



Придніпровська
державна академія
будівництва
та архітектури

Кафедра інтенсивного
навчання іноземним
мовам

(головний корпус, вул.
Чернишевського 24-а,
4-й поверх, кімн. 403,
тел. +380(56)7563409)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ»

КАФЕДРА ІНТЕНСИВНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИМ МОВАМ
ЄВРОПЕЙСЬКИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ЦЕНТР
МІЖНАРОДНИЙ ВІДДІЛ
НАУКОВО-ДОСЛІДНА ЧАСТИНА
ВІДДІЛ МАГІСТРАТУРИ ТА АСПІРАНТУРИ
КРУГЛИЙ СТІЛ
ІНОЗЕМНИМИ МОВАМИ

«БУДІВНИЦТВО, АРХІТЕКТУРА ТА ЕКОНОМІКА - 2019. МІЖНАРОДНИЙ КОНТЕКСТ»

ЗАПРОШУЄМО ДО УЧАСТІ!
18-22 березня 2019

робота в секціях круглого столу

ПОДАННЯ ТЕЗ ДО ДРУКУ
(до 4000 знаків) в електронному вигляді своєму кураторові з
мови,
затверджену куратором зі спеціальності версію

до 25.01.19

**5 найкращих тез отримають сертифікат
на безкоштовний друк у збірнику матеріалів круглого столу**
Консультації з приводу оформлення статей
можна отримати у кураторів з мови (ауд. 403)

З питань круглого столу звертатися до:

Зав. кафедри інтенсивного навчання іноземним мовам,
к.ф.н., доц. Яковиченої Наталії Юріївни,
Координатора круглого столу, доц. каф. ІНІМ Дегтярьової Юлії
Володимирівни,
Зав. лабораторією кафедри ІНІМ, Колганової Олени Василівни
e-mail: interproject@mail.pgasa.dp.ua (з поміткою «Круглий стіл 2019»)

ВИМОГИ ДО ПУБЛІКАЦІЙ
у збірнику матеріалів круглого столу іноземними мовами
«БУДІВНИЦТВО, АРХІТЕКТУРА ТА ЕКОНОМІКА - 2019.
МІЖНАРОДНИЙ КОНТЕКСТ»

До друку приймаються тези обсягом 2 сторінок, оформлені за наступними вимогами: увесь текст тез без винятків повинен бути в текстовому редакторі WORD / OFFICE 14 кеглем шрифту Times New Roman, інтервал – одинарний, абзац – 1 см; поля (верхнє, нижнє, лїве, правє) – 2 см, текст друкується без переносів з вирівнюванням на всю ширину сторінки);

- 1) прїзвище, ініціали друкуються великими літерами напївжирним шрифтом. Розташування по правому краю;
- 2) далї вказуються *керївники зі спеціальності і мови (вченє звання, прїзвище, ім'я, по-батьковї, ВНЗ)*. Розташування по правому краю;
- 3) нижче у дужках курсивом наводиться назва навчального закладу, якщо не ПДАБА.
- 4) по серединї великими літерами напївжирним шрифтом указується назва статті мовою тексту;
- 5) далї таким же письмом вказуються назва тез українською мовою;
- 6) далї подається анотація та ключові слова мовою тез, курсивом;
- 7) далї подається основний текст тез ;
- 8) за основним текстом статті наводиться REFERENCES по лївому краю жирним шрифтом;
- 9) список посилань наводиться:
 - Посилання на авторів в самому тексті тез подаються в порядку використання, або в алфавітному порядку у квадратних дужках [1, с. 212; 2, с. 77]. Неможливим є посилання на авторів внизу сторінки за допомогою функції «зноска»;
 - кожнє новє джерело подається з нового пронумерованого рядка;
- 10) джерела інтернет-посилань оформлюються - назва сайту та назви сторінки, на якїй вміщено текст посилання, автор тексту і дата публікації, та електронним посиланням в дужках.

Просимо звернути окрему увагу на наступні вимоги до оформлення тез:

- Стаття повинна містити мету, об'єкт, предмет, висновки/результати і перспективи подальшого дослідження.
- Виділення елементів тексту здійснюється курсивом, жирним або жирним курсивом, (підкреслення, окрім випадків, коли його уникнути неможливо, не допускається);

ВРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ

Ievgeniia Biriukova
Scientific Supervisor – Assoc. prof. Valerij Slavinskyi, PSACEA
Language Supervisor – Yuliya Shtaltovna, PSACEA

THE INTERNATIONAL EXPERIENCE OF CONTEMPORARY ART CENTERS DESIGN IN SOLUTIONS OF DNIPRO MUSEUM SPHERE DEVELOPMENT

СВІТОВИЙ ДОСВІД ПРОЕКТУВАННЯ ЦЕНТРІВ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА У РІШЕННІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ МУЗЕЙНОЇ СФЕРИ М. ДНІПРА

The essential idea of presented work is to create a particular institution that will provide an opportunity to develop national art range as long as to become an impact in the national cultural sphere development on the whole.

Key words: *Contemporary Art, museum design, cultural level development.*

Article

REFERENCES:

1. Roozenburg, N. F. M., J. Product Design: Fundamentals and Methods, John Wiley publishing, Chichester, 11,(1995).
2. Belcher, M. Exhibitions in Museums, Leicester University Press, Leicester, 5(1991).
3. Davis, J. Familiar Exhibitions of the Northwest. Available from <http://www.powells.com/cgi-bin/biblio?inkey=1-9780931686108-0>
4. De Huff, E. W. Indian Museums: Traditional Pueblo Indian tales. Retrieved from <http://digital.library.upenn.edu/women/dehuff/taytay/taytay.html>