконується під час екзамену, здобувач повинен продемонструвати вміння і навички проектної та дослідницької роботи, які дозволять успішно опанувати навчальну програму освітнього рівня «магістр». Це, зокрема, вміння проводити пошук відповідного архітектурного рішення в гармонійній взаємодії функціональних, інженерних та естетичних аспектів проектування. При цьому потрібно раціонально розподілити наданий час на реалізацію конкретних вимог завдання, враховуючи свої особисті можливості і навички. Це вміння є одним з найважливіших показників готовності вступника до подальшого навчання за обраною професією. Загальна графічна культура та вибір манери подачі матеріалу, також є важливою якістю роботи, вона може підкреслити високий рівень проекту, або, навпаки, знівелювати його та ускладнити читання креслень і сприйняття авторського задуму.

Мета фахового вступного випробування – визначення рівня знань, вмінь, здібностей, які складають основу успішного засвоєння дисциплін освітньої програми підготовки магістра та виконання магістерської дипломної роботи на якісному рівні.

ПРОГРАМА ПРАКТИЧНОЇ ЧАСТИНИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Задачі вступного випробування

1. Демонстрація вміння формувати образно-художні характеристики об'єкту, які відповідають його призначенню і взаємодіють з природним та архітектурним оточенням.

2. Виявлення рівня знань нормативних вимог до проектування громадських та житлових будівель, зокрема вимог щодо технології процесів, мікроклімату, а також рішення генплану ділянки.

3. Виявлення навичок прийняття планувальних рішень відповідно до функціонального призначення будівлі: щодо індивідуального житла – на основі класичного функціонального зонування, тобто розділення на спільну та індивідуальну зони; щодо громадського об'єкту у міському середовищі – функціональна гнучкість та врахування можливості трансформації внутрішнього простору.

4. Демонстрація навичок розробки конструктивних рішень.

5. Виявлення навичок графічного оформлення ескізних проектних рішень.

Вимоги до виконання завдань вступного випробування

1. Тривалість виконання завдання – 6 астрономічних годин.
2. Робота виконується на одному аркуші формату А2.
3. Перелік обов'язкових креслень:

Генплан М 1:500

Фасади – головний та бічний М 1:100

Плани поверхів М 1:100

Розріз М 1:100

Перспективне зображення

Окрім обов'язкових креслень, на аркуші може бути графічно подано пошукові етапи проектного рішення. Креслення повинні бути виконані у відповідному масштабі з дотриманням їх гармонійного та логічного розташування на аркуші. Для графічного оформлення можливе застосування кольору, за умови дотримання вимог до архітектурних креслень. Креслення повинні давати повне та однозначне уявлення щодо проектних рішень, включати елементи, які характеризують проектні рішення: місця перерізів, осі, відмітки основних конструктивних елементів, показники розмірів і площ приміщень, тощо.

Критерії оцінки виконаного екзаменаційного завдання

Таблиця 1. Критерії оцінки виконаного екзаменаційного завдання (розподіл по групах критеріїв).

№ позиції	Критерій оцінки	Максимальна кількість балів
1. Рішення генплану		
1.1	Логічність та відповідність до норм розміщення будівлі та головних елементів генплану на ділянці	5
1.2	Якість рішення благоустрою та озеленення ділянки	5
2. Планувальні рішення		
2.1	Функціональне зонування, склад і параметри приміщень і комунікацій	15
2.2	Забезпечення природної аерації (житло). Забезпечення евакуації людей (громадська будівля).	5
2.3	Забезпечення інсоляції (житло). Можливості трансформації зального приміщення (громадська будівля).	5
2.4	Дотримання параметрів, визначених у завданні	5
3. Конструктивні рішення		
3.1	Конструктивна система та виявлення її елементів	10
3.2	Стіни, перекриття, покриття залу, покрівля, вентканали	5
3.3	Вертикальні комунікації	5
4. Образно-художні характеристики		
4.1	Наявність задуму, його оригінальність, сучасність	10
4.2	Реалізація задуму засобами композиції	10
4.3	Загальний образ будівлі, співставність з функцією	5
5. Графічна майстерність		
5.1	Повнота виконання необхідних креслень	10
5.2	Загальна графічна культура	5
	Загальна сума балів	100

Таблиця 2. Шкала оцінок фахового вступного випробування

Шкала вступного випробування	національна шкала
100-123	Незадовільно
124-149	Задовільно
150-174	Добре
175-200	відмінно

Список рекомендованої літератури

1. ДБН В.2.2-15-2005 Житлові будинки. Основні положення". Київ 2005.
2. Архітектурне проектування житла: навч.посібник для студ.вищ.навч. закладів / В.П. Король– К.: Фенікс. 2006. – 206с.
3. ДБН В.2.2 – 9-2009 «Громадські будинки та споруди. Основні положення». – Київ, 2009.
4. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: : Навч.посібник для студ.вищ.навч. закладів / С.М.Лінда – Львів: НУ «Львівська політехніка». 2010. – 608с.
5. Основи архітектурного формоутворення: Навч.посібник для студ.вищ.навч. закладів / Н.Г. Шаповал. – К.: Основа, 2008. – 448 с.
6. Архитектурное черчение: Справочник / Д.И.Ткач, Н.Л.Русскевич, П.Р.Ниринберг, М.Н.Ткач. – К.: Будівельник, 1991. – 272 с.

ПРОГРАМА ТЕОРЕТИЧНОЇ ЧАСТИНИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Розділ 1. ТИПОЛОГІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД

1.1 ЖИТЛОВІ БУДИНКИ

Основні вимоги до житла. Природно-географічні фактори формування житлового середовища. Значення інженерно-технічних факторів в створенні житлового середовища. Найбільш стійки та поширені ознаки визначення типу житлового будинку. Соціальні вимоги до житла.

Нормативні вимоги та можливі схеми природного провітрювання. Конструктивні системи та будівельні матеріали житлових будинків. Типи житлових будинків, особливості їх об'ємних та планувальних рішень. Кухонні приміщення, специфіка функціональних вимог. Головні вимоги до рішення сходів загального користування в безліфтових житлових будинках, алгоритм розрахунку.

Функціонально-планувальні зони житла, побутові процеси та їх групи. Особливості планувальних рішень особистих житлових приміщень. Особливості планувальних рішень денної функціональної зони. Літні приміщення житла.

1.2 ТИПОЛОГІЯ ПРОМИСЛОВИХ БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД

Основні вимоги до розміщення промислових об'єктів в планувальній структурі міста. Основні вимоги, які пред'являються при проектуванні промислових будов, їх сутність.

Класифікація промислових будівель з призначення, з капітальності, з архітектурно-конструктивних ознак. Поняття капітальності промбудов, характеристика факторів, що визначають це поняття.

Створення сприятливих умов безпеки праці у промислових будовах. Санітарно-гігієнічні умови безпеки праці і ефективності виробництва та протипожежні умови проектування промбудов і їх відображення в об'ємно-планувальних рішеннях.

Технологічний процес як основа проектування промислових будов. Поняття технологічної схеми (робочої діаграми) і генеральної робочої діаграми.

Класифікація внутрішньоцехового підйомно-транспортного обладнання. Характеристика мостових, козлових кранів, а також кран-балок з позиції їх впливу на об'ємно-просторове рішення промислових будов.

Зовнішні фактори, які впливають на проектування промислових будов (пропорції і розміри ділянки, зовнішній транспорт, рельєф, роза вітрів).

Одноповерхові будови, їх специфіка та позитивні якості і недоліки. Об'ємно-планувальні рішення промислових будівель (прольотного, зального, чарункового та комбінованого типів). Універсальні одноповерхові промислові будівлі.

Двоповерхові промислові будівлі, їх специфіка та позитивні якості і недоліки. Об'ємно-планувальні та конструктивні рішення двоповерхових будівель.

Специфіка Багатоповерхові будови, їх специфіка та позитивні якості і недоліки порівняно з одноповерховими будовами. Компонувально-планувальні схеми багатоповерхових будов, їх позитивні якості і недоліки. Конструктивно-планувальні структури багатоповерхових будівель (регулярна, регулярна з модифікаціями, нерегулярна) та їх особливості. Багатоповерхові виробничі будови універсального призначення.

Адміністративно-побутові будови, їх призначення та компонування.

Розміщення адміністративно-побутових будівель по відношенню до виробництва. Планувальна організація гардеробно-душових блоків (прибудованих до виробничих цехів та окремо стоячих побутових будов), переваги і недоліки планувальних рішень Планувальні схеми окремо стоячих побутових будов (з центральним повздовжнім розміщенням душових кабін, з центральним поперечним розміщенням душевого блоку, блочно-секційний тип

компонування), їх переваги і недоліки. Горизонтальне і вертикальне зонування адміністративно-побутових будов, об'ємно-планувальні рішення.

Архітектурно-композиційні рішення промислових будівель та комплексів.

1.3 ГРОМАДСЬКІ БУДИНКИ ТА СПОРУДИ

Загальні положення проектування громадських будинків та споруд. Головні види і типи громадських будинків та споруд. Характерні риси функціонально-технологічних процесів громадських будинків та споруд. Головні планувальні елементи громадських будівель і споруд. Можливі прийоми групування приміщень внутрішнього простору громадських будинків та споруд.

Дошкільні дитячі заклади. Історія розвитку дитячих дошкільних закладів. Сучасні тенденції розвитку та нові функції дитячих дошкільних закладів. Функціональний взаємозв'язок приміщень дитячих дошкільних закладів. Схема функціонального взаємозв'язку приміщень блоків для різних вікових груп дітей і вимоги до них. Особливості проектування об'ємно-просторових рішень. Вимоги до земельних ділянок, головні елементи генплану та його принципове рішення.

Шкільні будівлі. Типологічні особливості проектування шкільних будівель. Класифікація. Схема взаємозв'язку основних груп приміщень. Вимоги до земельних ділянок, головні елементи генплану та його принципове рішення.

Цирк. Типологічні особливості проектування цирків. Функціональний взаємозв'язок основних груп приміщень. Принципіальні схеми об'ємно-просторового рішення. Вимоги до земельних ділянок, головні елементи генплану та його принципове рішення.

Підприємства торгівлі. Особливості проектування підприємств торгівлі. Головні напрямки розвитку. Класифікація підприємств торгівлі. Найбільш розповсюджені типи підприємств торгівлі. Основні групи приміщень магазинів. Структура і функціональний взаємозв'язок приміщень універсаму. Архітектурно-планувальні рішення підприємств торгівлі.

Розділ 2. ОСНОВИ МІСТОБУДУВАННЯ ТА ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

2.1 ОСНОВИ МІСТОБУДУВАННЯ

Загальні відомості, поняття і принципи сучасного містобудування. Поняття про місто. Об'єкти, рівні та стадії проектування. Містобудівні фактори і вимоги. Принципи і засоби.

Системи розселення. Загальні положення, види і форми розселення. Зміст, структура и класифікація групових систем. Регіональні системи – основа територіального розвитку країни. Перетворення сільського розселення. Загальні поняття, види і завдання районного планування. Схеми і проекти планування.

Місто і міські структури. Міста різного господарчого профілю і призначення. Міста різного розміру и характеру розвитку. Міста в системах населених міст. Функціональні зони та вимоги до їх розміщення. Райони, мікрорайони, групи. Регулювання зростання і розвитку міста. Магістральна і вулична мережа. Мережа культурно-побутового обслуговування і цент міста. Мережа зелених насаджень і місць відпочинку. Інженерні комунікації і обладнання території. Типологія планувальних структур. Композиція нового та історичного міста.

Сельбищні утворення. Загальні вимоги організації житлового району. Організація районних мереж. Житлова забудова і техніко-економічні показники. Вимоги до проектування мікрорайону і житлової групи. Композиційні завдання проектування. Методика розробки проекту мікрорайону. Фактори і умови формування житлової забудови. Житлові будинки. Житлові групи і комплекси.

Промислові території. Загальні поняття про територіально-виробничі утворення. Економіко-господарчі і промислово-технологічні вимоги. Ефективне використання території. Екологічний захист середовища. Містобудівна класифікація промрайонів. Планування

промислових районів. Забудова і архітектурна композиція. Організація передзаводської зони. Громадські і громадсько-виробничі центри.

Зелені насадження і місця відпочинку. Загальні відомості. Функціональне зонування і композиція міського парку. Планувальна організація і класифікація парків. Регулярні і ландшафтні парки. Класифікація зелених насаджень. Зелені насадження загального використання (райони і мікрорайонні сади і парки). Локальні і спеціальні зелені насадження (сквери, бульвари і вулиці).

Система міських центрів. Центри обслуговування районів та мікрорайонів. Транспортно-комунікаційні центри. Багатофункціональні центри. Структура і функції міського центра. Архітектурна композиція міських ансамблів. Транспортне обслуговування міста та його центру.

Методологія містобудівного проектування. Загальні відомості. Методика, стадії і види проектування. Норми і правила. Моделювання прикладних завдань. Технічні засоби проектування. Вимоги до вибору території під будівництво. Обмеження будівництва. Комплексна оцінка території. Передпроектний аналіз. Розробка варіантів генплану міста. Архітектурно-композиційне вирішення планувальної структури.

Перспективи розвитку містобудування. Зразки, утопії, фантазії та пошукове проектування. Дві лінії розвитку сучасних містобудівних ідей. Загальні тенденції розвитку містобудівних процесів. Подальший розвиток проектної справи.

2.2 ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

Ландшафтна архітектура - загальні відомості і поняття. Задачі, об'єкти і методи ландшафтної архітектури. Принципи і засоби. Природні компоненти паркового ландшафту. Тенденції і перспективи розвитку ландшафтної архітектури. Сучасні прийоми ландшафтної архітектури.

Історичний огляд розвитку садово-паркового мистецтва. Сади Древнього Миру: Єгипет, Ассирія, Греція, Рим. Середньовічний сад; мусульманські сади. Сади епохи італійського Відродження. Регулярні парки XVII століття: загальні принципи проектування і відношення до природи паркобудівників. Пейзажні парки XVIII століття: загальні принципи проектування і відношення до природи паркобудівників. Пейзажні парки України XVIII – XIX ст., принципи планування. Парки XIX – XX століть і нові завдання, розв'язувані паркобудівниками. Тенденції, принципи проектування, планувальні рішення.

Система зелених насаджень міста. Принципи формування системи. Елементи, вузли, зв'язки.

Ландшафтні об'єкти. Міські парки. Сквери. Сади на дахах. Сади і парки житлових утворювань. Бульвари. Характеристика та призначення. Типи парків. Принципи структурно-планувальної організації. Прийоми планування. Малий сад в озелененні міста. Класифікація. Принципи планування малого саду. Лісопарки, гідропарки, лугопарки: принципи планування, елементи, зв'язки.

Елементи паркового ландшафту. Природні і штучні. Паркові масиви, гаї, боскети. Пейзажні групи. Солітери. Паркові галявини. Рядові посадки, паркові алеї. Партери. Водоймища, водні пристрої та геопластика. Характеристика. Композиційні принципи і прийоми планування. Трансформація елементів паркового ландшафту в парках різних епох і стилів. Паркова архітектура і спорудження. Малі архітектурні форми. Елементи благоустрою. Паркові алеї і дороги.

Розділ 3. АРХІТЕКТУРНА КОМПОЗИЦІЯ

Гармонізація на основі ділення на частини, на основі «золотого» перетину. Дихотомія. Гармонізація простору на основі симетрії та асиметрії, статички та динаміки. Числові ряди та гармонізація простору.

Ритмічні й метричні ряди в архітектурі. Властивості фрактальності архітектурного простору.

Масштабність як засіб гармонізації. Контраст і нюанс як прийоми гармонізації форми.

Колір в архітектурній композиції. Композиція в конструктивних системах – діафрагмовій системі, каркасній системі.

Архітектоніка висотних будівель на основі оболонкових систем, стовбурних систем. Архітектоніка просторових великопрольотних розпірних систем – вантові поверхні, стрижньові поверхні, тонкостінні оболонки позитивної кривизни, тонкостінні оболонки двоякої кривизни.

Архітектоніка плоских конструктивних систем – арки, рами. Особливості сучасної архітектурної композиції. Парадигма сучасної архітектури.

Синергізм в архітектурі і містобудуванні. Нелінійна архітектура. Фрактальна логіка в архітектурній композиції. Структурологія в архітектурі.

Аналогове формоутворення - антропоморфні, геоморфні, фітоморфні, зооморфні архітектурні форми.

Композиція дигітальних об'єктів архітектури. Методи організації дигітальних архітектурних систем. Паттерни в архітектурі.

Плоскі сітки композиційного, функціонального, інформаційного і конструктивного типів.

ЛІТЕРАТУРА

Розділ 1.1 Типологія будівель і споруд (житлові будинки)

1. Король В.П. Архітектурне проектування житла. Навчальний посібник. –К.: Фенікс. 2006.
2. Архитектурное проектирование жилых зданий: Учебник для вузов /Под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Пронина. –М.: Стройиздат, 1990. – 488с.
3. ДБН В.2.2-15-2005 „Житлові будинки. Основні положення”. Київ 2005.
4. ДБН В. 1.1 -7 «Пожежна безпека об'єктів будівництва». К.; Держбуд України, 2003.
5. Молчанова В.М. Теоретические основы проектирования жилых зданий. Учеб. пос. – Ростов Н/Д.; 2003.
6. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М., Шарапенко В.Г. Проектирование жилых и общественных зданий. Уч. пос. для вузов. /Под ред. Т.Г. Маклаковой. –М.: Высшая школа, 1998.

Розділ 1.2 Типологія промислових будівель та споруд

1. Архитектурное проектирование промышленных предприятий: Учебник для вузов / С.В.Демидов, А.С.Фисенко, В.А.Мыслин и др.; Под ред.С.В.Демидова и А.А.Хрусталева. – М.: Стройиздат, 1984.-392 с., илл.
2. Дятков С.В., Михеев А.П.. Архитектура промышленных зданий: учебник для вузов. / С.В. Дятков, А.П. Михеев. -М.: Изд. АСВ, 2008. -560с.
3. Архитектура гражданских и промышленных зданий. В 5 т. Учеб. для вузов. Т 5. Промышленные здания / Л.Ф.Шубин. -3-е изд., перераб. и доп. – М.: Стройиздат, 1986. - 335 с.: ил.
4. Гетун Г.В. Основи проектування промислових будівель: Навч. посіб. – К.: Кондор, 2006. -210 с.
5. Проектирование вспомогательных зданий и помещений промышленных предприятий. Учеб. пособие для строит. вузов / Бирюкова Т.П., Тимянский Ю.С., Шубин Л.Ф. и др.; Под ред. Л.Ф. Шубина и Б. Гренвальда. –М.: «Высшая школа». 1986. -327 с., ил.
6. Б.Я. Орловский, В.К. Абрамов, П.П. Сербинович. Архитектурное проектирование промышленных зданий. – М.: «Высшая школа», 1982.
7. СНиП 2.09.04-87* Административные и бытовые здания.
8. Б.Я. Орловський, Я.Б. Орловський. Промышленные здания. – М.: «Высшая школа», 1991.- 304с.

Розділ 1.3 Громадські будинки та споруди

1. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Наук. посібник. – Львів: Вид. НУ «Львівська політехніка». 2010. – 608с.
2. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Учебник для ВУЗов. Адамович В.В. и др. Под редакцией И.Е. Рожина. -М.: Стройиздат. 1984.
3. Ясный Г.В. Спортивные бассейны. 2-е изд. перераб., доп. -М.: Стройиздат, 1988.- 272 с.
4. Милашевская Е.И., Савченко М.Р. Клубы. -М.: Стройиздат. 1990.
5. ДБН В. 2.2 – 9-99 «Громадські будівлі та споруди. Основні положення». – Київ, 1999.
6. ДБН В. 2.2-16-2005 «Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади». Київ. 2005.
7. ДБН В. 2.2- 4-1997 «Будинки та споруди дитячих дошкільних закладів». Київ, 1999.
8. ДБН В. 2.2-3-97 «Будинки та споруди навчальних закладів». – Київ. 1997.
9. ВСН 46-86. Спортивные и физкультурно-оздоровительные сооружения. Нормы проектирования: Госгражданстрой. –М.: 1987 – 128 с.
10. Архитектура советского театра / Ю.Д. Хрипунов, Ю.П. Гнедовский и др.; Редкол. Ю.П. Гнедовский (гл. ред.) и др. - М.: Стройиздат. 1985. – 900с.
11. Лоустон Ф. Предприятия общественного питания (Проектирование и строительство). Пер. с английского Н.Н. Черновой, под ред. В.В. Вержбицкого. -М.: Стройиздат. 1987. -200с.
12. В.В. Савченко Многоцелевые зрелищные и спортивные залы. -2-е издание перераб. и доп., - К.: Будівельник, 1990, -160 с.

Розділ 2. 1 Основи містобудування

1. Білоконь Ю.М. Регіональне планування (теорія і практика) / За ред.. І.О.Фоміна. – К.:Логос. 2003. – 246 с. Іл.
2. Білоконь Ю.М. Типологія містобудівних об'єктів. – К.: Укрбудархінформ, 2001. – 68 с., ил.
3. Білоконь Ю.М. Функція та структура форми в регіональному плануванні. – К.: Кий, 2002. – 98 с.
4. Владимиров В.В. Расселение и экология. – М.: Стройиздат, 1996. – 392 с.: ил.
5. Владимиров В.В. Управление градостроительством и территориальным развитием. – М.: Отдел. Инф. Изд. Деятельности РААСН, 2000. – 92 с.
6. Врублевський В., Хорошевський. Український шлях. Начерки: геополітичне становище та національні інтереси України. –К., 1997. -142с.
7. Гусаков В., Білоконь Ю., Нудельман В., Вашкулат О. Методичний посібник з розробки та впровадження Правил використання та забудови території міст. – Київ, 1998. – 75 с.
8. Демин Н.М. Управление развитием градостроительных систем. -К.: Будівельник, 1991. – 184 с.
9. Державні будівельні норми України. Містобудування, планування і забудова міських і сільських поселень. ДБН 360-92. Видання офіційне. К.: Мінінвестбуд України, 1992. – 68 с.
- 10.ДБН 360-92**. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений – Киев, 2002.
- 11.Дніпропетровськ. Правила забудови. Офіційне видання. Дніпропетровськ, 2009. – 86 с.
- 12.Кушниренко М.М. Методи передпроектного аналізу в містобудуванні: Навчальний посібник. – К.: ІЗМІН, 1996. – 164 с.
- 13.Методичний посібник з розробки та впровадження правил використання та забудови території міст / В.Гусаков, Ю.Білоконь, В.Нудельман, О.Вашкулат. – К., 1998. – 75 с.
- 14.Містобудування: Довідник проектувальника /За ред.. Т.Ф.Панченко. – К.: Укрархбудінформ, 2001. – 192 с.
- 15.Містобудування. Законодавчі акти /Держбуд України, Укрархбудінформ. – Київ, 1999.
- 16.Основы теории градостроительства: Учеб. Для вузов. Спец. «Архитектура» /З.Н.Яргина, Я.В.Косицкий, В.В.Владимиров и др.; Под ред. З.Н. Яргиной. – М.: Стройиздат, 1986. – 326 с.
- 17.Основополагающие принципы устойчивого пространственного развития Европейского континента. Европейская конференция министров регионального планирования (СЕМАТ). – Ганновер, 2000. – 33 с.
- 18.Посацький Б.С. Основи урбаністики.- Частина І. Процеси урбанізації та територіальне розпланування: Навчальний посібник. – Львів: Арніка, 1997. – 116 с.
- 19.Тімохін В.О. Онови містобудування: Навчальний посібник. – К.: ІЗМН, 1996. – 216 с.

20. Фомин И.А. Город в системе населенных мест. – К.: Будівельник, 1986.
21. Фомин И.О. Основы теории мѣстобудування: Підручник. – К.: Наукова думка, 1997. – 191 с.
22. Яргина З.Н. Градостроительный анализ. – М.: Стройиздат, 1984. – 184 с.
23. Яргина З.Н. Эстетика города. – М.: Стройиздат, 1991. – 366 с. №1(63).

Розділ 2.2 Ландшафтна архітектура

1. Залеская Л. С., Микулина Е. М. Ландшафтная архитектура: Учебник для вузов. - М.: Стройиздат, 1979.
2. В.Я. Курбатов, Всеобщая история ландшафтного искусства. -М.Эксмо-2007.
3. Архитектурная композиция садов и парков / Под общ. ред. А. П. Вергунова. – М.: Стройиздат, 1980.
4. Горохов В. А., Лунц Л. Б. Парки мира. – М. Стройиздат – 1985.
5. Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура / Под ред. И. Д. Родичкина. – К.: Будівельник, 1990.
6. Ландшафтная композиция малого сада. П.И. Приходько. – К.: Будівельник, 1976.
7. Боговая И. О., Фурсова Л. М. Ландшафтное искусство: Учебник для вузов. – М.: Агропромиздат, 1988.
8. Лунц Л. Б. Городское зеленое строительство: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1974.
9. Колесников А. И. Декоративная дендрология. – М., 1960.
10. Мирошниченко А. А. Наш город вчера, сегодня, завтра (ландшафтно-градостроительный опыт развития Днепропетровска). – Д.: Січ, 1994.
11. ДБН 360-92** Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений – Киев, 2002.
12. Энциклопедия. Садоводство. Астрель. АСТ-Москва, 2003.
13. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. С.-2005.
14. Мирошниченко А. А. Аграрно-рекреационные зоны в Украине. – Д.: Вега-Принт, 1998.
15. Холявко В.С., Глоба-Михайленко Д.А. Дендрология и основы зеленого строительства – М., Агропромиздат, 1988.
16. Декоративное садоводство и садово-парковое строительство: Справочное пособие /Т.Г. Гузенко и др. – Киев, Будівельник, 1985.

Розділ 3. Архітектурна композиція

1. Добрицына И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: архитектура в контексте современной философии и науке //М.: Прогресс-Традиция. 2004. -416 с.
2. Араухо И. Архитектурная композиция. – М.: Высшая школа, 1982. – 208 с.
3. Дженкс, Ч. Новая парадигма в архитектуре / Ч. Дженкс. – Проект-International 5, 2002.
4. Арнхейм Р. Динамика архитектурных форм. М., 1984.
5. Шубенков М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования / Шубенков М.В. Учебное пособие – М.: «Архитектура-С». 2006. -320 с.
6. Зейтун Ж. Организация внутренней структуры проектируемых систем. – М.: Стройиздат, 1984. -160с.
7. Шевелев И.Ш. Основы Гармонии. Визуальные и цифровые образы реального мира / Иосиф Шевелев. -М.: Луч. 2009. -360с.
8. Френсис Д.К. Чинь. Архитектура: форма, пространство, композиция. –Изд. АСТ. 2005.