

Публікації

1. Коваль Н. Б. Христианская символика в произведении Андре Жида «Имморалист» / Н.Б. Коваль // Наукові записки. Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. – Харків: ППВ «Нове слово», 2008. - Серія літературознавство. - В. 3 (55). - Ч.2. - С. 63-71.
2. Коваль Н. Б. Нравственно-философская проблематика романа Андре Жида «Имморалист» / Н. Б. Коваль // Мова і культура. (Науковий журнал). – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2010. – Вип. 13. – Т. I (137). – С.315-319.
3. Коваль Н. Б. Ницшеанские мотивы в романе Андре Жида «Имморалист» / Н. Б. Коваль // Мова і культура. (Науковий журнал). – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2011. – Вип. 14. – Т. IV (150). – С. 306 – 312.
4. Коваль Н. Б. Особенности художественного языка «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского и «Подземелья Ватикана» Андре Жида / Н. Б. Коваль // Мова і культура. (Науковий журнал). – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – Вип. 17. – Т. I (169). – С. 80-86.
5. Коваль Н. Б. Функция собственных имен в романе Андре Жида «Подземелья Ватикана» / Н. Б. Коваль // Серия «Филологические науки». Известия. Казахский университет международных отношений и мировых языков им. Абылай Хана, 2014. Вип. 1(32). - С. 48-53.
6. Koval Natalia. Regard français sur Dostoievski. A. Gide et M. De Vogue / Natalia Koval // Revue de philologie française et de littérature. Université kazakh des relations internationales et des langues du monde Ablai khan. Almaty, Nur-Print, 2015. – P. 50-56.
7. Коваль Н. Б. Тема «А. Жид и Достоевский» в литературно-критическом пространстве XX-XXI в. / Н. Б. Коваль // Мова і культура. (Науковий журнал). – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2016. – Вип. 19. – Т. III (183). – С. 142-147.
8. Коваль Н. Б. Философско-религиозная проблематика романа А. Жида «Пасторальная симфония» / Н. Б. Коваль // Література в контексті культури : Зб. наук. праць. Вип. 28. / ред. кол.: В. А. Гусев (відп. ред.) та ін. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. – 296 с. – С. 136-144.
9. Коваль Н. Б. Особенности интерпретации идей Ницше в романе А. Жида «Подземелья Ватикана» / Н. Б. Коваль // Франція та Україна, науково-практичний досвід у контексті діалогу національних культур. XIII Міжнародна конференція ДНУ ім. О. Гончара: Матеріали. / Упорядник Л.В. Пономарьова – Дніпропетровськ: «Федорченко О.О.», 2009. - С. 164 – 168.
10. Коваль Н. Б. Психологический аспект творчества Андре Жида (на материале романа «Имморалист») / Н. Б. Коваль // Франція та Україна, науково-практичний досвід у контексті діалогу національних культур. XIX Міжнародна конференція ДНУ ім. О. Гончара: Матеріали. / Упорядник Л.В. Пономарьова – Дніпропетровськ: «Федорченко О.О.», 2010. - С. 252 – 256.
11. Koval Natalia. «Dialogue d'André Gide avec Friedrich Nietzsche. (*L'Immoraliste* d'André Gide, 1902)» / Natalia Koval // l'Institut d'Etudes polonaises et l'Institut d'Etudes romanes Université de Wrocław (Pologne), 2017. – С. 34-35.
12. Коваль Н. Б. Роль эпиграфа в произведении А. Жида «Имморалист» / Н. Б. Коваль //Актуальні проблеми філології та американські студії: Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції. : За заг. ред. А. Г. Гудманяна, О. Г. Шостак. – К.: Вид-во Європ. ун-ту, 2008. – С. 51-52.
13. Коваль Н. Б. Философская концепция Ф. Ницше в контексте романа А. Жида «Подземелья Ватикана» / Н. Б. Коваль // Духовна сфера в умовах глобальних цивілізаційних трансформацій: тези доповідей міжнародної наукової конференції. – Д.: Вид-во Дніпропетр. нти. ун-ту нти хр. трансп. нт. нти. В. Лазаряна, 2008. - С. 40-41.
14. Коваль Н. Б. Проблема имморализма в романах А. Жида / Н. Б. Коваль // Актуальні проблеми філології та американські студії: Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції. : За заг. ред. А. Г. Гудманяна, О.Г. Шостак. – К.: Вид-во Європ. ун-ту, 2009. – С. 39.
15. Коваль Н. Б. Нравственно-религиозная проблематика романа Андре Жида «Тесные врата» / Н. Б. Коваль // Людина і світова глобалізація: перспективи та межі розвитку: тези міжнарод. наукової конференції. – Дн-вськ: ДНУЗТ, 2010. – С. 12-13.
16. Коваль Н. Б. Философский аспект в интерпретации романа Андре Жида «Подземелья Ватикана» / Н. Б. Коваль //Людина і світова глобалізація: перспективи та межі розвитку: тези доповідей міжнародної наукової конференції. – Д.: Вид-во Дніпропетр. нац. ун-ту залізн. трансп. ім. акад. В. Лазаряна, 2008. - С. 68-69.

17. Koval Natalia. «La symphonie pastorale» d'André Gide et l'aspect philosophique // Actes du I Colloque francophone en Ukraine « Langues, Sciences et Pratiques » Kiev, 2017. – С. 75-76.
18. Коваль Н. Б. Роман А. Жида «Имморалист». Християнський и філософський аспекти / Н. Б. Коваль // Література в контексті культури: тези до Всеукраїнської наукової конференції. - ДНУ імені Олеся Гончара. – Д. – 2017. - С.15-16.

Методичні розробки

1. Методичні вказівки до вивчення французької мови «Design». Для студентів напрямів підготовки 6.060101 «Будівництво» та 6.060102 «Архітектура» / Укладачі: Овсєєва М.О., Коваль Н.Б.– Дніпропетровськ: ПДАБА, 2015 – 16 с.
2. Методичні вказівки до вивчення французької мови. «Espaces paysagés». Для студентів напрямів підготовки 6.060101 «Будівництво» та 6.060102 «Архітектура» / Укладачі: Овсєєва М. О., Коваль Н. Б., Давиденко Ю.Є., – Дніпропетровськ: ПДАБА, 2016 – 25 с.
3. Методичні вказівки до вивчення французької мови. «Ecoconstruction». Для студентів напрямів підготовки 6.060101 «Будівництво» та 6.060102 «Архітектура» / Укладачі: Овсєєва М. О., Коваль Н. Б., Яковишена Н. Ю., – Дніпро: ПДАБА, 2017 – 26 с.